

**IC Trento 5 – Scuola Primaria SANZIO-GORFER**

**P S I**

**Classi Bilingui**

**Primo e secondo biennio + classe quinta**

**2022 – 2023**

**Scuola Sanzio/Gorter – IC Trento 5**

## Team docenti – Classi bilingui 2021-2022

Classe 1B	Luisa Canavesio KatarzynaTkaczyk Dematté Daniela	Classe 1B-G	Dallapé Antonia Lower Marion Roat Elisabetta
Classe 2B	Xodo Chiara Muraru Anca Cainelli Daniela	Classe 2B-G	Corletto Francesca Mule Stefania Curtolo Elisabetta
Classe 3B	Filippi Rossella Sood Lalita Cainelli Daniela Frattoni Anna	Classe 3B-G	Montagni Monica McKenzie Timothy Curtolo Elisabetta Pellicano Alessandra
Classe 4B	Tomasi Antonella Mariani Lucia Livia Dematté Daniela Frattoni Anna	Classe 4B-G	Trainito Catena Maria Wang Gloria Roat Elisabetta Pellicano Alessandra
Classe 5B	Curzi Maria Cristina Goodwin Kingsley Cainelli Daniela Frattoni Anna	Classe 5B-G	Ianeselli Daniele Claudia Viola Bonomi Maria Grazia Pellicano Alessandra

# Indice

<b>EDUCAZIONE alla CITTADINANZA</b>	<b>6</b>
<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>	<b>8</b>
<b>ITALIANO</b>	<b>10</b>
<b>Classe 1</b>	<b>10</b>
<b>Classe 2</b>	<b>12</b>
<b>Classe 3</b>	<b>14</b>
<b>Classe 4</b>	<b>17</b>
<b>Classe 5</b>	<b>21</b>
<b>Note metodologiche e buone prassi didattiche</b>	<b>26</b>
<b>ENGLISH</b>	<b>28</b>
<b>Year 1</b>	<b>28</b>
<b>Year 2</b>	<b>30</b>
<b>Year 3</b>	<b>32</b>
<b>Year 4</b>	<b>34</b>
<b>Year 5</b>	<b>36</b>
<b>MATHS</b>	<b>40</b>
<b>Year 1</b>	<b>40</b>
<b>Year 2</b>	<b>42</b>
<b>Year 3</b>	<b>45</b>
<b>Year 4</b>	<b>48</b>

<b>Year 5</b>	<b>52</b>
<b>MATHS TRICKS</b>	<b>57</b>
<b>Year 1</b>	<b>57</b>
<b>Year 2</b>	<b>58</b>
<b>Year 3/4</b>	<b>59</b>
<b>Year 5</b>	<b>61</b>
<b>MENTAL MATHS</b>	<b>65</b>
<b>STORIA</b>	<b>70</b>
<b>Classe 1</b>	<b>70</b>
<b>Classe 2</b>	<b>71</b>
<b>Classe 3</b>	<b>72</b>
<b>Classe 4</b>	<b>74</b>
<b>Classe 5</b>	<b>75</b>
<b>GEOGRAPHY</b>	<b>77</b>
<b>Year 1</b>	<b>77</b>
<b>Year 2</b>	<b>78</b>
<b>Year 3</b>	<b>80</b>
<b>Year 4</b>	<b>81</b>
<b>Year 5</b>	<b>82</b>
<b>SCIENCE</b>	<b>84</b>
<b>Year 1</b>	<b>84</b>
<b>Year 2</b>	<b>85</b>
<b>Year 3</b>	<b>87</b>

<b>Year 4</b>	<b>88</b>
<b>Year 5</b>	<b>90</b>
<b>ICT</b>	<b>91</b>
<b>ART</b>	<b>92</b>
<b>Year 1</b>	<b>92</b>
<b>Year 2</b>	<b>92</b>
<b>Year 3</b>	<b>93</b>
<b>Year 4</b>	<b>94</b>
<b>Year 5</b>	<b>96</b>
<b>MUSIC</b>	<b>98</b>
<b>Year 1</b>	<b>98</b>
<b>Year 2</b>	<b>99</b>
<b>Year 3</b>	<b>100</b>
<b>Year 4</b>	<b>101</b>
<b>Year 5</b>	<b>103</b>
<b>GYM</b>	<b>105</b>
<b>Year 1</b>	<b>105</b>
<b>Year 2</b>	<b>106</b>
<b>Year 3</b>	<b>107</b>
<b>Year 4</b>	<b>108</b>
<b>Year 5</b>	<b>110</b>
<b>Libri di testo - Course Book Policy</b>	<b>112</b>

## EDUCAZIONE alla CITTADINANZA

Le Classi Bilingue Sanzio-Gorfer sono impegnate nella realizzazione del percorso di Educazione Civica e alla Cittadinanza (ECC) come specificato nel documento: *“Curricolo di Educazione Civica e alla Cittadinanza”*, allegato al Progetto d’Istituto. Il Curricolo è stato elaborato secondo quanto previsto dalle *Linee guida per l’insegnamento dell’Educazione civica ed alla cittadinanza* (d’ora in avanti denominata ECC) in Provincia di Trento approvate nel 2020: rispetto a queste ultime, esso rappresenta una prima elaborazione i cui contenuti, nel corso dei prossimi anni, saranno implementati e ulteriormente approfonditi.

Il Curricolo di ECC comporta una progettazione d’istituto e di classe che rende esplicito ciò che è funzionale a sviluppare negli alunni e nelle alunne la “capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell’evoluzione a livello globale e della sostenibilità” (*Raccomandazione del Consiglio europeo relativa alle competenze chiave per l’apprendimento permanente* del maggio 2018, “Competenza in materia di cittadinanza”).

L’Educazione Civica e alla Cittadinanza, presente nei PSI Classi Bilingue fin dall’avvio del progetto, ha sempre caratterizzato i percorsi disciplinari e i progetti interdisciplinari cross curricolari. Queste competenze, abilità e conoscenze non sostituiscono il curricolo esplicitato nel documento d’Istituto, ma lo integrano perché offrono anche la versione in inglese.

**Year 1/5**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Esprimere e manifestare convinzioni sui valori della democrazia e della cittadinanza.</b></p> <p><b>Avviarsi a prendere coscienza di sé come persona in grado di agire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</b></p> <p><b>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo;</b></p>	<p>Prendere coscienza di sé e degli altri.</p> <p>Comunicare la percezione di sé e del proprio ruolo nella classe, nella famiglia, nel gruppo dei pari.</p> <p>Esprimere in situazioni di gioco e lavoro la propria emotività con adeguata attenzione agli altri.</p> <p>Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette.</p> <p>Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in sé.</p> <p>Interagire con persone conosciute e non, usando buone maniere.</p>	<p>Io e gli altri: uguale e diverso.</p> <p>Il sé, le proprie capacità, i propri interessi, i cambiamenti nel tempo.</p> <p>Forme diverse di espressione personale di sentimenti, stati d’animo ed emozioni.</p> <p>Lavoro di gruppo (strutturato e non); cooperative learning, peer tutoring, giochi di simulazione, roleplaying, etc.</p> <p>La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana.</p> <p>La segnaletica stradale: norme e regole.</p> <p>La scuola e i suoi servizi.</p> <p>Il percorso casa-scuola.</p> <p>Comportamenti corretti del pedone: pericoli e prevenzione.</p>

<p><b>comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e le rispetta.</b></p> <p><b>A partire dall’ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli e sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</b></p> <p><b>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dal diritto nazionale e internazionale</b></p>	<p>Accettare, rispettare e aiutare gli altri e i diversi da sé.</p> <p>Assumere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme.</p> <p>Elaborare e scrivere un primo e semplice regolamento di classe.</p> <p>Usare correttamente gli spazi scolastici.</p> <p>Conoscere i cartelli relativi al pedone e il codice stradale.</p> <p>Impegnarsi collettivamente in iniziative di solidarietà.</p> <p><i>Gaining awareness of myself and others.</i></p> <p><i>Communicating my perceptions of myself and of my role in the class, family and peer group.</i></p> <p><i>Expressing my emotions in work and play while also paying attention to others.</i></p> <p><i>Expressing my point of view and personal needs in an acceptable way.</i></p> <p><i>Behaving with autonomy, self-control and confidence.</i></p> <p><i>Interacting and using good manners with strangers and people I know.</i></p> <p><i>Accepting, respecting and helping others and those who are different from me.</i></p> <p><i>Taking on and carrying out tasks to work together.</i></p>	<p>Progetto legati a organizzazioni internazionali, governative e non, a sostegno della pace e dei diritti-doveri dei popoli.</p> <p>I diritti dei bambini e delle bambine.</p> <p>La Costituzione Italiana: conoscenza globale e alcuni articoli; il valore della democrazia.</p> <p>Natura e struttura della Provincia Autonoma di Trento.</p> <p>Progetti/gemellaggi tra scuole nazionali e/o internazionali.</p> <p><i>Myself and others: the same and different Individuals, their abilities and interests, changes in time.</i></p> <p><i>Different ways of expressing thoughts, feelings and emotions.</i></p> <p><i>Structured and unstructured group work: cooperative learning, peer tutoring, role playing, etc.</i></p> <p><i>The role of rules and laws in different areas of daily life.</i></p> <p><i>Road signs, rules and practices.</i></p> <p><i>The school and the services it offers.</i></p> <p><i>The route from home to school.</i></p> <p><i>How pedestrians should act: dangers and how to avoid them.</i></p> <p><i>Projects linked to international governmental organisations and NGOs, promoting peace and the rights and duties of citizens.</i></p> <p><i>Children’s rights.</i></p> <p><i>The Italian constitution: general understanding and knowledge of some articles, the value of democracy.</i></p>
--	---	--

	<p><i>Devising and writing up a simple set of rules for the class.</i></p> <p><i>Using the learning environment properly.</i></p> <p><i>Understanding road signs, particularly those aimed at pedestrians.</i></p> <p><i>Making a collective commitment to initiatives aimed at promoting solidarity.</i></p>	<p><i>The nature and structure of the Autonomous Province of Trento.</i></p> <p><i>Projects and twinning with both Italian and foreign schools.</i></p>
--	---	---

## COMPETENZE TRASVERSALI

<b>OBIETTIVI</b> <b>Competenze chiave</b>	<b>Competenze da realizzare</b>
<b>Imparare a imparare</b>	Competenza conoscitiva (costruire conoscenza)
<b>Progettare</b>	Competenza linguistico – comunicativa (acquisire un linguaggio, saper parlare e ascoltare)
<b>Risolvere problemi</b>	Competenza metodologico – operativa (saper operare in base a criteri, autovalutarsi, sperimentare e collaborare, ricostruire, matematizzare, eseguire, elaborare)
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	Competenza relazionale (saper valutare i propri comportamenti, sapersi relazionare, saper agire, riflettere, rispettare, pazientare, interagire)
<b>Comunicare</b>	<i>Cognitive competence (building knowledge)</i>
<b>Collaborare e partecipare</b>	<i>Linguistic competence- communicative (acquiring a language, knowing how to speak and listen)</i>

<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	<i>Methodological competence- operative (knowing how to behave within a set of rules, to assess oneself, to experiment and co-operate, to rebuild, devise and carry out tasks)</i>
<b>Acquisire in modo autonomo le informazioni</b>	<i>Relational competence (knowing how to assess one's own behaviour, knowing how to report, act, reflect, be patient , respect and interact with others.</i>

## ITALIANO

La specificità della classe bilingue rende indispensabile una riflessione attenta sull'insegnamento della lingua italiana, nel quinquennio della primaria, al fine di garantire gli obiettivi dichiarati nei Piani di Studio, che sono gli stessi per tutti gli alunni dell'istituto.

La ridotta esposizione all'italiano, dovuta allo svolgimento di otto materie in lingua inglese, (per un totale di diciotto ore settimanali), obbliga a un'accurata scelta dei nuclei fondanti disciplinari e all'impiego consapevole di modalità di lavoro specifiche in campo didattico-metodologico. Pertanto, all'interno del Piano di Studio d'Istituto, sono state introdotte alcune integrazioni che dettagliano in modo specifico le abilità relative all'esposizione orale e alla correttezza ortografica. Parallelamente, sono state aggiunte in calce delle note metodologiche e alcune buone prassi didattiche che sono da considerarsi punti di riferimento comune per i docenti di italiano.

**Classe 1**

<i>COMPETENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>CONOSCENZE</i>
<p><b>Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura</b></p>	<p><b>Nell'ascolto, l'alunno/a è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- praticare l'ascolto individuale ponendo attenzione al messaggio, alla situazione comunicativa, all'interlocutore</li> <li>- eliminare i principali elementi di distrazione durante l'ascolto</li> <li>- mantenere l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere il messaggio e/o il contenuto globale di un breve testo letto dall'insegnante</li> <li>- sviluppare la competenza fonologica, riconoscendo suoni, fonemi, sillabe, parole e frasi</li> <li>- interrogarsi su ciò che comprende e ciò che non comprende, per porre domande di chiarimento</li> <li>- ascoltare e comprendere regole di vita quotidiana e indicazioni di lavoro</li> </ul> <p><b>Negli scambi comunicativi, l'alunno/a è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rispettare il proprio turno e intervenire sull'argomento trattato</li> <li>- chiedere spiegazioni</li> </ul> <p><b>Nell'esposizione orale, l'alunno/a è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riferire esperienze personali in modo chiaro e sequenziale</li> <li>- verbalizzare un contenuto e/o un'attività svolta con</li> </ul>	<p><b>e conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le più semplici strategie per mantenere l'attenzione e per realizzare un ascolto efficace</li> <li>- i principali fattori di disturbo della comunicazione</li> <li>- le principali caratteristiche di suoni, fonemi, sillabe, parole e frasi</li> </ul> <p><b>e conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le principali convenzioni che regolano l'interazione orale</li> </ul> <p><b>e conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gli elementi che caratterizzano i fatti di esperienza (elementi fondamentali del testo narrativo e descrittivo)</li> </ul>

	<p>l'insegnante di inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- recitare semplici poesie e/o filastrocche mandate a memoria</li> </ul>	
<p><b>Leggere, analizzare e comprendere testi</b></p>	<p><b>Nella lettura, l'alunno/a è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere brevi testi in stampato maiuscolo e minuscolo</li> <li>- leggere a voce alta brevi testi, rispettando i principali segni di punteggiatura</li> </ul> <p><b>Nell'analisi del testo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cogliere in un testo il contenuto globale</li> <li>- comprendere il significato di semplici testi letti autonomamente</li> <li>- utilizzare titoli e immagini per compiere anticipazioni sul testo e verificare nel testo l'adeguatezza delle ipotesi</li> <li>- riordinare cronologicamente e logicamente sequenze iconografiche a partire da un testo letto</li> </ul>	<p><b>e conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i suoni e le lettere, (vocali e consonanti) sillabe, digrammi, trigrammi, accenti e apostrofi</li> <li>- la punteggiatura (punto e punto di domanda)</li> <li>- i caratteri grafici stampato maiuscolo e minuscolo</li> <li>- la tecnica di lettura compitata in modalità ad alta voce</li> </ul> <p><b>e conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- alcune strategie di lettura guidata di una consegna: rispondere a domande, controllare sul testo</li> <li>- la successione cronologica e logica degli eventi</li> </ul>
<p><b>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</b></p>	<p><b>Nella produzione di testi scritti, l'alunno/a è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare le tecniche di scrittura in stampato maiuscolo</li> <li>- rispettare le principali regole ortografiche (vedi competenza 4)</li> <li>- copiare da diversi supporti (lavagna, fotocopie,...)</li> <li>- produrre semplici frasi su esperienze personali</li> <li>- produrre semplici testi con il supporto di sequenze iconografiche</li> <li>- partecipare alla costruzione di testi collettivi</li> </ul>	<p><b>e conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la coordinazione oculo-manuale e ritmica nell'attività grafica</li> <li>- le vocali, le consonanti, le sillabe e i nessi consonantici complessi</li> <li>- l'utilizzo del carattere stampato maiuscolo</li> <li>- la scrittura fonetico-sillabica delle parole</li> <li>- il concetto di titolo e il suo uso</li> </ul>
<p><b>Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento</b></p>	<p><b>Nella riflessione sulla lingua, l'alunno/a è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere e scoprire le principali regole ortografiche e di punteggiatura</li> </ul>	<p><b>e conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le principali difficoltà ortografiche: suoni dolci/duri, digrammi, nessi consonantici</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere sotto dettatura un testo di circa 20/22 parole</li> <li>- riconoscere la frase come sequenza ordinata di parole</li> <li>- <u>ampliare</u> il lessico riflettendo sul significato delle parole</li> <li>- <u>eseguire</u> giochi con parole e frasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>complessi</li> <li>- l'utilizzo dei principali segni di punteggiatura: punto e punto di domanda</li> <li>- la modalità di ricostruzione della frase attraverso le parole imprescindibili</li> <li>- nuove parole ( per progressivo arricchimento lessicale)</li> </ul>
--	--	---

**Classe 2**

<i>COMPETENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>CONOSCENZE</i>
<p><b>Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura</b></p>	<p><b>Nell'ascolto, l'alunno/a è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mantenere un'attenzione gradualmente più costante su messaggi orali di diverso tipo</li> <li>- comprendere spiegazioni, narrazioni e descrizioni.</li> <li>- ascoltare e comprendere gli interventi dei compagni</li> <li>- comprendere il significato di nuovi termini o espressioni in base al contenuto e a più contesti.</li> <li>- cogliere alcune caratteristiche del suono e del ritmo di scioglilingua e filastrocche</li> <li>- comprendere istruzioni e semplici comunicazioni d'uso pragmatico e adeguare il proprio comportamento alle richieste ricevute</li> </ul> <p><b>Negli scambi comunicativi l'alunno/a è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prendere la parola spontaneamente o su richiesta nei dialoghi e nelle conversazioni rispettando le convenzioni sociali e funzionali</li> <li>- esprimersi con pronuncia accettabile e linguaggio comprensibile</li> <li>- utilizzare in modo corretto i vocaboli appresi a scuola e di uso più frequente</li> </ul> <p><b>Nell'esposizione orale l'alunno/a è in grado di:</b></p>	<p><b>e conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i principali fattori che possono facilitare la comprensione del messaggio: l'attenzione all'interlocutore, l'eliminazione dei disturbi</li> <li>- gli elementi essenziali di narrazioni, descrizioni e istruzioni</li> <li>- le caratteristiche del suono e del ritmo di scioglilingua e filastrocche: rima, presenza o assenza di ritornello</li> </ul> <p><b>e conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le convenzioni sociali e funzionali che regolano l'interazione orale: rispetto dei turni, risposta a domanda, richiesta di parola, attinenza al tema</li> <li>- alcuni elementi della comunicazione orale: chi parla, cosa dice, a chi si rivolge, perché (mittente, messaggio, destinatario, scopo)</li> </ul> <p><b>e conosce:</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esporre in modo comprensibile testi narrativi e/o descrittivi ascoltati e mostrando di coglierne il senso globale</li> <li>- riferire in modo chiaro un contenuto e/o un'attività svolta con l'insegnante di inglese</li> <li>- organizzare una breve esposizione su esperienze comuni, sostenuti da domande-guida dell'insegnante</li> <li>- recitare poesie e filastrocche memorizzate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gli elementi fondamentali del testo narrativo e descrittivo</li> <li>- alcune modalità e tecniche di memorizzazione</li> </ul>
<b>Leggere, analizzare e comprendere testi</b>	<p><b>Nella lettura, l'alunno/a è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere brani in tutti i caratteri</li> <li>- leggere correttamente a voce alta in modo scorrevole, rispettando la punteggiatura.</li> <li>- applicare la strategia di lettura ad alta voce o silenziosa in funzione dello scopo</li> <li>- utilizzare titoli e immagini per compiere anticipazioni sul testo e verificare l'adeguatezza delle ipotesi</li> <li>- leggere sequenze d'immagini e tradurle in parole e frasi</li> <li>- mettere in corrispondenza immagini e didascalie</li> <li>- desumere il significato di parole e di espressioni dalle informazioni presenti nel testo</li> <li>- riordinare cronologicamente e logicamente sequenze iconografiche a partire da un testo letto</li> </ul> <p><b>Nell'analisi del testo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cogliere il significato globale di semplici testi narrativi</li> <li>- rispondere a domande relative a personaggi/tempi/luoghi</li> <li>- cogliere il significato globale e il gioco delle rime in semplici filastrocche/poesie</li> <li>- ricavare informazioni da testi espositivi (diario scolastico /calendario) e da consegne, anche con la guida dell'insegnante</li> </ul>	<p><b>e conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i caratteri di scrittura: stampato maiuscolo e minuscolo, corsivo</li> <li>- le tecniche di lettura compitata e corrente, in modalità silenziosa e ad alta voce</li> <li>- la funzione prosodica di: punto, virgola, punto interrogativo e punto esclamativo, due punti nell'elenco</li> <li>- la funzione del testo /contesto per la comprensione dei significati</li> </ul> <p><b>e conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la trama e alcuni elementi del testo narrativo: personaggi, ambienti e tempo</li> <li>- alcuni elementi della descrizione: indicatori spaziali e aggettivi</li> <li>- la rima</li> <li>- alcune strategie di lettura di un testo espositivo o di una consegna: rispondere a domande e controllare sul testo</li> </ul>
	<b>Nella produzione di testi scritti, l'alunno/a è in grado di:</b>	<b>e conosce:</b>

<b>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare le tecniche di scrittura in due caratteri</li> <li>- rispettare alcune convenzioni ortografiche e utilizzare i principali segni di punteggiatura</li> <li>- copiare correttamente da diversi supporti (lavagna, fotocopie, ...)</li> <li>- produrre frasi prestando attenzione alla morfologia, alla concordanza e all'ordine delle parole</li> <li>- produrre semplici testi propri per raccontare esperienze personali, per descrivere con l'aiuto di tracce e schemi guida, per narrare storie con l'ausilio di sequenze iconografiche o domande guida</li> <li>- manipolare testi non propri aggiungendo la parte iniziale, la parte centrale, la parte finale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- i caratteri di scrittura: stampato maiuscolo e corsivo</li> <li>- le convenzioni ortografiche: i digrammi e i suoni difficili, le doppie, gli accenti, gli apostrofi, la divisione in sillabe</li> <li>- i segni di punteggiatura: il punto, la virgola, i punti di domanda ed esclamativo</li> <li>- le fondamentali strutture morfosintattiche: nomi, verbi/azioni, aggettivi/qualità, articoli</li> <li>- i connettivi logico-temporali e gli indicatori spaziali di largo uso</li> </ul>
<b>Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento</b>	<p><b>Nella riflessione sulla lingua, l'alunno/a è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere le principali regole ortografiche</li> <li>- scrivere correttamente sotto dettatura un testo di circa 60/80 parole</li> <li>- riconoscere e scoprire le fondamentali strutture morfosintattiche: il verbo come azione; la frase come unità significativa e sequenza ordinata di parole</li> <li>- utilizzare i segni di punteggiatura forte</li> <li>- ampliare progressivamente il lessico</li> </ul>	<p><b>e conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'uso di è (verbo essere)</li> <li>- il verbo come azione compiuta da qualcuno</li> <li>- la frase come sequenza ordinata di parole che esprimono</li> <li>- un senso compiuto o come fotografia di un evento (che cosa accade qui?)</li> <li>- nuove parole ( per progressivo arricchimento lessicale)</li> </ul>

**Classe 3**

<i>COMPETENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>CONOSCENZE</i>
<b>Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura</b>	<p><b>Nell'ascolto, l'alunno/a è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- assumere l'ascolto come compito individuale e collettivo</li> <li>- mantenere l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere il messaggio</li> <li>- comprendere il senso globale, le informazioni essenziali, lo scopo principale di un testo orale, anche trasmesso dai media (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico)</li> </ul>	<p><b>e conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'ascolto attivo: la distinzione fra sentire e ascoltare, gli elementi di disturbo che possono ostacolare l'ascolto, l'osservare chi parla, il porre domande, il fare riferimento al titolo/all'argomento</li> <li>- alcune tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto: parole chiave, scalette</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- avvalersi di tutte le anticipazioni del testo, (comunicazione del titolo/argomento, supporti visivi), per comprenderne il contenuto</li> <li>- porre domande per una migliore comprensione</li> </ul> <p><b>Negli scambi comunicativi, l'alunno/a è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipare spontaneamente o su sollecitazione dell'insegnante a un dialogo, a una conversazione, a una discussione rispettando le convenzioni sociali e funzionali</li> <li>- ascoltare e rispettare le opinioni altrui, chiedere e/o aggiungere informazioni pertinenti</li> <li>- esprimere le proprie idee in modo comprensibile</li> <li>- interagire nello scambio comunicativo, per raccontare, descrivere, spiegare, dare e comprendere semplici istruzioni</li> </ul> <p><b>Nell'esposizione orale l'alunno/a è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riferire esperienze personali in modo chiaro e ordinato</li> <li>- riferire in modo chiaro e organizzato un'esperienza e/o un'attività svolta con l'insegnante di inglese</li> <li>- organizzare una breve esposizione su esperienze comuni o personali, utilizzando una traccia data</li> <li>- esporre in modo semplice e chiaro un argomento disciplinare</li> <li>- recitare a memoria brevi testi poetici e filastrocche in modo espressivo</li> </ul>	<p><b>e conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le convenzioni sociali e funzionali che regolano l'interazione orale (vedi classe seconda)</li> <li>- alcune modalità di partecipazione al dialogo, alla conversazione e alla discussione: la richiesta di parola, la risposta a domanda, l'aggiunta di informazioni</li> <li>- alcuni elementi della comunicazione orale: chi parla, a chi si rivolge, di quale argomento parla, che cosa dice, perché (mittente, articolazione del messaggio, destinatario, scopo)</li> </ul> <p><b>e conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'ordine logico e cronologico</li> <li>- i principali elementi sonori e ritmici del testo poetico (rima, intonazione, pause)</li> <li>- alcune modalità e tecniche di memorizzazione</li> </ul>
<p><b>Leggere, analizzare e comprendere testi</b></p>	<p><b>Nella lettura, l'alunno/a è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere autonomamente per interesse personale</li> <li>- leggere mentalmente testi, comprendendone il contenuto</li> <li>- leggere ad alta voce in modo sempre più scorrevole rispettando i segni di punteggiatura</li> </ul>	<p><b>e conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le tecniche di lettura compitata e corrente, in modalità silenziosa e ad alta voce</li> <li>- la funzione prosodica della punteggiatura fondamentale (punto, punto di domanda, punto esclamativo, virgola, due punti)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ricavare autonomamente informazioni da titoli, immagini e didascalie</li> <li>- riconoscere le informazioni principali di un testo</li> <li>- riconoscere il discorso diretto</li> <li>- ricostruire il significato di parole ed espressioni desumendolo dal contesto o consultando il vocabolario</li> <li>- rispondere a domande precise dell'insegnante dopo aver letto un testo</li> <li>- leggere con corretta intonazione semplici poesie e filastrocche</li> </ul> <p><b>Nell'analisi del testo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere la struttura e gli elementi fondamentali di alcuni tipi di testo: narrativo, espressivo, espositivo / informativo (brevi brani di studio, consegne), poetico</li> <li>- utilizzare il riconoscimento della struttura e degli elementi fondamentali per comprendere i testi, ricavando informazioni sul significato globale e sui contenuti delle singole parti, istruzioni per svolgere compiti e regolare comportamenti, supporto alla memorizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- criteri e modalità basilari di riconoscimento delle informazioni principali: attinenza con il titolo e le parole chiave, risposta alle domande "chi", "che cosa fa", "dove", "quando"</li> <li>- l'uso elementare del vocabolario come fonte di informazione sulle parole</li> </ul> <p><b>e conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gli elementi strutturali in un testo narrativo: introduzione, sviluppo e conclusione; parti narrative, descrittive, dialogiche; trama, personaggi principali e secondari, azioni, luoghi, tempi</li> <li>- la poesia e la filastrocca: versi, rime, argomento</li> <li>- alcuni organizzatori del testo espositivo e informativo: titoli, parole chiave, marcatori grafici, schemi, immagini a latere</li> </ul>
<p><b>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</b></p>	<p><b>Nella produzione di testi scritti, l'alunno/a è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comporre semplici testi curando la concordanza e l'ordine delle parole</li> <li>- scrivere sulla base di modelli testi di vario tipo</li> <li>- seguire istruzioni scritte per realizzare testi</li> <li>- rispettare le principali convenzioni ortografiche e grammaticali; utilizzare i principali segni di punteggiatura</li> <li>- rivedere il proprio testo con la guida dell'insegnante, controllandone alcuni aspetti</li> <li>- riscrivere e manipolare semplici testi</li> <li>- partecipare alla costruzione di semplici testi collettivi</li> </ul>	<p><b>e conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le convenzioni ortografiche: digrammi, trigrammi, accento, apostrofo, divisione in sillabe</li> <li>- l'utilizzo corretto della punteggiatura: punto, punto di domanda, punto esclamativo, virgola, due punti negli elenchi e nel discorso diretto</li> <li>- alcune tecniche di supporto alla produzione scritta: leggere con attenzione le consegne, costruire/seguire una scaletta, usare il vocabolario</li> </ul>

	- raccontare esperienze personali rispettando la coerenza narrativa	
<b>Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento</b>	<p><b>Nella riflessione sulla lingua, l'alunno/a è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere le principali regole fonologiche e ortografiche e grammaticali</li> <li>- scrivere correttamente sotto dettatura un testo di circa 100/120 parole</li> <li>- riconoscere e analizzare le principali parti del discorso</li> <li>- riconoscere la frase come sequenza ordinata di parole</li> <li>- riconoscere e analizzare l'enunciato minimo</li> <li>- arricchire il lessico riflettendo sul significato delle parole</li> <li>- confrontare frasi e brevi testi e individuare le fondamentali parti del discorso</li> <li>- ampliare il lessico arricchendolo a partire dal significato delle parole, dai sinonimi e contrari, dalle polisemie</li> </ul>	<p><b>e conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i segni di punteggiatura e il discorso diretto</li> <li>- l'ordine alfabetico delle parole</li> <li>- i sinonimi, i contrari, le polisemie</li> <li>- l'uso dell'h (verbo avere) e uso di è (verbo essere)</li> <li>- i sinonimi, i contrari, le polisemie</li> <li>- il verbo: tempo passato, presente e futuro</li> <li>- le principali parti del discorso (articolo, nome, verbo, aggettivo qualificativo, preposizioni semplici e articolate)</li> <li>- la frase minima, soggetto e predicato verbale</li> <li>- nuove parole</li> </ul>

**Classe 4**

<i>COMPETENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>CONOSCENZE</i>
<b>Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura</b>	<p><b>Quando ascolta, l'alunno/a è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- assumere l'ascolto come compito individuale e collettivo</li> <li>- mantenere l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere il messaggio, eliminando eventuali elementi di distrazione</li> <li>- comprendere il tema/argomento, le informazioni essenziali, lo scopo principale di un testo orale, anche trasmesso dai media</li> <li>- porre domande per migliorare la comprensione.</li> <li>- adottare, anche autonomamente, tecniche di supporto alla comprensione</li> </ul> <p><b>Negli scambi comunicativi, l'alunno/a è in grado di:</b></p>	<p><b>e conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'ascolto attivo: la distinzione fra sentire e ascoltare, gli elementi di disturbo che possono ostacolare l'ascolto, l'osservare chi parla, il porre domande, il fare riferimento al titolo/all'argomento</li> <li>- le modalità basilari per il riconoscimento delle informazioni essenziali di un testo orale: rispettare i vincoli dati, circoscrivere elementi in base a criteri predeterminati, distinguere azioni da descrizioni ...</li> <li>- alcune tecniche di supporto alla comprensione: appuntare parole chiave per porre domande, costruire semplici schemi</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipare a un dialogo, a una conversazione, a una discussione, prendendo la parola sul tema trattato autonomamente o su sollecitazione dell'insegnante e rispettandole convenzioni sociali e funzionali</li> <li>- ascoltare e rispettare le opinioni altrui, chiedere e/o aggiungere informazioni pertinenti</li> <li>- esprimere le proprie idee in modo chiaro e coerente.</li> </ul> <p><b>Nell'esposizione orale l'alunno/a è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riferire esperienze personali, organizzando l'esposizione in modo ordinato, utilizzando in modo corretto i connettivi logici, temporali e causali</li> <li>- organizzare una breve esposizione su esperienze comuni o personali, utilizzando una traccia data e un lessico adeguato</li> <li>- riferire in modo semplice e chiaro un argomento disciplinare, utilizzando un lessico progressivamente più ricco e specifico, avvalendosi dell'apporto delle varie discipline</li> <li>- recitare una poesia osservando le regole prosodiche</li> </ul>	<p><b>e conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le convenzioni sociali e funzionali che regolano l'interazione orale: vedi classe seconda, con aggiunta di adeguatezza del registro e del lessico</li> <li>- alcune modalità di partecipazione al dialogo, alla conversazione, alla discussione: la richiesta di parola, la risposta a domanda, l'aggiunta di informazioni, la confutazione motivata</li> <li>- alcuni aspetti formali dell'interazione orale: forme di cortesia, codici verbali e non, registri.</li> <li>- alcuni elementi della comunicazione orale: vedi classe terza</li> </ul> <p><b>e conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i criteri logico e cronologico per l'esposizione orale</li> <li>- il lessico di uso quotidiano e il lessico specifico di base relativo alle discipline di studio</li> <li>- l'utilizzo di immagini, scalette, mappe, diagrammi per pianificare un'esposizione orale</li> <li>- i principali elementi sonori e ritmici del testo poetico (rima, intonazione, pause, consonanze e assonanze)</li> </ul>
<p><b>Leggere, analizzare e comprendere testi</b></p>	<p><b>Nella lettura, l'alunno/a è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- operare scelte di testi secondo interessi e gusti personali</li> <li>- leggere ad alta voce in modo scorrevole, con intonazione adeguata ed espressività</li> <li>- leggere mentalmente testi, comprendendone il contenuto</li> </ul>	<p><b>e conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il significato contestuale delle parole e la struttura dei dizionari.</li> <li>- le tecniche di lettura corrente ed espressiva, in modalità silenziosa e ad alta voce</li> <li>- la funzione prosodica e sintattica della</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ricostruire il significato di parole ed espressioni desumendolo dal contesto e consultando dizionari</li> <li>- utilizzare tutti gli elementi linguistici ed extralinguistici per compiere anticipazioni sul testo e verificare nel testo l'adeguatezza delle ipotesi</li> <li>- riconoscere le informazioni principali in un testo</li> </ul> <p><b>Nell'analisi del testo, l'alunno è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cogliere il significato globale di un testo.</li> <li>- riconoscere informazioni esplicite e ricostruire quelle implicite in un testo continuo e non continuo</li> <li>- leggere titoli, immagini e didascalie per ricavare informazioni</li> <li>- formulare domande e ricercare le relative risposte nel testo</li> <li>- cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale</li> </ul>	<p>punteggiatura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- alcune modalità di riconoscimento delle informazioni principali: riferimento ai titoli del capitolo / dei paragrafi e alle parole chiave, collegamento diretto al tema/alla trama, individuazione del gruppo predicato soggetto nella frase, risposta a domande (che cosa accade, che cosa si dice di, chi fa cosa, quando, dove ...)</li> </ul> <p><b>e conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le modalità di base per riconoscere informazioni esplicite e per operare inferenze sia in testi continui sia in testi non continui (tabelle, schemi, grafici, diagrammi di flusso e mappe concettuali): seguire domande guida, osservare i coesivi, tornare al testo ...</li> <li>- alcuni elementi morfologici e sintattici che rendono un testo coerente e coeso: concordanze, preposizioni, pronomi, punteggiatura</li> </ul>
<p><b>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</b></p>	<p><b>Nella produzione di testi scritti, l'alunno/a è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere e comprendere la consegna o la traccia</li> <li>- pianificare testi di diverso tipo con l'ausilio di supporti e vincoli dati (immagini, parti di testo,...)</li> <li>- comporre semplici testi curando la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole.</li> <li>- rispettare le convenzioni ortografiche e utilizzare correttamente i segni di punteggiatura</li> <li>- revisionare il testo individuando e correggendo errori di ortografia, concordanza, ordine logico nella frase, lessico</li> <li>- elaborare testi propri di diverso tipo e genere in base ad uno schema dato</li> </ul>	<p><b>e conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la struttura della consegna (traccia, vincoli, indicazioni procedurali)</li> <li>- le fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione</li> <li>- le convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura di uso comune</li> <li>- i principali connettivi logici, temporali e causali</li> <li>- le fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana: concordanza soggetto-verbo, articolo-nome,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- manipolare e riscrivere testi propri e non propri sulla base di schemi facilitatori e di criteri suggeriti dall'insegnante</li> <li>- prendere appunti durante l'esposizione orale di un argomento, con la guida dell'insegnante</li> </ul>	<p>nome-aggettivo, uso delle principali congiunzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'uso del dizionario per il controllo dell'ortografia e del lessico</li> <li>- alcune modalità di riscrittura ed ampliamento dei testi</li> <li>- alcune tecniche per prendere appunti: per parole chiave, per schemi</li> </ul>
<b>Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento</b>	<p><b>Nella riflessione sulla lingua, l'alunno/a è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere le regole ortografiche</li> <li>- scrivere correttamente sotto dettatura un testo di circa 120/150 parole</li> <li>- arricchire il lessico riflettendo sul significato delle parole</li> <li>- riflettere sui principali meccanismi di formazione e modifica delle parole</li> <li>- utilizzare strategie per formulare ipotesi sui significati e l'origine delle parole (a partire dal contesto, osservando somiglianze, utilizzando il dizionario)</li> <li>- comparare e analizzare frasi e brevi testi per ricavare ricorrenze e classificare parole</li> <li>- riconoscere la frase come sequenza ordinata di parole</li> </ul>	<p><b>e conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i neologismi ed i prestiti linguistici di uso corrente</li> <li>- i sinonimi, i contrari, gli omonimi</li> <li>- i meccanismi di derivazione ed alterazione: prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte</li> <li>- la struttura del dizionario, la simbologia e le abbreviazioni</li> <li>- la struttura della frase: ruoli del verbo e del soggetto sia espresso che sottinteso, le espansioni</li> <li>- il modo indicativo del verbo e gli ausiliari essere ed avere, i gradi dell'aggettivo qualificativo, aggettivi e pronomi possessivi, aggettivi e pronomi dimostrativi, i pronomi personali soggetto</li> </ul>

**Classe 5**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura</b>	<p><b>Quando ascolta, l'alunno/a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- assume l'ascolto come compito, individuale e collettivo, eliminando gli elementi di distrazione</li> <li>- si pone con atteggiamento di rispetto e di interesse verso chi parla</li> </ul>	<p><b>e dimostra di conoscere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gli elementi basilari della comunicazione</li> <li>- le modalità dell'ascolto efficace: attenzione adeguata, analisi del messaggio, individuazione degli elementi fondamentali,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mantiene la concentrazione con intensità e durata adeguate</li> <li>- utilizza tecniche di supporto alla memoria e alla rielaborazione, durante l'ascolto e dopo l'ascolto</li> <li>- distingue ciò che comprende da ciò che non comprende di un testo orale, pone domande per migliorarne la comprensione</li> <li>- comprende il contenuto, distingue informazioni principali e secondarie su criteri proposti dall'insegnante, coglie il tema di un testo orale, lo scopo e il messaggio espresso</li> </ul> <p><b>Nell'interazione orale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipa ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione, prendendo autonomamente o su richiesta la parola sul tema trattato e rispettando, con intervento moderatore dell'insegnante, le convenzioni sociali e funzionali</li> <li>- ascolta e rispetta le opinioni altrui, aggiunge informazioni pertinenti</li> <li>- adotta, nell'interazione orale, lessico, registro e atteggiamento appropriati</li> </ul> <p><b>Nell'esposizione orale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esprime la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente</li> <li>- racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il discorso in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi</li> <li>- organizza un breve discorso su un tema affrontato in classe utilizzando una scaletta e adottando un lessico adeguato</li> <li>- espone in modo chiaro e organizzato un argomento di studio, utilizzando il lessico disciplinare specifico</li> </ul>	<p>formulazione di domande</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le tecniche di base per la stesura degli appunti (per parole chiave, per schemi, per brevi frasi)</li> <li>- la differenza tra informazioni principali e secondarie sulla base di criteri dati</li> <li>- la differenza tra dato/informazione e opinione personale</li> </ul> <p><b>e dimostra di conoscere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le convenzioni sociali e funzionali che regolano l'interazione orale: rispetto dei turni e dei tempi assegnati, pertinenza degli interventi, adeguatezza del registro e del lessico, sorveglianza del linguaggio non verbale</li> <li>- alcune modalità di partecipazione corretta al dialogo, alla conversazione e alla discussione: considerazione degli interventi altrui, confutazione motivata, ripetizione di interventi altrui solo per aggiungere o modificare, risposta a domanda</li> <li>- gli elementi fondamentali della comunicazione orale: chi parla, quale argomento tratta, cosa dice, come, a chi si rivolge, perché, (mittente, articolazione del messaggio, codici e strumenti, destinatario, scopo)</li> </ul> <p><b>e dimostra di conoscere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gli elementi salienti dell'esposizione orale monologica: presentazione del tema, fatto o titolo, ordine cronologico o logico, tono della voce, pause, tempi</li> <li>- le condizioni di accettabilità di frasi e testi:</li> </ul>
--	---	---

		<p>concordanze, presenza del verbo e degli elementi necessari alla comprensione, collegamento delle pause alla punteggiatura, coerenza semantica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il lessico di uso quotidiano e il lessico di base relativo alle discipline di studio;</li> <li>- alcune modalità di organizzazione di supporti (immagini, schemi) e scalette per l'esposizione (per parole chiave, per brevi frasi)</li> </ul>
<p><b>Leggere, analizzare e comprendere testi</b></p>	<p><b>Quando legge, l'alunno/a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- applica alcune tecniche, modalità e strategie di lettura</li> <li>- dimostra capacità espressiva leggendo con scorrevolezza, dando la giusta intonazione ed effettuando le pause necessarie</li> <li>- consulta dizionari e testi di studio</li> <li>- riconosce le principali strutture morfologiche presenti nel testo</li> <li>- ricerca i significati di vocaboli ed espressioni a partire dal contesto o dalla composizione delle parole</li> </ul> <p><b>Quando analizza un testo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce la tipologia testuale, identificando i contenuti e i principali dati strutturali</li> <li>- individua gli scopi comunicativi dei testi presi in esame</li> <li>- riconosce nei testi narrativi gli elementi fondamentali e nei descrittivi la tipologia di descrizione</li> <li>- individua in testi di studio e informativo-espositivi – continui e non continui - le informazioni principali secondo criteri propri o suggeriti dall'insegnante</li> <li>- utilizza anche in altri contesti le informazioni ricavate;</li> <li>- riconosce alcune caratteristiche formali dei testi poetici</li> </ul>	<p><b>e dimostra di conoscere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le tecniche di lettura corrente, globale ed espressiva in modalità silenziosa e ad alta voce</li> <li>- Le tecniche di lettura corrente ed espressiva, in modalità silenziosa e ad alta voce</li> <li>- le funzioni prosodica e sintattica dei segni i punteggiatura (punto, punto di domanda, punto esclamativo, virgola, due punti negli elenchi, nel discorso diretto e i due punti che spiegano)</li> <li>- le principali strutture morfologiche: nomi, verbi, aggettivi, pronomi, preposizioni</li> <li>- alcune strategie di lettura: inventariale, esplorativa, di consultazione (dizionario) e analitica;</li> <li>- contenuti e struttura dei dizionari</li> </ul> <p><b>e dimostra di conoscere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la struttura e gli scopi comunicativi di alcune tipologie testuali: il testo narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, regolativo e poetico</li> <li>- gli elementi fondamentali del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, eventuale</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individua in un testo poetico il tema, gli argomenti e il messaggio principale</li> </ul>	<p>messaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le descrizioni oggettiva e soggettiva;</li> <li>- la differenza tra informazioni principali e secondarie (vedi classe quarta), tra dato/informazione e opinione personale</li> <li>- alcune tipologie di schemi</li> <li>- la “regola delle 5W” (chi, cosa, dove, quando, perché)</li> <li>- alcune figure di suono e di significato: rima, similitudine, metafora</li> </ul>
<p><b>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</b></p>	<p><b>Quando attua il processo di scrittura, l’alunno/a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- legge e comprende la consegna</li> <li>- utilizza modelli già presentati, per produrre testi coerenti allo scopo comunicativo e al destinatario</li> <li>- raccoglie le idee, organizzando la comunicazione da un punto di vista grafico in funzione della stesura del testo</li> <li>- rispetta, nella stesura, le convenzioni ortografiche e utilizza i segni di interpunzione in modo funzionale alla costruzione del testo</li> <li>- scrive periodi di almeno due proposizioni curando: impostazione dei tempi verbali, concordanza tra le parole, collegamenti tra le frasi, coerenza interna al discorso</li> <li>- presta attenzione alle scelte lessicali, evitando ripetizioni</li> <li>- rivede e corregge il proprio testo con attenzione mirata a singoli aspetti, su indicazione dell’insegnante (ortografia, coesione morfologica o temporale, concordanze, lessico, punteggiatura )</li> </ul> <p><b>Produce testi propri e, specificamente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- racconta esperienze personali o vissute da altri rispettando la coerenza narrativa</li> <li>- elabora una narrazione di fantasia, costruendo una trama in modo adeguato alla consegna e secondo una scaletta</li> </ul>	<p><b>e dimostra di conoscere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le modalità di lettura della consegna (analisi delle singole parti, individuazione del compito, riconoscimento delle indicazioni date)</li> <li>- alcune tecniche per elaborare rappresentazioni grafiche (elenco di parole chiave, scaletta, schema a stella, schema ad albero ...)</li> <li>- le convenzioni ortografiche (lettere maiuscole/minuscole, raddoppiamenti, accenti, uso dell’h, apostrofo)</li> <li>- la funzione sintattica dei segni di punteggiatura (punto, virgola, due punti, virgolette nel discorso diretto, punti di domanda ed esclamazione)</li> <li>- la differenza tra contemporaneità, anteriorità, posteriorità</li> <li>- il discorso diretto ed indiretto</li> <li>- il concetto di sinonimo</li> <li>- alcuni elementi di coesione (marcatori temporali, alcune congiunzioni copulative e avversative)</li> </ul>

	<p>prestabilita, descrivendo i protagonisti secondo indicazioni date e gli ambienti funzionali alla narrazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elabora una cronaca</li> <li>- elabora una semplice relazione informativa su attività svolte, esperienze fatte, contenuti di studio</li> <li>- compone semplici versi sotto forma di filastrocca</li> </ul> <p><b>Produce testi sulla base di altri testi e, specificamente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riscrive un testo narrativo modificando tempi, luoghi o personaggi</li> <li>- arricchisce e completa testi narrativi, predisponendo conclusioni o introduzioni, inserendo descrizioni, mantenendo la coerenza interna</li> <li>- riassume testi narrativi sulla base di schemi facilitatori e di criteri suggeriti dall'insegnante</li> <li>- costruisce schemi</li> </ul>	<p><b>e dimostra di conoscere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'ordine logico-cronologico di un racconto</li> <li>- gli elementi fondamentali del testo narrativo (luoghi, tempi, personaggi, azioni,...)</li> <li>- il concetto di protagonista, antagonista, aiutante</li> <li>- l'utilizzo degli aggettivi qualificativi nella descrizione</li> <li>- i tempi del modo indicativo nella forma attiva</li> <li>- i concetti di introduzione, descrizione e conclusione</li> <li>- la struttura e gli elementi fondamentali della cronaca e della relazione</li> <li>- i concetti di verso e di rima</li> </ul> <p><b>e dimostra di conoscere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il riassunto come eliminazione di elementi secondari</li> <li>- gli schemi ad albero, a raggiera ...</li> </ul>
<p><b>Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento</b></p>	<p><b>Quando riflette e si esercita sulla lingua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce le regole fonologiche e ortografiche e le utilizza per l'autocorrezione</li> <li>- scrive correttamente sotto dettatura un testo di 150/180 parole</li> <li>- riconosce la funzione dei principali segni d'interpunzione</li> <li>- individua gli scopi e le funzioni principali in un atto comunicativo</li> <li>- consulta un dizionario in modo efficace, nei tempi e con i criteri indicati dall'insegnante</li> <li>- utilizza dizionari per ricavare informazioni sulle parole</li> <li>- utilizza diverse strategie per fare ipotesi sul significato delle parole non conosciute: dal contesto, dalle componenti morfemiche delle parole, dalle descrizioni del dizionario</li> <li>- riconosce e classifica le principali parti del discorso</li> </ul>	<p><b>e dimostra di conoscere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la struttura della parola: grafemi, fonemi; sillabe; accenti</li> <li>- elisione, troncamento</li> <li>- le convenzioni ortografiche</li> <li>- i segni di interpunzione nella frase e nel testo (punto, virgola, due punti negli elenchi, nel discorso diretto, che spiegano, virgolette/trattino nel discorso diretto, punti di domanda ed esclamazione)</li> <li>- gli elementi del processo comunicativo: registri, emittente e destinatario, linguaggio verbale e non verbale, canale e contesto</li> <li>- l'ordine alfabetico delle parole e i principali tipi di informazione contenuti nel dizionario,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce e denomina gli elementi della frase semplice</li> <li>- distingue la funzione fondamentale del verbo all'interno del discorso</li> <li>- scopre, attraverso percorsi guidati, l'esistenza nella frase di una gerarchia tra gli elementi necessari e gli elementi che aggiungono ulteriori informazioni</li> <li>- amplia la frase minima con l'uso di connettivi appropriati, anche per creare un periodo</li> <li>- amplia la frase minima con l'aggiunta di elementi di complemento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>alcuni simboli e abbreviazioni</li> <li>- il senso delle parole dal contesto: omonimia, sinonimia, contrari, derivazione</li> <li>- i prefissi, i suffissi, le desinenze nella formazione delle parole</li> <li>- le caratteristiche di base delle parti del discorso variabili e invariabili (verbo, nome, articolo, aggettivo, pronome, avverbio, preposizione, congiunzioni di uso più frequente)</li> <li>- i verbi ausiliari, il modo indicativo, congiuntivo, imperativo, condizionale, modi indefiniti delle quattro coniugazioni attive</li> <li>- la struttura della frase semplice</li> <li>- il ruolo del verbo nella frase</li> <li>- il soggetto, il complemento oggetto, alcuni complementi indiretti nel testo</li> </ul>
--	---	---

## Note metodologiche e buone prassi didattiche

### 1. Approccio a spirale:

- alfabetizzazione
- consolidamento attraverso l'esercizio sistematico, con la ripresa in tempi diversi e successivi di abilità e conoscenze per consolidare, approfondire, ampliare.

Alfabetizzazione e consolidamento diventano elementi cardini anche per il monitoraggio dei processi d'insegnamento e di apprendimento, sottolineando il principio secondo il quale c'è apprendimento solo in presenza di adeguati livelli di correttezza e di velocità da parte degli alunni.

### 2. Insegnamento della letto-scrittura dell'italiano nelle classi prima e seconda.

Dal documento: *"Classi Bilingui. A Pilot Programme in the Primary School"*, pp.25-32.

- Proporre esercizi linguistici, operazioni meta fonologiche sotto forma di gioco, stimolando la formazione dei prerequisiti cognitivi e percettivi indispensabili per il processo di concettualizzazione della lingua scritta;
  - utilizzare il metodo fono-sillabico e sillabico con esercizi di analisi, sintesi sillabica, fusione, proponendo frequenti e ripetuti giochi fonologici per tutti gli alunni;
  - presentare le consonanti in modo graduale, evitando di analizzare in successione lettere dal suono simile;
  - in classe prima bilingue, dedicare tutto il tempo necessario all'acquisizione dello stampato maiuscolo, che è la forma grafica più semplice e rimandare il riconoscimento e la lettura in stampato minuscolo (script) a quando i bambini sono già in grado di leggere brevi frasi;
  - proporre lo stampato minuscolo (script) solo per la lettura e non come scrittura, anche negli anni successivi;
  - presentare il carattere corsivo in classe seconda.
3. Sebbene gli alunni delle classi bilingui frequentino tutte le trenta ore settimanali di lezione (no ore opzionali), si rende necessario **introdurre la richiesta di lettura giornaliera**, come compito da assegnare per casa, soprattutto nelle prime tre classi.
4. **Dettato ortografico settimanale** (dalla prima alla quinta) e uso delle griglie per la loro correzione. Esse permettono un monitoraggio costante e sistematico, garantendo una visualizzazione chiara dei livelli di apprendimento e/o di difficoltà a livello di singolo alunno e di classe. Forniscono un feedback con dati oggettivi per la programmazione delle lezioni, sulla base dei bisogni del gruppo. Il testo usato per i dettati (a prevenzione d'errore e di verifica) è *"Il libro dei dettati"* di G. Tarter e M. Tait, [Erickson, Trento 2013] e la serie *"Nuovi dettati"* delle stesse autrici, integrato da brani per il recupero mirato e/o rinforzo delle difficoltà ortografiche.
5. **Didattica metacognitiva** per promuovere la consapevolezza dei percorsi, delle fasi di lavoro, degli strumenti e delle strategie da adottare, degli obiettivi raggiunti, dei punti di forza e di debolezza, di ciò che è necessario mettere in atto per apprendere (e per insegnare).

6. **AfL** (*Assessment for Learning=Valutare per Apprendere*): l'esplicitazione dei criteri di successo (*Success Criteria*) e di valutazione-autovalutazione facilitano negli alunni la consapevolezza dei propri livelli di apprendimento e attivano strategie di recupero e/o rinforzo, che stanno alla base dell'autonomia dell'apprendimento.
7. **Uso consapevole**, esplicitato e ricercato assieme agli alunni, **del linguaggio della matematica nelle lezioni di italiano**.  
Con il suo linguaggio specifico ma trasversale, in quanto anch'essa descrive la realtà circostante, la matematica offre una grande varietà di elementi che migliorano l'approccio didattico a tutte le discipline. Inoltre, supporta lo sviluppo di abilità cognitive, alla base dell'apprendimento efficace. In specifico, pur nella consapevolezza della non esaustività di questo lavoro, usare con regolarità nelle lezioni d'italiano diagrammi e mappe concettuali, categorizzazioni, l'insiemistica, la ricorsività numerica, segni e operatori offre un'ulteriore occasione di chiarezza, insieme alla ripresa/riciclo e al consolidamento del linguaggio matematico. Infine, ma non per questo meno importante, tale "recupero e riutilizzo" diventa essenziale nella sperimentazione bilingue dal momento che questa disciplina viene insegnata e appresa in lingua inglese.
8. **Riutilizzo dei linguaggi specifici disciplinari**.  
Pur nella consapevolezza che non può essere un lavoro esaustivo, nell'esposizione orale creare/cogliere tutte le occasioni per il recupero e il consolidamento dei linguaggi specifici disciplinari, soprattutto delle materie insegnate in inglese.
9. Favorire la **ricostruzione etimologica delle parole**, evidenziando la derivazione comune dal greco e dal latino, dei due sistemi linguistici italiano e inglese. Evidenziare agli alunni l'importanza di questo "esercizio", che diventa strategia operativa per la comprensione e/o il miglioramento della comprensione di termini inglesi non noti, specifici disciplinari e transdisciplinari.
10. Far diventare prassi dell'italiano **l'approccio metodologico dei "Four Pillars"**, alla base dell'insegnamento della matematica nelle classi bilingui, che si basano sulla partecipazione attiva degli alunni attraverso la corporeità, la manipolazione, il lavoro di gruppo, l'autovalutazione e una gamma diversificata di attività.  
Per i dettagli si veda il documento "*Classi Bilingui. A Pilot Programme in the Primary School*", p. 42-45.

## ENGLISH

Year 1

In Year 1 the children **do not read or write** in English in order to allow them to develop a strong foundation in the Italian Language. The focus for Year 1 is understanding the English language through the use of visual aids, actions and total physical response. The children are not required to speak in English but are encouraged, especially for daily routines and the their basic needs.

<i>COMPETENCES</i>	<i>SKILLS</i>	<i>KNOWLEDGE</i>
<p><b>Comprendere e ricavare informazioni dall’ascolto della lingua parlata e dalla visione di brevi testi mediali, nella loro natura linguistica, paralinguistica ed extralinguistica</b></p> <p><b>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana</b></p>	<p><b>Listening and understanding</b>            Listening to and understanding instructions and messages, providing that they are stated clearly and slowly.            Listening to, understanding and answering simple questions and requests.            Listening to and understanding short audio and audiovisual material.            Listening to and understanding the general meaning of conversations about familiar topics (e.g. topics related to the pupils’ experience).            Listening to, understanding and playing with gestures, songs, chants, nursery rhymes, tongue twisters            Listening to stories and fairy tales and undertaking associated comprehension tasks.</p>	<p><b>Listening and understanding</b>            Classroom language:            There is – There are; What’s this... ? This is a...;            It is a... because...; That’s...? Where’s... ?            When...? How ...? Would you like...?</p> <p>Classroom organization: single(s), pair(s), couple(s), double, triple, half, in groups, all together (altogether).</p> <p>Instructions:            Open/close your book/pencil case/eyes/etc.;;            New/clean/blank etc. page;            Write the date/title, etc.;;            Turn the book horizontally/vertically.            Count... squares up/down/across/from... to.            Turn /the page) over.            Find the (page/work) we did last week/lesson.            Pick up/take out.            Put under/take out/put on.</p> <p>Sequencing words (first, next, then, finally).</p> <p>Maths language into daily classroom language:            How much/many... ?; There is... left - There are... left; Add/take away; How many children</p>

	<p><b>Speaking and interacting</b>  Greeting, thanking and apologizing.  Introducing him/herself.  Saying his/her name and asking somebody else's name.  Asking for something.  Asking for permission.  Expressing likes and dislikes.  Expressing feelings.  Learning basic vocabulary.  Repeating words, simple sentences and expressions.  Role playing and dramatizing short dialogues and stories.  Celebrating national and international festivals.</p>	<p>are absent?; How many for lunch?;  Mono-coloured and multi-coloured; The least of...; The most of...; Opposite, similar, different, the same.</p> <p>Rules and expected behavior.  Audio and audiovisual stories, songs or poems.  Short DVDs of stories, songs or poems.  Class conversations.  Songs, chants, nursery rhymes, tongue twisters (including pronunciation of new sounds that are not in the Italian vocabulary, e.g. h, th sounds).  Stories (e.g. The Hungry Caterpillar, Jack and the Beanstalk, Alice in Wonderland, The Three Little Pigs, Going to the Bear Hunt, Little Red Riding Hood, Humpty Dumpty).</p> <p><b>Speaking and interacting</b>  Greetings, thank you, sorry.  I'm ..., My name is ...  What's your name?  Can I have ....., please?  Can I go to the toilet, please?  I like/don't like ...  I'm happy/sad, etc.  <i>Basic Vocabulary</i>  Classroom instructions and classroom objects.  Colours.  Shapes.  Prepositions of place (e.g. on, under, etc.).  Simple adjectives: big/small, long/short, thick/thin, similar, different, the same.  Body parts.  Feelings.</p>
--	--	--

		Animals. Food and drink. Weather. Days of the week, dates. Months and seasons. Traditional celebrations and festivals (e.g. Halloween, Bonfire Night, Christmas, Pancake Day, Peace day).
--	--	--

## Year 2

In Year 2, from September until December the children are exposed to the written form of the English language in a natural way, (e.g. posters in the classroom, worksheets, flashcards, etc.).

In January we introduce teaching reading and writing in English using a phonic method (Read Write Phonics Inc. AKA Ruth Miskin).

<i>COMPETENCES</i>	<i>SKILLS</i>	<i>KNOWLEDGE</i>
<p><b>Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto della lingua parlata e dalla visione di brevi testi mediali, nella loro natura linguistica, paralinguistica ed extralinguistica</b></p> <p><b>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana</b></p>	<p><b>Listening and understanding</b>          Listening to, understanding and following instructions.          Listening to and understanding dialogues and short conversations, providing that they are clearly and slowly stated.          Listening to and understanding short audio and audiovisual material.          Listening to and understanding the general meaning of conversations about familiar topics (e.g. topics related to the pupils' experience).          Listening to, understanding and playing with gestures, songs, chants, nursery rhymes and tongue twisters.          Listening to stories, nursery rhymes and fairy tales and undertaking associated comprehension tasks.</p>	<p><b>Listening and understanding</b>          Classroom language.          Classroom organization and schedule.          Instructions.          Maths language integrated into daily classroom language.          Rules and expected behavior.</p> <p>Audio and audiovisual stories, songs or poems.          Short DVDs of stories, songs or poems.          Class conversations.</p> <p>Songs, chants, nursery rhymes, tongue twisters.</p> <p>Stories (e.g. The Tiny Seed, Room on a Broom, Winnie the Witch, Sharing a Shell, Hooray for Fish).</p>

	<p><b>Speaking and interacting</b>          Answering questions and simpler quests.          Using basic language structures to fulfill basic needs.          Giving some basic personal information.          Expressing likes and dislikes.          Expressing abilities.          Learning basic vocabulary.</p> <p>Repeating words, simple sentences and expressions.</p> <p>Repeating songs, chants, tongue twisters.</p> <p>Role playing and dramatizing short dialogues and stories.</p> <p>Using words and basic language structures to describe pictures and objects (guided oral production).</p> <p>Celebrating national and international festivals, holidays and traditions.</p> <p><b>Reading and writing</b></p>	<p><b>Speaking and interacting</b>          W – questions.          It is a... because...          What 's the time?          How much ...? How many ...?          Can I ..., please? Can you ..., please?          I don't know/remember... etc.          I'm..., I'm... years old, I live in...; I'm in II B at Sanzio school, I like..., I don't like..., My favourite ... is..., I can..., I can't ...</p> <p><i>Basic vocabulary</i>          Classroom instructions and objects.          Toys and games.          Sports and hobbies.          Family.          Clothes.          Homes and furniture.          Shops and products. Public buildings.          Means of transport.          Road signs.          Actions.          Adjectives: wide-narrow; what is the opposite of...?, etc.          Dates and time words: on, at, now, today, yesterday, tomorrow, etc..          Sequencing words: first, next, then, finally.          There is/are ...; the least of..., the most of...; there is/are... left.          Traditional celebrations and festivals (e.g. Halloween, Bonfire Night, Christmas, Pancake Day, Peace day, Patron Saints).</p> <p><b>Reading and writing</b></p>
--	--	--

	<p>Matching pictures with written labels of simple (known) words. Identifying the written forms of words. Writing simple (known) words.</p> <p>Introducing the Speed sounds and understanding that they are the phonetic building blocks of the English Language.</p> <p>Starting to construct words using Fred Talk. Learning to identify Green words and being able to spell them using Fred Talk.</p> <p>Reading the Ruth Miskin Ditty Books and Storybooks and completing associated simple writing tasks.</p>	<p>Simple (known) words (e.g. cardinal and ordinal numbers, days of the week, months, colours, shapes, seasons etc.).</p> <p>Speed sounds set 1 and 2.</p> <p>Knowledge of the Fred Talk system and how to say, blend and spell words using pure sounds (Green words, sets 1 and 2) Call for attention movement.</p> <p>Using taught strategies to sound out the word, read it and write it. Green and Purple Storybooks</p>
--	--	--

### Year 3

In Year 3 there is more focus on oral and written production of the English language. We continue with the Ruth Miskin approach and introduce the reading books and the associated writing tasks.

<i>COMPETENCES</i>	<i>SKILLS</i>	<i>KNOWLEDGE</i>
<p><b>Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto della lingua parlata e dalla visione di brevi testi mediali, nella loro natura linguistica, paralinguistica ed extralinguistica</b></p> <p><b>Interagire oralmente in situazioni di vita</b></p>	<p><b>Listening and understanding</b> Listening to, understanding and following instructions. Listening to and understanding dialogues. Listening to and understanding audio and audiovisual material. Listening to and understanding conversations about familiar topics. Listening to and understanding the general meaning of talks and discussions about different topics. Listening to stories, understanding the general meaning and identifying specific information (characters, place, events, sequence of actions, etc.)</p>	<p><b>Listening and understanding</b> Classroom language. Classroom organization and schedule. Instructions. Maths language integrated into daily classroom language. Rules and expected behavior. Audio and audiovisual stories, songs or poems. Short DVDs of stories, songs or poems. Class conversations and discussions. Stories .</p>

<p><b>quotidiana anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</b></p> <p><b>Comprendere e ricavare informazioni dalla lettura di brevi testi scritti, ipertestuali e digitali</b></p> <p><b>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo</b></p>	<p><b>Speaking and interacting</b>          Answering questions and requests with increasing accuracy.          Using language structures to fulfill basic needs.          Asking and giving some basic personal information with increasing accuracy.          Expressing personal preferences and those of others.          Expressing dislikes and abilities.          Learning basic vocabulary.</p> <p>Repeating words, sentences and expressions.</p> <p>Repeating songs, chants, tongue twisters.</p> <p>Role playing and dramatizing dialogues and stories.</p> <p>Using words and basic language structures for:              talking about the daily routine;              describing people, animals, objects, homes and rooms;              giving road instructions (guided oral production)</p> <p>Celebrating national and international festivals, holidays and traditions.</p> <p><b>Reading and writing</b>          Rehearsing the Speed sounds and understanding that they are the phonetic building blocks of the English Language.</p>	<p><b>Speaking and interacting</b>          W – questions          Can I ...,please? Can you ..., please?          I don't ..., I would like ...          What' your name? How old are you? Where are you from? Where do you live?          I like, he/she likes ..., I don't like ..., he/she doesn't like, I/he/she can ..., can't ...  <i>Basic vocabulary</i>          Sports and games.          Family.          Clothes.          Homes and furniture.          Shops and products.          Public buildings.          Jobs.          Adjectives.          Road directions.          Dates and time words.          Space words (e.g. in front, next to, etc.).          Actions of the daily routine (e.g. get up, have breakfast, go to school, etc.).          There is/are ...          I'm wearing ..., he/she is wearing ...          Turn right/left, go straight, etc.          Traditional celebrations and festivals (e.g. Halloween, Bonfire Night, Christmas, Pancake Day, Peace day, Patron Saints etc).</p> <p><b>Reading and writing</b>          Speed Sounds sets 1, 2 and 3.          Knowledge of the Fred Talk system and how to say, blend and spell words using pure sounds.</p>
---	--	--

	<p>Constructing words using Fred Talk.</p> <p>Identifying Green words and being able to spell them using Fred Talk.</p> <p>Identifying Red words and being able to spell them from memory.</p> <p>Reading the Ruth Miskin Storybooks and completing the associated writing tasks such as Hold a Sentence and Write about the Pictures.</p> <p>Learning basic grammar rules.</p> <p>Recognizing etymology (Greek and Latin roots of the word) common in the L1.</p> <p>Writing letters.</p>	<p>Green words: sets 1, 2 and 3. 3,2,1 procedure for moving around the classroom. Call for attention movement.</p> <p>Pink, Orange and Yellow Storybooks and Get Writing Activities.</p> <p>Plurals. Pronouns. Verbs: to be, to have. Capitalisation. Sentence structure. Letters to pen friends.</p>
--	--	---

**Year 4**

In Year 4 we continue to work with the Ruth Miskin approach and increase the difficulty. Sentence structure and grammar become more important. As a result, the children are introduced to basic grammar concepts. The pupils are encouraged to identify similarities and differences between the Italian and English languages focusing on the grammatical structures.

COMPETENCES	SKILLS	KNOWLEDGE
<p><b>Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto della lingua parlata e dalla visione di brevi testi mediali, nella loro natura linguistica, paralinguistica ed</b></p>	<p><b>Listening and understanding</b> Listening to, understanding and following instructions. Listening to and understanding audio and audiovisual material. Listening to and understanding conversations and discussions. Listening to and understanding the general meaning of complex talks and discussions about different topics.</p>	<p><b>Listening and understanding</b> Classroom language. Classroom organization and schedule. Instructions. Maths language integrated into daily classroom language. Rules and expected behavior.</p>

<p><b>extralinguistica</b></p> <p><b>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</b></p> <p><b>Comprendere e ricavare informazioni dalla lettura di testi scritti, ipertestuali e digitali</b></p> <p><b>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo</b></p>	<p>Listening to stories, understanding the general meaning and identifying specific information (characters, place, events, sequence of actions, etc.).</p> <p><b>Speaking and interacting</b>          Answering questions and requests with increasing accuracy and fluency.          Using formal language structures to fulfill basic needs, formal language.          Asking for and giving some basic personal information with increasing accuracy and fluency.          Expressing personal preferences and those of others.          Expressing dislikes and abilities.          Expressing personal agreement, disagreement and opinions.          Learning basic vocabulary.</p> <p>Repeating words, sentences and expressions.</p> <p>Singing songs.</p> <p>Role playing and dramatizing dialogues and stories.</p> <p>Using words and basic language structures for:              describing people, animals, objects, places;              narrating sequence of events and actions              (guided oral production).</p> <p>Celebrating national and international festivals, holidays and traditions.</p>	<p>Audio and audiovisual stories, songs or poems.          DVDs of stories, songs, poems or non-fiction subjects.          Class conversations and discussions.          Stories.</p> <p><b>Speaking and interacting</b>          W – questions.          May I ...,please? Could you ..., please?          I would like ...          What' your name?          How old are you?          Where are you from? Where do you live?          I like, he/she likes ..., I don't like ..., he/she doesn't like, I/he/she can ..., can't ...          I agree with ..., I don't agree, I think..., in my opinion ..., etc.</p> <p><i>Basic vocabulary</i>          Sports, games and hobbies.          Family.          Clothes.          Shops and products.          Journeys and trips.          Animals and different environment.          Jobs.          Adjectives.          Actions.          Dates and time words.          Space words.          Traditional celebrations and festivals (e.g. Halloween, Bonfire Night, Christmas, Pancake Day, Peace day, Patron Saints).</p>
---	--	--

	<p><b>Reading and writing</b> Rehearsing the Speed Sounds and understanding that they are the phonetic building blocks of the English Language.</p> <p>Identifying Green Words and being able to read them on sight.</p> <p>Identifying Red Words and being able to spell them from memory.</p> <p>Reading the Ruth Miskin Storybooks and completing the associated writing tasks such as Hold a Sentence and Write about the Pictures.</p> <p>Learning basic grammar rules.</p> <p>Writing short answers, summaries of stories and expressing their own opinions using written language.</p> <p>Recognizing etymology (Greek and Latin roots of the word) common in the L1.</p> <p>Starting to read independently.</p> <p>Writing letters.</p>	<p><b>Reading and writing</b> Speed sounds sets 1, 2 and 3.</p> <p>Green words sets 1, 2 and 3. 3,2,1 procedure for moving around the classroom. Call for attention movement.</p> <p>Blue and Grey Storybooks and Get Writing books.</p> <p>Conjugation of regular and irregular verbs. Present and past tense (simple). Grammar Exercises. Quasi sentence structure model. Questions into answers.</p> <p>English language books borrowed from the class library.</p> <p>Letters to pen pals in England.</p>
--	---	---

**Year 5**

In Year 5 the Ruth Miskin programme should now be complete. At this stage the children should be able to write in English independently (using writing frames and progressing to different types of creative writing). One lesson a week, the children must work on specific grammar concepts which are then reinforced and generalized across their writing in the other subject areas.

COMPETENCES	SKILLS	KNOWLEDGE
<b>Comprendere e ricavare informazioni</b>	<p><b>Listening and understanding</b> Listening to, understanding and following instructions.</p>	<p><b>Listening and understanding</b> Classroom language.</p>

<p><b>dall'ascolto della lingua parlata e dalla visione di brevi testi mediali, nella loro natura linguistica, paralinguistica ed extralinguistica</b></p> <p><b>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</b></p> <p><b>Comprendere e ricavare informazioni dalla lettura di testi scritti, ipertestuali e digitali</b></p> <p><b>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo</b></p>	<p>Listening to and understanding audio and audiovisual material. Listening to and understanding conversations and discussions. Listening to and understanding the general meaning of complex talks and discussions about different topics. Listening to stories, understanding the general meaning and identifying specific information (characters, place, events, sequence of actions, etc.).</p> <p><b>Speaking and interacting</b> Answering questions and requests with increasing accuracy and fluency. Using formal language structures to fulfill basic needs, formal language. Asking for and giving some basic personal information with increasing accuracy and fluency. Expressing personal preferences and those of others. Expressing dislikes and abilities. Expressing personal agreement, disagreement and opinions. Learning basic vocabulary.</p> <p>Repeating words, sentences and expressions.</p> <p>Singing songs.</p> <p>Role playing and dramatizing dialogues and stories.</p> <p>Using words and basic language structures for: describing people, animals, objects, places; narrating sequence of events and actions (guided oral production).</p>	<p>Classroom organization and schedule. Instructions. Maths language integrated into daily classroom language. Rules and expected behavior. Audio and audiovisual stories, songs or poems. DVDs of stories, songs, poems or non-fiction subjects. Class conversations and discussions. Stories.</p> <p><b>Speaking and interacting</b> W – questions. May I ...,please? Could you ..., please? I would like ... What' your name? How old are you? Where are you from? Where do you live? I like, he/she likes ..., I don't like ..., he/she doesn't like, I/he/she can ..., can't ... I agree with ..., I don't agree, I think..., in my opinion ..., etc.</p> <p><i>Basic vocabulary</i> Sports, games and hobbies. Family. Clothes. Shops and products. Journeys and trips. Animals and different environment. Jobs. Adjectives. Actions. Dates and time words.</p>
---	---	---

	<p>Celebrating national and international festivals, holidays and traditions.</p> <p><b>Reading and writing</b> Reading in groups and individually, stories and text of various difficulty levels.</p> <p>Reading non-fiction texts linked to topics in the other subject areas. Reading for specific purposes (e.g. studying and learning).</p> <p>Producing written answers, summaries of stories and expressing their own opinions using written language. Recognizing etymology (Greek and Latin roots of the word) common in the L1.</p> <p>Writing letters. Writing rhymes, limericks, poems. Writing newspaper articles. Writing stories. Writing descriptions.</p> <p>Consolidating and applying grammar rules.</p>	<p>Space words. Traditional celebrations and festivals (e.g. Halloween, Bonfire Night, Christmas, Pancake Day, Peace day, Patron Saints).</p> <p><b>Reading and writing</b> English language books borrowed from the class library.</p> <p>Excerpts from classic English literature from throughout history.</p> <p>Reading non-fiction texts (e.g. scientific, geographic, historical)</p> <p>Writing different types of texts, with and without the support of writing frames.</p> <p>Letters to pen pals in England.</p> <p>Conjugation of regular and irregular verbs. Tenses: Present, past, future. Verbs: Affirmative, negative and interrogative. Articles: Definite, indefinite Nouns: Common, proper; animal, person, thing; singular, plural; concrete, abstract; countable, uncountable. Adjectives: Qualifier (positive, comparative, superlative); possessive, demonstrative. Pronouns: Personal, possessive, demonstrative and relative. Conjunctions. Prepositions. Adverbs.</p>
--	---	--

		Grammar Exercises. Comparison of English and Italian linguistic systems.
--	--	---

## MATHS

The Maths Plans of Study (PSI) were originally formulated by the Classi Bilingui teachers in the academic year of 2010-11. They were carefully monitored and adjusted throughout the following years.

As for the PSI of all school subjects, the main reference points have always been represented by the list of competences provided by the PAT curriculum for Primary Schools.

In the academic year of 2016-2017, the Maths PSI underwent an extensive revision process in order to guarantee the best possible alignment with the Istituto Trento 5 PSI that were recently revised by curriculum developers and teachers during the Dipartimenti Disciplinari meetings.

It is a product of the experience accumulated from the pilot programme to 2017, research and shared reflection on teaching, learning processes and methodological choices specific to the Classi Bilingui environment. The revised Classi Bilingui PSI contain clear content, linguistic and methodological guidelines for the teachers.

The PSI are the necessary starting point for planning and implementing effective learning activities to enable pupils to acquire fundamental mathematical knowledge and skills.

**Year 1**

<i>COMPETENCES</i>	<i>SKILLS</i>	<i>KNOWLEDGE</i>
<p><b>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</b></p>	<p><b>Numbers and calculating</b>            Saying numbers 0-20 (no written words)            Ordering the numbers, forwards and backwards, from 0-20            Recognizing odd and even numbers up to 20            Understanding that each number represents a quantity            Associating each numeral with its quantity            Comparing numbers and recognizing if the target number is the same, bigger or smaller            Comparing quantities            Grouping by 10            Understanding that the digits have a different value according to the position (T and U)            Comparing numbers up to 20 using the signs <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math> and <math>=</math>            Ordering numbers 0-20, in increasing and decreasing order, using a number line            Adding and subtracting up to 20            Forming number bonds up to 10            Counting in 2s and 5s</p>	<p><b>Numbers and calculating</b>            Number names in familiar contexts such as songs and rhymes, counting everyday objects            Whole numbers up to 20            Numbers in sequence 0-20            Quantities (0-20) using the concepts of “bigger/greater than”, “smaller/less than” and “equal to”            Place Value: T (tens) and U (units)            Association of numbers with quantity (using their box of objects) then progressing to the “regoli”            Use of the number line            Vocabulary involved in addition and subtraction            Addition as a combination of two or more groups            Subtraction as taking away            One more or one less than a given number            Strategies for addition and subtraction            Odd and even numbers (1-20)</p>

	<p>Using real situations to form and solve simple problems  Representing numbers with objects and graphs  Solving simple mathematical problems</p>	<p>Counting in 2s and 5s up to 20  Mental Maths strategies (see attachment “Mental Math”)  Mathematical ideas and methods to solve practical problems</p>
<p><b>Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</b></p>	<p><b>Shape, Space and Measure</b>  Recognizing and drawing different types of lines  Recognizing, naming and comparing 2D shapes  Recognizing 3D shapes in the environment  Manipulating and comparing 2D and 3D shapes  Drawing simple geometric shapes  Beginning to understand the concept of symmetry</p>	<p><b>Shape, Space and Measure</b>  Lines: open and closed lines; straight, curved and mixed lines; horizontal, vertical and diagonal lines  Shapes in simple models, pictures and patterns  Language including the names of shapes (triangle, square, circle) and comparatives (bigger, smaller) to describe the shape and size of solid and flat shapes  From 3D shapes to 2D shapes: the “footprints” of the 3D objects  Mathematical language to describe 3D objects and 2D objects</p>
<p><b>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</b></p>	<p><b>Rational Thought, Data and Technology</b>  Observing, recognizing and describing shape, size and colour  Observing, recognizing and describing similarities and differences between objects  Grouping objects depending on their similarities or differences  Recognizing patterns and being able to continue them  Collecting data in everyday experiences  Representing data in different ways (graphs, tables and diagrams)  Reading simple graphs, tables and diagrams in real situations</p>	<p><b>Rational Thought, Data and Technology</b>  Sets: observation, recognition, estimation  Simple graphs, tables and diagrams (Venn-Diagram, ...)  Groups and patterns</p>

<p><b>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</b></p>	<p><b>Identifying, representing and solving problems</b>  Identifying and forming simple mathematical problems from everyday situations  Knowing how to demonstrate and represent problems concretely using objects and diagrams  Solving simple problems  Knowing how to create new mathematical problems based on a given model</p>	<p><b>Identifying, representing and solving problems</b>  Different strategies for solving mathematical problems from everyday situations  How to create new mathematical problems based on real life models</p>
--	---	--

**Year 2**

<i>COMPETENCES</i>	<i>SKILLS</i>	<i>KNOWLEDGE</i>
<p><b>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</b></p>	<p><b>Numbers and calculating</b>  Understanding that each number represents a quantity  Associating each numeral with its quantity  Saying numbers 0-100  Ordering the numbers correctly, forwards and backwards from 0-100  Associating numbers with quantity  Recognizing odd and even numbers up to 100  Comparing numbers and recognizing if the target number is the same, bigger or smaller  Comparing numbers up to 100 using the signs &gt;, &lt; and =  Ordering, estimating, rounding numbers according to their place value  Breaking numbers in T and U, and vice versa, forming numbers with two and three digits (up to 100)  Representing the numbers in different ways and with different materials (wooden and realia abacus, MAB, Regoli...)  Writing a “chain” of numbers according to a given rule  Discovering the rule that generates the chain of numbers  Counting, reading and writing whole numbers up to 100</p>	<p><b>Numbers and calculating</b>  Number names in familiar contexts such as songs and rhymes, counting everyday objects  Place value: H T U  Number line up to 100  Whole numbers up to 100  Numbers in sequence 0-100  Quantities (0-100) by using the concepts of “greater than”, “less than” and “equal to”  Vocabulary involved in adding and subtracting (closed language: names of the parts of an addition and a subtraction; steps)  Relate addition to combining two groups  Additions without and with changes  Additions in columns without and with changes  Relate subtraction to taking away  Subtractions without and with changes  Subtractions in columns without and with changes  Additions, subtractions and multiplications with euros (no cents)</p>

	<p>Adding and subtracting up to 100  Using addition to show the accumulation of objects  Using the subtraction to show the loss of objects  Showing the commutative property of addition  Showing subtraction as dependent on order  Forming number bonds up to 10, 20, 100  Understanding that the multiplication is a special addition with a repeated addend  Representing multiplications with arrays  Using multiplication to show series of addition problems  Counting in 2s, 3s, 4s, 5s, 6s, 7s, 8s, 9s, 10s  Using the multiplication tables  Understanding that dividing means “making equal parts”  Using divisions as the opposite of the multiplication tables, without and with a remainder  Using mental calculation strategies  Using standard written method addition, subtraction, multiplication</p>	<p>The Times Tables as multiplications and divisions  Arrays to represent and solve multiplications and divisions  Half/halves, double, triple  Find one more or one less than a number from 100  Mental Maths strategies (see attachment “Mental Maths”)  Develop Mathematical ideas and methods to solve practical problems  Palestra INValSI</p>
<p><b>Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invariati, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</b></p>	<p><b>Shape, Space and Measure</b>  Shapes in simple models, pictures and patterns  Recognizing, manipulating and comparing 3D and 2D shapes  Naming the shapes (triangle, square, rectangle etc.) and comparing them (bigger, smaller) to describe the shape and size of solid and flat shapes  Identifying 3D objects in the environment  Describing 3D objects and 2D objects  Constructing and deconstructing 3D shapes (nets)  Identifying symmetry and the internal/external line of symmetry  Calculating the length of objects and polygons by using the ruler and/or non-conventional units of measurements</p>	<p><b>Shape, Space and Measure</b>  Drawing simple geometric shapes  Classification of 3D and 2D objects  Closed language of 3D shapes: cube, cuboid, pyramid, prism, cylinder, cone, sphere; faces, vertices, edges  From 3D shapes to 2D shapes: the “footprints” of the 3D objects  Nets  2D shapes: terminology and main characteristics (polygon/not a polygon; equal sides, parallel sides, perpendicular sides, angles)  Symmetry and the internal/external lines of symmetry</p>

	Calculating the weight/mass and the capacity by non-conventional units of measurements	Use of the ruler Use of parts of the body and objects to measure length, weight/mass and liquids
<b>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</b>	<b>Rational Thought, Data and Technology</b> Observing, recognizing and describing shape, size and colour in everyday experiences Observing, recognizing and describing similarities and differences between objects in real situations Grouping objects depending on their similarities or differences Recognizing patterns and being able to continue them Creating and reading simple graphs, tables and diagrams Representing numbers with objects and graphs	<b>Rational Thought, Data and Technology</b> Matches, comparisons, classifications of objects in real situations Use of different diagrams (e.g. Venn-Diagram, Tree Diagram), charts and graphs, including Cartesian Coordinates and double entry grid/template Technology and information technology
<b>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</b>	<b>Identifying, representing and solving problems</b> Using words, symbols and simple diagrams to record what to do in a mathematical way Understanding what a Maths problem is in everyday experiences (picture and simple word problems) Recognising the different parts of picture and simple word problems (situation, data and question) Understanding that the question of a picture and word problem is the key to solve them Recognising that the key words in the question represent the operation for the solution, i.e. altogether, in total (+, x); left, gone away (-); each, every, double (x); half ( $\div$ ) Explaining how to solve a picture and word problem Representing the solution of the problem in a Mathematical way (with drawings, sets, diagrams, an operation) Answering the question of the problem by using the key words in it (i.e. altogether, in total; left, gone away; each, every, double; half)	<b>Identifying, representing and solving problems</b> Picture and word problems as the representation of real life situations (i.e. a real life situation can be expressed by pictures, words and numbers) The three steps of problem solving (picture and word problems) in everyday experiences and situations: observe, describe, deduce Observe the real life situation; describe it (what you see) by using the Maths language; deduce how to solve the problem (by choosing the appropriate operation) Words that “camouflage” the four operations: altogether, in total; left, gone away; each, every, double; half Different strategies for solving mathematical problems Different types of picture and word problems, including euros (but no cents)

	Knowing how to create new mathematical problems based on a given a model	New mathematical problems based on a given model
--	--	--

Year 3

<i>COMPETENCES</i>	<i>SKILLS</i>	<i>KNOWLEDGE</i>
<p><b>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</b></p>	<p><b>Numbers and calculating</b>            Knowing the place value: ordering, estimating, rounding            Counting forwards and backwards, reading and writing whole numbers up to 1000 and putting them in order            Finding the number before/previous and after/next of a given number            Forming and breaking numbers in TH, H, T and U            Using different ways to represent the numbers (abacus, realia abacus, MAB, number line)            Knowing by heart all adding and subtracting facts for each number up to 10, 20 and 100            Using mental calculation strategies            Solving additions and subtractions in columns with the checking tricks by using the standard written technique and the closed language, without and with changes            Solving multiplications in columns with the checking trick by using the standard written technique and the closed language, without and with changes            Solving divisions with the checking trick by using the standard written technique and the closed language, without and with a remainder            Multiplying and dividing whole numbers by 10, 100 and 1000            Understanding what a fraction is (i.e. when you cut a whole into equal parts)            Reading and representing fractions of wholes, groups of objects and numbers            Working out fractions of wholes, groups of objects and numbers</p>	<p><b>Numbers and calculating</b>            Place Value of whole numbers up to 1000: TH H T U; how to read and write them            Fractions: proper, complementary, improper (mixed numbers), apparent and equivalent.            The terminology of the four operations            The checking tricks of the four operations            The closed language and steps of the written operations: 2 and 3-digit numbers            Additions with two or more addends, in columns, with 3-digit addends, without and with changes            Subtractions in columns with 3-digit minuends and subtrahends, without and with changes            Multiplications in columns with 2/3-digit factors (multiplicand and multiplier), without and with changes            Divisions with 2/3-digit dividends and 1-digit divisors, without and with a remainder            Multiplications and divisions by 10, 100 and 1000 with whole numbers            Mental methods: 1 and 2-digit numbers (see attachment “Mental Maths”)            Fractions terminology: whole; group of objects to divide into equal parts; numerator and denominator, fraction line; proper, complementary, improper and apparent fractions            Palestra INValSI</p>

	<p>Understanding and representing proper, complementary, improper and apparent fractions          Recognizing the equivalence of fractions          Knowing all the times tables and using them to divide as well as multiply</p>	
<p><b>Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</b></p>	<p><b>Shape, Space and Measure</b>          Shapes in models, pictures and patterns          Recognizing, manipulating and comparing 3D and 2D shapes          Naming the 2D shapes and their parts (sides and angles)          Classifying the 2D shapes into polygons and not polygons          Comparing polygons by using the appropriate terminology referring to the sides and angles          Recognizing and describing the main characteristics of polygons          Understanding the concept of perimeter as the sum of all the sides of a polygon          Calculating the perimeter of polygons by using the ruler and/or non-conventional units of measurements          Understanding what an angle is          Naming and drawing different types of angles          Recognizing them in the polygons          Measuring angles using the protractor          Calculating the sum of the internal angles of triangles and quadrilaterals          Identifying and describing 3D objects in the environment by using the appropriate terminology          Constructing and deconstructing 3D shapes (nets)          Identifying symmetry and the internal/external lines of symmetry</p>	<p><b>Shape, Space and Measure</b>          2D shapes terminology:          - polygon – not a polygon          - triangles (right-angled triangle; equilateral triangle; isosceles triangle; scalene triangle; equilateral triangle=regular polygon)          - quadrilaterals (square, rhombus; rectangle, parallelogram; trapezium – right-angled/isosceles/scalene trapezium; square=regular polygon)          - sides, diagonals and angles          - equal/parallel/perpendicular sides          - perimeter          Angles terminology:          angles are parts of a turn; acute/obtuse angles; right/straight/full turn angles; protractor and degrees.          Use of the protractor          3D terminology: cube, cuboid, pyramid, prism, cylinder, cone, sphere; faces, vertices, edges          Symmetry terminology</p>

<p><b>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</b></p>	<p><b>Rational Thought, Data and Technology</b>          Observing, recognizing and describing patterns in everyday experiences          Observing, recognizing and describing similarities and differences between objects in real situations          Grouping objects depending on their similarities or differences          Continuing a pattern          Collecting data in real life experiences          Organising data by using graphs, charts, diagrams, mind maps          Reading data represented in different ways (graphs, charts, diagrams, mind maps)          Using data to give information and to solve problems</p>	<p><b>Rational Thought, Data and Technology</b>          Representation of real life experiences through data in different ways          Use of different diagrams          Use of different diagrams (e.g. Venn-Diagram, Tree Diagram, Carroll Diagram), charts, graphs, mind maps including Cartesian Coordinates and double entry grid/template          Technology and information technology</p>
<p><b>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</b></p>	<p><b>Identifying, representing and solving problems</b>          Understanding what a Maths problem is in everyday experiences          Reading the problem          Recognizing and visualizing the real situation described by the problem          Recognising the different parts of the problem (real life situation, data and question)          Understanding that the question of a problem is the key to solve it          Recognizing, underlining and recording the data in a mathematical way          Recognising that the key words in the question represent the operations for the solution, i.e. altogether, in total (+, x); left, gone away (-); each, every, double (x); shared, divided, half (<math>\div</math>), etc.          Explaining how to solve the problem          Representing the solution of the problem in a Mathematical way (with drawings, sets, diagrams, operations)</p>	<p><b>Identifying, representing and solving problems</b>          The steps to solve a problem:          READ the title and the problem          CIRCLE the clues and UNDERLINE the question          TRANSFORM the clues into symbols          USE the symbols to draw and represent the operation          CHOOSE and WRITE the operation (+, -, x, <math>\div</math>)          WRITE the answer of the problem in a sentence          CHECK carefully the work</p> <p>Use of the words that “camouflage” the four operations: altogether, in total; left, gone away; each, every, double; shared, divided, half          Use of the words that “camouflage” numbers: a week (7), a month (31), a year (12), etc.          Different strategies for solving mathematical problems</p>

	<p>Answering the question of the problem by using the key words in it (i.e. altogether, in total; left, gone away; each, every, double; half)</p> <p>Understanding when it is impossible to solve a problem and explaining why</p> <p>Recognizing different types of problems</p> <p>Knowing how to create new mathematical problems based on a given a model</p>	<p>Different types of problems: with money, a fraction, impossible to solve</p> <p>New mathematical problems based on a given model</p>
--	---	---

Year 4

<i>COMPETENCES</i>	<i>SKILLS</i>	<i>KNOWLEDGE</i>
<p><b>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</b></p>	<p><b>Numbers and calculating</b></p> <p>Partitioning, rounding and ordering four-digit whole numbers</p> <p>Using positive numbers in context and positioning them on a number line; stating inequalities using the symbols &lt; and &gt;</p> <p>Recognising and continuing number sequences formed by counting on or back in steps of constant size</p> <p>Understanding what a decimal number is (an equal part of a whole, a number, a quantity)</p> <p>Using decimal notation for tenths, hundredths and thousandths and partitioning decimals</p> <p>Relating the notation to money and measurement</p> <p>Positioning one-place and two-place decimals on a number line</p> <p>Knowing that there are two different ways to write and read decimal numbers: the English way (with the decimal point) and the Italian way (with the decimal comma)</p> <p>Recognising equivalence between decimal and fraction forms</p> <p>Transforming a decimal fraction into a decimal number and vice versa</p> <p>Finding fractions of numbers, quantities or shapes (e.g. <math>\frac{1}{5}</math> of 20 oranges, <math>\frac{3}{8}</math> of a pizza or rectangle)</p>	<p><b>Numbers and calculating</b></p> <p>Place Value and whole numbers up to 100000: T T H   T H   H   T   U</p> <p>Difference between “digit” and “number”; “whole number” and “decimal number”</p> <p>Place Value and decimal numbers:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- U . t h th</li> <li>- how to transform a decimal fraction into a decimal number (and vice versa)</li> <li>- how to form and break decimal numbers in different ways</li> <li>- how to order decimal numbers</li> <li>- decimal numbers in the number line</li> <li>- comparisons of numbers using the signs &gt;, &lt; and =</li> <li>- comparisons of numbers by using the terminology “previous” and “next”</li> <li>- how to write and read decimal numbers in English and in Italian (i.e. 0.4 ENG = 0,4 IT)</li> </ul> <p>Necessary, unnecessary, unnecessary but useful zeros: what they are and when to use them (to</p>

	<p>Using knowledge of addition and subtraction facts and place value to derive sums and differences of pairs of multiples of 10, 100 or 1000</p> <p>Using the properties of the operations to solve mental calculations (commutative, associative, distributive)</p> <p>Mentally adding and subtracting pairs of two-digit whole numbers (e.g. <math>45+23</math>, <math>89-26</math>)</p> <p>Refining and using efficient written methods to add and subtract two-digit, three-digit, four-digit, and five-digit whole and decimal numbers</p> <p>Deriving and recalling multiplication facts up to <math>10 \times 10</math>, the corresponding division facts and multiples of numbers</p> <p>Multiplying and dividing numbers by 10, 100, 1000 (whole and decimal numbers)</p> <p>Saying a subtraction fact as the inverse of an addition fact, and a multiplication fact as the inverse of a division fact, and vice versa</p> <p>Developing and using written methods to record, support and explain multiplication and division of two-digit and three-digit multiplicands/dividend by a one-digit and two-digit multiplier/divisor, including division with remainders (e.g. <math>415 \times 29</math>, <math>398 \div 12</math>)</p> <p>Understanding the difference between “necessary, unnecessary, unnecessary but useful” zeros</p> <p>Using the three types of zeros to write whole and decimal numbers and to solve operations in columns</p> <p>Understanding and explaining what happens when the multiplier is 0 (i.e. the product is 0), 1 (i.e. the product is the same of the multiplicand) or a decimal number with 0 units (e.g. <math>0.5/0.7/0.3 =</math> the products become smaller)</p> <p>Using knowledge of rounding, number operations and inverses to estimate and check calculations</p>	<p>write whole and decimal numbers; to solve operations in columns)</p> <p>Fractions and fraction terminology: proper, complementary, improper (mixed numbers), apparent and equivalent.</p> <p>Fractions of wholes, numbers and quantities</p> <p>The terminology of the four operations</p> <p>The checking tricks of the four operations</p> <p>The closed language and steps of the written operations: 4/5-digit numbers (whole and decimal numbers)</p> <p>Additions with two or more addends, in columns, with 3/4/5-digit addends, without and with changes</p> <p>Subtractions in columns with 3/4/5-digit minuends and subtrahends (whole and decimal numbers), without and with changes</p> <p>Multiplications in columns with 2/3/4-digit factors (multiplicand and multiplier; whole and decimal numbers), without and with changes</p> <p>Divisions with 2/3/4-digit dividends and 1/2-digit divisors (whole numbers), without and with a remainder</p> <p>Multiplications and divisions by 10, 100 and 1000 with whole and decimal numbers</p> <p>Mental methods: 1 and 2-digit numbers (see attachment “Mental Maths”)</p> <p>Palestra INValSI</p>
--	--	--

<p><b>Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</b></p>	<p><b>Shape, Space and Measure</b>  Drawing polygons (regular and irregular polygons)  Classifying polygons by identifying their properties, including their lines of symmetry  Drawing triangles, rectangles, squares, parallelograms, rhombus and trapeziums  Understanding that the perimeter of a polygon is the sum of all its sides  Understanding that the perimeter has one dimension, the length  Measuring and calculating the perimeter of polygons by adding all the sides  Finding short ways to calculate the perimeter of triangles and quadrilaterals (formula)  Using the formula of the perimeter of triangles and quadrilaterals  Understanding that different polygons can have the same perimeter (isoperimetric polygons)  Understanding that “transformation” in geometry refers to the position that a shape can have respect to the flat surface and to the space  Knowing the three main transformations: reflection (symmetry, flip), translation (slide), rotation (angles, turn)  Applying the three transformations  Understanding what measuring means (= the comparison of something with a sample)  Understanding the necessity of standardised units of measurements  Classifying real life objects in sets according to matter and use (length, mass, capacity)  Matching the real life objects to the appropriate unit of measurement, (meter: distance, length, height, depth; gram: weight, food, edible cream; liter: liquids, inedible cream)</p>	<p><b>Shape, Space and Measure</b>  Classifications of polygons  Regular and irregular polygons: basic characteristics and properties  Triangles and quadrilaterals terminology:  - sides, base, height, diagonal  - congruent and isoperimetric  - the Latin way to write the base (<b>b</b>), the height (<b>h</b>) and the side (<b>l</b>)  The formula of the perimeter, using the Latin way to write them (in lower case cursive):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ equilateral triangle <math>l \times 3</math></li> <li>▪ square <math>l \times 4</math></li> <li>▪ rhombus <math>l \times 4</math></li> <li>▪ rectangle <math>(b+h) \times 2</math></li> <li>▪ parallelogram <math>(b+l) \times 2</math></li> </ul> <p>The Tangram: what it is; how to draw it; how to use it; comparisons of the parts of the Tangram to reinforce the concepts of perimeter and area  The Metric System for length, mass and capacity  The standardised units of measurements: meter, gram and liter; multiples and submultiples  The use of the Metric System in real life experiences  The difference between edible cream (i.e. yogurt), that is measured in grams (with multiples and submultiples), and inedible cream (i.e. tooth paste, body cream), that is measured in liters (with multiples and submultiples)  The three types of transformation in geometry: reflection (symmetry, flip), translation (slide), rotation (angles, turn)</p>
---	---	--

	<p>Knowing the multiples and submultiples of meter, gram and liter</p> <p>Choosing and using the standard metric units and their abbreviations when estimating, measuring and recording length, mass and capacity in real life situations</p> <p>Recalling the Greek terminology to remember the multiples and submultiples of meter, gram and liter</p>	<p>Transformations of 2D-shapes or objects by drawing them</p>
<p><b>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</b></p>	<p><b>Rational Thought, Data and Technology</b></p> <p>Suggesting a line of enquiry and the strategy needed to follow it</p> <p>Collecting, organising and interpreting selected information to find answers</p> <p>Answering a question by identifying what real life data to collect</p> <p>Organising, presenting, analysing and interpreting the data in different ways and using ICT where appropriate</p> <p>Identifying possible, impossible and likely events in Maths and other subjects</p> <p>Comparing possible, impossible and likely events in Maths and other subjects</p>	<p><b>Rational Thought, Data and Technology</b></p> <p>Tables, diagrams (e.g. Venn-Diagram, Tree Diagram, Carroll Diagram), tally charts, true or false, pictograms, bar charts, Cartesian grid and mind maps</p> <p>Collection, organisation, presentation and interpretation of real life data to answer related questions</p>
<p><b>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</b></p>	<p><b>Identifying, representing and solving problems</b></p> <p>Understanding what a Maths problem is in everyday experiences</p> <p>Reading the problem</p> <p>Recognizing and visualizing the real situation described by the problem</p> <p>Recognising the different parts of the problem (real life situation, data and question)</p> <p>Understanding that the question of a problem is the key to solve it</p>	<p><b>Identifying, representing and solving problems</b></p> <p>The steps to solve a problem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- READ the title and the problem</li> <li>- CIRCLE the clues and UNDERLINE the question</li> <li>- TRANSFORM the clues into symbols</li> <li>- USE the symbols to draw and represent the operation</li> <li>- CHOOSE and WRITE the operation/operations (+, -, x, ÷)</li> </ul>

	<p>Recognizing, underlining and recording the data in a mathematical way</p> <p>Recognising that the key words in the question represent the operations for the solution, i.e. altogether, in total (+, x); left, gone away (-); each, every, double (x); shared, divided, half (<math>\div</math>), etc.</p> <p>Explaining how to solve the problem</p> <p>Representing the solution of the problem in a Mathematical way (with drawings, sets, diagrams, operations)</p> <p>Answering the question of the problem by using the key words in it (i.e. altogether, in total; left, gone away; each, every, double; half)</p> <p>Understanding when it is impossible to solve a problem and explaining why</p> <p>Recognizing different types of problems</p> <p>Knowing how to create new mathematical problems based on a given a model</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- WRITE the answer of the problem in a sentence</li> <li>- CHECK carefully the work</li> </ul> <p>Use of the words that “camouflage” the four operations: altogether, in total; left, gone away; each, every, double; shared, divided, half</p> <p>Use of the words that “camouflage” numbers: a week (7), a month (31), a year (12), etc.</p> <p>Different strategies for solving mathematical problems</p> <p>Different types of problems: with money, time (12 hour and 24 hour clock), a fraction, the Metric System, impossible to solve, with unnecessary data, with more than one solution; with simple and complex diagrams (i.e. one or multiple operations)</p> <p>New mathematical problems based on a given model</p>
--	--	--

**Year 5**

<i>COMPETENCES</i>	<i>SKILLS</i>	<i>KNOWLEDGE</i>
<p><b>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</b></p>	<p><b>Numbers and calculating</b></p> <p>Partitioning, rounding and ordering five and six-digit whole numbers</p> <p>Using whole and decimal numbers in context and positioning them on a number line</p> <p>Using the two different ways to write and read decimal numbers: the English way (with the decimal point) and the Italian way (with the decimal comma)</p> <p>Stating inequalities using the symbols &lt; and &gt;</p> <p>Recognising and continuing number sequences formed by counting on or back in steps of constant size</p>	<p><b>Numbers and calculating</b></p> <p>Place Value and whole numbers up to one million (1000000):</p> <p>M HTH TTH TH H T U</p> <p>Difference between “digit” and “number”;</p> <p>“whole number” and “decimal number”</p> <p>Place Value and decimal numbers:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- U . t h th</li> <li>- how to transform a decimal fraction into a decimal number (and vice versa)</li> </ul>

	<p>Knowing prime numbers as numbers that can be divided evenly only by 1 or itself, and must be whole numbers greater than 1</p> <p>Knowing and using multiples, factors and divisors of whole numbers</p> <p>Using decimal numbers and relating the notation to money and measurement (length, mass, capacity)</p> <p>Positioning decimal numbers on a number line</p> <p>Recognising equivalence between decimal and fraction forms</p> <p>Transforming a decimal fraction into a decimal number and vice versa</p> <p>Using fractions and decimal numbers to describe real life situations</p> <p>Mentally adding and subtracting pairs of two-digit whole numbers (e.g. <math>45+23</math>, <math>89-26</math>)</p> <p>Refining and using efficient written methods to add and subtract four-digit and five-digit whole and decimal numbers</p> <p>Deriving and recalling multiplication facts up to <math>12 \times 12</math>, the corresponding division facts and multiples of numbers</p> <p>Multiplying and dividing numbers by 10, 100, 1000 (whole and decimal numbers)</p> <p>Understanding what BODMAS is (i.e. an acronym or mnemonic used to help pupils remember the correct order to complete mathematical calculations in)</p> <p>Solving mathematical number sentences involving several different operations by applying BODMAS</p> <p>Developing and using written methods to record, support and explain multiplication (also with decimals) and division of three/four-digit multiplicands/dividend by a one-digit and two-digit multiplier/divisor, including division:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- with remainders (e.g. <math>2415 \times 29</math>, <math>1398 \div 12</math>)</li> <li>- with decimals (i.e. <math>23.4 \div 12 =</math>, <math>12.34 \div 2.2 =</math>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- how to form and brake decimal numbers in different ways</li> <li>- how to order decimal numbers</li> <li>- decimal numbers in the number line</li> <li>- comparisons of numbers using the signs <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math> and <math>=</math></li> <li>- comparisons of numbers by using the terminology “previous” and “next”</li> <li>- how to use the English and the Italian ways to write the decimal numbers (i.e. <math>0.4</math> ENG = <math>0,4</math> IT)</li> </ul> <p>Classifications of numbers:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- whole and decimal numbers</li> <li>- prime numbers</li> </ul> <p>Multiples, factors and divisors of a number:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- how to find them</li> <li>- how to use them</li> </ul> <p>Fractions and fraction terminology: proper, complementary, improper (mixed numbers), apparent and equivalent</p> <p>Fractions of wholes, numbers and quantities</p> <p>The terminology of the four operations</p> <p>The four operations with whole and decimal numbers</p> <p>The checking tricks of the four operations</p> <p>The closed language and steps of the written operations: 4/5/6-digit numbers (whole and decimal numbers)</p> <p>Multiplications and divisions by 10, 100 and 1000 with whole and decimal numbers</p> <p>BODMAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- the meaning of the acronym (i.e. Bracket Order Division and Multiplication, Addition and Subtraction)</li> </ul>
--	--	--

	<p>Using the three types of zeros (necessary, unnecessary, unnecessary but useful) to write whole and decimal numbers and to solve operations in columns</p> <p>Understanding and explaining what happens when the multiplier is 0 (i.e. the product is 0), 1 (i.e. the product is the same of the multiplicand) or a decimal number with 0 units (e.g. <math>0.5/0.7/0.3 =</math> the products become smaller)</p> <p>Using knowledge of rounding, number operations and inverses to estimate and check calculations</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- the steps to solve mathematical number sentences involving different operations, i.e. the use of BODMAS <ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>B</b>rackets first</li> <li>* <b>O</b>rders (i.e. Powers and Square Roots, etc.; however not taught in Primary school)</li> <li>* <b>D</b>ivision and <b>M</b>ultiplication (left-to-right)</li> <li>* <b>A</b>ddition and <b>S</b>ubtraction (left-to-right)</li> </ul> </li> </ul> <p>Mental methods: 1/2/3-digit numbers (see attachment “Mental Maths”)</p> <p>Palestra INValSI</p>
<p><b>Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</b></p>	<p><b>Shape, Space and Measure</b></p> <p>Drawing polygons (regular and irregular polygons)</p> <p>Classifying polygons by identifying their properties</p> <p>Drawing and naming triangles, rectangles, squares, parallelograms, rhombus and trapeziums</p> <p>Drawing and naming 3D-shapes</p> <p>Understanding the area of a polygon as the portion of space within its perimeter</p> <p>Understanding that the area of a polygon has two dimensions: length and width (height)</p> <p>Finding and using non-conventional ways to calculate the area of polygons</p> <p>Finding the conventional ways to calculate the area of triangles and quadrilaterals (formula)</p> <p>Using the formula of the area on triangles and quadrilaterals</p> <p>Understanding that different polygons can have the same area (equi-extended polygons)</p> <p>Understanding the square meter as the metric unit of area</p>	<p><b>Shape, Space and Measure</b></p> <p>2D and 3D shapes: classifications and comparisons</p> <p>Regular and irregular polygons: basic characteristics and properties</p> <p>The formula of the area of triangles and quadrilaterals, using the Latin way to write them (in lower case cursive):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ triangles <math>(b \times h) \div 2</math></li> <li>▪ square <math>l \times l</math></li> <li>▪ rhombus <math>(D \times d) \div 2</math></li> <li>▪ rectangle <math>b \times h</math></li> <li>▪ parallelogram <math>b \times h</math></li> <li>▪ trapezium <math>[(B + b) \times h] \div 2</math></li> </ul> <p>The standardised unit of area: square meter, multiples and submultiples</p> <p>The circle:</p>

	<p>Using the square meter, multiples and submultiples to calculate the area of triangles and quadrilaterals</p> <p>Knowing and describing the circle and its parts</p> <p>Using the Metric System (Length, Mass, Capacity) in real life experiences</p> <p>Making simple equivalences</p> <p>Using reduction and enlargement scales in various contexts</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- how to draw it (use of the compass)</li> <li>- terminology (center, radius, diameter, arc, chord, sector, circumference)</li> <li>- how to draw regular polygons inscribed in a circle (with a ruler and a compass)</li> </ul> <p>The Metric System:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- meter/gram/liter, multiples and submultiples</li> <li>- simple equivalences in real life experiences</li> </ul> <p>Simple enlargements and reductions in scale</p>
<p><b>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</b></p>	<p><b>Rational Thought, Data and Technology</b></p> <p>Suggesting a line of enquiry and the strategy needed to follow it</p> <p>Collecting, organising and interpreting selected information to find answers</p> <p>Answering a question by identifying what real life data to collect</p> <p>Organising, presenting, analysing and interpreting the data in different ways and using ICT where appropriate</p> <p>Identifying possible, impossible and likely events in Maths and other subjects</p> <p>Understanding what frequency means (i.e. how often something happens)</p> <p>Working with frequency in real life situations</p> <p>Understanding what average/mean and mode mean (i.e. the mean of a set of numbers; the mode of a set of numbers)</p> <p>Working with average in real life situations</p> <p>Comparing possible, impossible and likely events in Maths and other subjects</p>	<p><b>Rational Thought, Data and Technology</b></p> <p>Tables, diagrams (e.g. Venn-Diagram, Tree Diagram, Carroll Diagram), tally charts, true or false, pictograms, bar charts, Pie chart, Cartesian grid and mind maps</p> <p>Collection, organisation, presentation and interpretation of real life data to answer related questions</p> <p>Use of frequency in real life situations</p> <p>Use of average/mean and mode in real life situations</p> <p>Comparisons and classifications of real life events in possible, impossible and likely</p>
<p><b>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere,</b></p>	<p><b>Identifying, representing and solving problems</b></p>	<p><b>Identifying, representing and solving problems</b></p> <p>The steps to solve a problem:</p>

<p><b>individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</b></p>	<p>Understanding what a Maths problem is in everyday experiences  Reading the problem  Recognizing and visualizing the real situation described by the problem  Recognising the different parts of the problem (real life situation, data and question)  Understanding that the question of a problem is the key to solve it  Recognizing, underlining and recording the data in a mathematical way  Recognising that the key words in the question represent the operations for the solution, i.e. altogether, in total (+, x); left, gone away (-); each, every, double (x); shared, divided, half (<math>\div</math>), etc.  Explaining how to solve the problem  Representing the solution of the problem in a Mathematical way (with drawings, sets, diagrams, operations)  Answering the question of the problem by using the key words in it (i.e. altogether, in total; left, gone away; each, every, double; half)  Understanding when it is impossible to solve a problem and explaining why  Recognizing different types of problems  Knowing how to create new mathematical problems based on a given a model</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- READ the title and the problem</li> <li>- CIRCLE the clues and UNDERLINE the question</li> <li>- TRANSFORM the clues into symbols</li> <li>- USE the symbols to draw and represent the operation</li> <li>- CHOOSE and WRITE the operation/operations (+, -, x, <math>\div</math>)</li> <li>- WRITE the answer of the problem in a sentence</li> <li>- CHECK carefully the work</li> </ul> <p>Use of the words that “camouflage” the four operations: altogether, in total; left, gone away; each, every, double; shared, divided, half  Use of the words that “camouflage” numbers: a week (7), a month (31), a year (12), etc.  Different strategies for solving mathematical problems  Different types of problems: with money, time (12 hour and 24 hour clock), a fraction, percentage, the Metric System, impossible to solve, with unnecessary data, with more than one solution; with simple and complex diagrams (i.e. one or multiple operations)  New mathematical problems based on a given model</p>
--	---	--



**MATHS TRICKS**

**Year 1**

<b>ADDITIONS</b>				
<b>Up to 5</b>  $1 + 2 = 3$ $4 + 1 = 5$ $2 + 2 = 4$	<b>Bonds of numbers up to 10</b>  $4 + 3 = 7$ $5 + 2 = 7$ $6 + 1 = 7$	<b>Bonds of 10</b>  $8 + 2 = 10$ $3 + 7 = 10$ $5 + 5 = 10$	<b>Up to 20 adding 10</b>  $10 + 4 = 14$ $10 + 2 = 12$  $7 + 10 = 17$ $1 + 10 = 11$	<b>Up to 18 (with 1 change)</b>  $6 + 9 = 15$ $9 + 9 = 18$ $8 + 4 = 12$
<b>Up to 20 (no change)</b>  $11 + 2 = 13$ $14 + 1 = 15$ $12 + 2 = 14$		<b>Bonds of 20</b>  $3 + 17 = 20$ $17 + 3 = 20$ $9 + 11 = 20$ $11 + 9 = 20$	<b>Up to 30 adding 20</b>  $20 + 1 = 21$ $20 + 2 = 22$ $20 + 3 = 23$	<b>Adding 9 (+10 -1)</b>  $2 + 9 = 11$ $5 + 9 = 14$ $8 + 9 = 17$
<b>SUBTRACTIONS</b>				
<b>Up to 5</b>  $5 - 3 = 2$ $4 - 1 = 3$ $3 - 3 = 0$	<b>Bonds of numbers up to 10</b>  $7 - 2 = 5$ $7 - 4 = 3$ $7 - 3 = 4$	<b>Bonds of 10</b>  $10 - 4 = 6$ $10 - 5 = 5$ $10 - 2 = 8$	<b>From 10 up to 20 subtracting 10</b>  $14 - 10 = 4$ $12 - 10 = 2$ $19 - 10 = 9$	<b>Up to 18 (with 1 change)</b>  $14 - 7 = 7$ $11 - 8 = 3$ $12 - 8 = 4$
<b>Up to 20 (no change)</b>  $15 - 3 = 12$ $14 - 1 = 13$ $13 - 3 = 10$		<b>Bonds of 20</b>  $20 - 1 = 19$ $20 - 6 = 14$ $20 - 15 = 5$	<b>Up to 30 subtracting 20</b>  $21 - 20 = 1$ $22 - 20 = 2$ $23 - 20 = 3$	<b>Subtracting 9 (-10 +1)</b>  $11 - 9 = 2$ $14 - 9 = 5$ $17 - 9 = 8$

ADDITIONS				
<b><math>4 + 3 = 7</math></b> $14 + 3 = 17$ $34 + 3 = 37$ $84 + 3 = 87$ $54 + 3 = 57$	<b><math>4 + 6 = 10</math></b> $14 + 6 = 20$ $34 + 6 = 40$ $84 + 6 = 90$ $94 + 6 = 100$	<b><math>8 + 6 = 14</math></b> $18 + 6 = 24$ $88 + 6 = 94$ $98 + 6 = 104$ $68 + 6 = 74$	<b><math>4 + 5 = 9</math></b> <b><math>2 + 4 = 6</math></b> <b><math>3 + 3 = 6</math></b> $40 + 5 = 45$ $20 + 4 = 24$ $30 + 3 = 33$	<b><math>4 + 5 = 9</math></b> <b><math>2 + 4 = 6</math></b> <b><math>3 + 3 = 6</math></b> $4 + 50 = 54$ $4 + 20 = 24$ $3 + 30 = 33$
<b><math>13 + 5 = 18</math></b> $43 + 5 = 48$ $33 + 5 = 38$ $83 + 5 = 88$ $53 + 5 = 58$	<b><math>2 + 8 = 10</math></b> <b><math>6 + 8 = 10</math></b> <b><math>5 + 5 = 10</math></b> $20 + 80 = 100$ $60 + 40 = 100$ $50 + 50 = 100$	<b><math>2 + 10 = 12</math></b> <b><math>2 + 20 = 22</math></b> $2 + 30 = 32$ $2 + 80 = 82$ $2 + 100 = 102$	<b><math>9 + 1 = 10</math></b> $59 + 1 = 60$ $99 + 1 = 100$ $19 + 1 = 20$ $79 + 1 = 80$	<b><math>9 + 10 = 19</math></b> $59 + 10 = 59$ $99 + 10 = 109$ $39 + 10 = 39$ $79 + 10 = 79$
SUBTRACTIONS				
<b><math>9 - 3 = 6</math></b> $19 - 3 = 16$ $39 - 3 = 36$ $89 - 3 = 86$ $59 - 3 = 56$	<b><math>10 - 8 = 2</math></b> $90 - 8 = 82$ $30 - 8 = 22$ $50 - 8 = 42$ $70 - 8 = 62$	<b><math>14 - 5 = 9</math></b> $24 - 5 = 19$ $34 - 5 = 29$ $84 - 5 = 79$ $104 - 5 = 99$	<b><math>9 - 5 = 4</math></b> <b><math>6 - 4 = 2</math></b> <b><math>6 - 3 = 3</math></b> $90 - 5 = 85$ $60 - 4 = 56$ $60 - 3 = 57$	<b><math>9 - 5 = 4</math></b> <b><math>6 - 4 = 2</math></b> <b><math>6 - 3 = 3</math></b> $90 - 50 = 40$ $60 - 40 = 20$ $60 - 30 = 30$
<b><math>18 - 5 = 13</math></b> $48 - 5 = 43$ $38 - 5 = 33$ $88 - 5 = 83$ $108 - 5 = 103$	<b><math>10 - 6 = 4</math></b> $100 - 70 = 30$ $100 - 20 = 80$ $100 - 10 = 90$ $100 - 50 = 50$	<b><math>12 - 10 = 2</math></b> <b><math>22 - 20 = 2</math></b> $42 - 40 = 2$ $92 - 90 = 2$ $62 - 60 = 2$	<b><math>10 - 1 = 9</math></b> $20 - 1 = 19$ $80 - 1 = 79$ $100 - 1 = 99$ $40 - 1 = 39$	<b>MULTIPLICATIONS</b> <b>Up to 10x10</b> $5 \times 7 = 35$ $6 \times 6 = 36$ $3 \times 0 = 0$

The ability to carry out mental calculations correctly with confidence depends upon three basic factors:

1. the ability to calculate up to 20 (i.e. when you can solve any operation mentally up to 20 “from memory”, as “an immediate and spontaneous response”). Any difficulties or uncertainties in this will have an effect on your ability to calculate mentally
2. confidence with place value: TH H T U
3. the capacity to find and apply Maths tricks (learned – discovered in Year 1B and 2B) that will allow the generalisation of techniques even in various number ranges.

<p><b>4 + 3 = 7</b></p> <p>14 + 3 = 17 34 + 3 = 37 84 + 3 = 87 54 + 3 = 57 74 + 3 = 77</p>	<p><b>4 + 6 = 10</b></p> <p>14 + 6 = 20 34 + 6 = 40 84 + 6 = 90 54 + 6 = 60 94 + 6 = 100</p>	<p><b>8 + 6 = 14</b></p> <p>18 + 6 = 24 38 + 6 = 44 88 + 6 = 94 98 + 6 = 104 68 + 6 = 74</p>	<p><b>4 + 5 = 9</b> <b>2 + 4 = 6</b></p> <p>40 + 50 = 90 400 + 500 = 900 20 + 40 = 60 200 + 400 = 600</p>	<p><b>9 + 1 = 10</b> <b>9 + 10 = 19</b> <b>9 + 100 = 109</b></p> <p>59 + 1 = 60 59 + 10 = 69 59 + 100 = 159</p>
<p><b>4 + 3 = 7</b> <b>3 + 3 = 6</b> <b>1 + 8 = 9</b></p> <p>40 + 30 = 70 30 + 30 = 60 10 + 80 = 90</p>	<p><b>40 + 60 = 100</b></p> <p>140 + 60 = 200 340 + 60 = 400 840 + 60 = 900 540 + 60 = 600 940 + 60 = 1000</p>	<p><b>10 + 7 = 17</b> <b>10 + 2 = 12</b> <b>10 + 9 = 19</b></p> <p>100 + 7 = 107 100 + 2 = 102 100 + 9 = 109</p>	<p><b>10 + 7 = 17</b> <b>20 + 7 = 27</b> <b>50 + 7 = 57</b></p> <p>100 + 7 = 107 200 + 7 = 207 500 + 7 = 507</p>	<p><b>13 + 5 = 18</b></p> <p>43 + 5 = 48 33 + 5 = 38 83 + 5 = 88 53 + 5 = 58 93 + 5 = 98</p>
<p><b>With 2-digit addends</b></p> <p>Keep the 1<sup>st</sup> addend 68; add the TENS of the 2<sup>nd</sup> addend (68+10); add the UNITS of the 2<sup>nd</sup> addend +2</p> <p>68 + 12 = (68+10)+2= 53 + 27 = (53+20)+7= 48 + 14 = (48+10)+4= 36 + 27 = (36+20)+7=</p>	<p>400 + 5 = 405 400 + 50 = 450 400 + 500 = 900</p> <p>120 + 5 = 125 120 + 50 = 170 120 + 500 = 520</p>	<p>4 + 6 = 10 40 + 60 = 100 400 + 600 = 1000</p> <p>7 + 2 = 9 70 + 20 = 90 700 + 200 = 900</p>	<p>300 + 60 + 4 = 364</p> <p>500 + 70 + 2 = 572</p> <p>800 + 20 + 9 = 829</p>	<p><b>130 + 50 = 180</b></p> <p>430 + 50 = 480 330 + 50 = 380 830 + 50 = 880 530 + 50 = 580 930 + 50 = 980</p>

<b>9 – 3 = 6</b> 19 – 3 = 16 39 – 3 = 36 89 – 3 = 86 59 – 3 = 56 79 – 3 = 76	<b>10 – 8 = 2</b> 90 – 8 = 82 30 – 8 = 22 80 – 8 = 72 50 – 8 = 42 70 – 8 = 62	<b>14 – 5 = 9</b> 24 – 5 = 19 34 – 5 = 29 84 – 5 = 79 94 – 5 = 89 104 – 5 = 99	<b>9 – 5 = 4</b> <b>6 – 4 = 2</b> 90 – 50 = 40 900 – 500 = 400 60 – 40 = 20 600 – 400 = 200	<b>109 – 1 = 108</b> <b>109 – 10 = 99</b> <b>109 – 100 = 9</b> 189 – 1 = 188 189 – 10 = 179 189 – 100 = 89
<b>7 – 3 = 4</b> <b>6 – 3 = 3</b> <b>9 – 8 = 1</b> 70 – 30 = 40 60 – 30 = 30 90 – 80 = 10	<b>100 – 60 = 40</b> 200 – 60 = 140 400 – 60 = 340 900 – 60 = 840 600 – 60 = 540 1000 – 60 = 940	<b>17 – 10 = 7</b> <b>12 – 10 = 2</b> <b>19 – 10 = 9</b> 107 – 100 = 7 102 – 100 = 2 109 – 100 = 9	<b>17 – 7 = 10</b> <b>27 – 7 = 20</b> <b>57 – 7 = 50</b> 107 – 7 = 100 207 – 7 = 200 507 – 7 = 500	<b>18 – 5 = 13</b> 48 – 5 = 43 38 – 5 = 33 88 – 5 = 83 108 – 5 = 103 68 – 5 = 63
<b>With 2-digit minuend and subtrahend</b> Keep the minuend 50; take away the TENS of the subtrahend (50-10); take away the UNITS of the subtrahend -8 50 – 18 = (50-10)-8= 100 – 37 = (100-30)-7= 51 – 24 = (51-20)-4= 75 – 38 = (75-30)-8=	400 – 2 = 398 400 – 20 = 380 400 – 200 = 200 170 – 5 = 165 170 – 50 = 120	10 – 6 = 4 100 – 60 = 40 1000 – 600 = 400 9 – 2 = 7 90 – 20 = 70 900 – 200 = 700	364 – 60 = 304 364 – 4 = 360 364 – 300 = 64 772 – 700 = 72 772 – 2 = 770 772 – 70 = 702	<b>180 – 50 = 130</b> 480 – 50 = 430 380 – 50 = 330 880 – 50 = 830 580 – 50 = 530 980 – 50 = 930
<b>MULTIPLICATIONS</b> Time Tables up to 10 x 10 x 10, x 100, x 1000 (whole numbers and decimals)		<b>DIVISIONS</b> Times Tables without and with remainder ÷ 10, ÷ 100, ÷ 1000 (whole numbers and decimals)		

In Year 5 we learn numbers up to 1 000 000, and decimal numbers, (**t** = tenths, **h** = hundredths, **th** = thousandths).

During the weekly MMT (Mental Maths Test), the number dictation is about: whole numbers up to 100 000, then up to 1 000 000, decimal numbers, fractions and decimal fractions, percentage.

As far as mental calculations are concerned, we continue to “find and discover” Maths tricks: they are always the same but we use them with bigger numbers or with decimals.

The ability to carry out mental calculations correctly and with confidence depends upon three basic factors:

1. the **ability to calculate** up to 20 (i.e. when you can solve any operation mentally up to 20 “from memory”, as “an immediate and spontaneous response”). Any difficulties or uncertainties in this will have an effect on your ability to calculate mentally
2. **confidence** with place value: **M HTHTTH TH H T U . t h th**
3. the **capacity** to find and apply Maths tricks, that will allow the generalisation of techniques in number ranges that become bigger and bigger year by year.

ADDITIONS				
<b>4 + 3 = 7</b>  414 + 3 = 417 634 + 3 = 637 284 + 3 = 287 1154 + 3 = 1157 2974 + 3 = 2977 4564 + 3 = 4567 6704 + 3 = 6707	<b>4 + 6 = 10</b> <b>8 + 2 = 10</b>  40 + 60 = 100 400 + 600 = 1000 4000 + 6000 = 10000 80 + 20 = 100 800 + 200 = 1000 8000 + 2000 = 10000	<b>8 + 6 = 14</b>  418 + 6 = 424 238 + 6 = 244 688 + 6 = 694 898 + 6 = 904 998 + 6 = 1004 1208 + 6 = 1214 3448 + 6 = 3454	<b>4 + 5 = 9</b> <b>2 + 4 = 6</b>  40 + 50 = 90 400 + 500 = 900 4000 + 5000 = 9000 20 + 40 = 60 200 + 400 = 600 2000 + 4000 = 6000	<b>9 + 1 = 10</b> <b>9 + 10 = 19</b> <b>9 + 100 = 109</b> <b>9 + 1000 = 1009</b> <b>9 + 10000 = 10009</b>  59 + 1 = 60 59 + 10 = 69 59 + 100 = 159 59 + 1000 = 1059 59 + 10000 = 10059
<b>4 + 3 = 7</b> <b>3 + 3 = 6</b> <b>1 + 8 = 9</b>  40 + 30 = 70 30 + 30 = 60	<b>14 + 6 = 20</b>  140 + 60 = 200 340 + 60 = 400 840 + 60 = 900 540 + 60 = 600	<b>10 + 7 = 17</b> <b>10 + 2 = 12</b> <b>10 + 9 = 19</b>  100 + 7 = 107 100 + 2 = 102	<b>10 + 7 = 17</b> <b>20 + 7 = 27</b> <b>50 + 7 = 57</b>  100 + 7 = 107 200 + 7 = 207	<b>13 + 5 = 18</b>  43 + 5 = 48 33 + 5 = 38 83 + 5 = 88

$10 + 80 = 90$ $400 + 300 = 700$ $300 + 300 = 600$ $100 + 800 = 800$ $4000 + 3000 = 7000$ $3000 + 3000 = 6000$ $1000 + 8000 = 9000$	$940 + 60 = 1000$ $1400 + 600 = 2000$ $3400 + 600 = 4000$ $8400 + 600 = 9000$ $5400 + 600 = 6000$ $9400 + 600 = 10000$	$100 + 9 = 109$ $1000 + 7 = 1007$ $1000 + 2 = 1002$ $1000 + 9 = 1009$ $10000 + 7 = 10007$ $10000 + 2 = 10002$ $10000 + 9 = 10009$	$500 + 7 = 507$ $1000 + 7 = 1007$ $2000 + 7 = 2007$ $5000 + 7 = 5007$ $10000 + 7 = 10007$ $20000 + 7 = 20007$ $50000 + 7 = 50007$	$443 + 5 = 448$ $933 + 5 = 938$ $683 + 5 = 688$ $1443 + 5 = 1448$ $2933 + 5 = 2938$ $8683 + 5 = 8688$
<p><b>With 2-digit addends</b></p> <p>Keep the 1<sup>st</sup> addend 68; add the TENS of the 2<sup>nd</sup> addend (68+10); add the UNITS of the 2<sup>nd</sup> addend +2</p> $68 + 12 = (68+10)+2=$ $53 + 27 = (53+20)+7=$ $48 + 14 = (48+10)+4=$ $36 + 27 = (36+20)+7=$	$400 + 5 = 405$ $400 + 50 = 450$ $400 + 500 = 900$ $400 + 5000 = 5400$ $1200 + 5 = 1205$ $1200 + 50 = 1250$ $1200 + 500 = 1700$ $1200 + 5000 = 6200$	$4 + 6 = 10$ $40 + 60 = 100$ $400 + 600 = 1000$ $4000 + 6000 = 10000$ $7 + 2 = 9$ $70 + 20 = 90$ $700 + 200 = 900$ $7000 + 2000 = 9000$	$300 + 60 + 4 = 364$ $500 + 70 + 2 = 572$ $800 + 20 + 9 = 829$ $8000+100+50+3= 8153$ $4000+800+30+1= 4831$ $2000+700+20+9= 2729$	<p><b><math>130 + 50 = 180</math></b></p> <p><b><math>1300 + 500 = 1800</math></b></p> $4300 + 500 = 4800$ $8300 + 500 = 8800$ $5300 + 500 = 5800$ $9300 + 500 = 9800$ $1300 + 500 = 1800$ $2300 + 500 = 2800$
<b>SUBTRACTIONS</b>				
<p><b><math>9 - 3 = 6</math></b></p> $819 - 3 = 816$ $639 - 3 = 636$ $389 - 3 = 386$ $1959 - 3 = 1956$ $3179 - 3 = 3176$ $8449 - 3 = 8446$	<p><b><math>10 - 8 = 2</math></b></p> $900 - 8 = 892$ $300 - 8 = 292$ $800 - 8 = 792$ $5000 - 8 = 4992$ $7000 - 8 = 6992$ $9000 - 8 = 8992$ $10000 - 8 = 9992$	<p><b><math>14 - 5 = 9</math></b></p> $24 - 5 = 19$ $34 - 5 = 29$ $84 - 5 = 79$ $394 - 5 = 389$ $104 - 5 = 99$ $984 - 5 = 979$ $1004 - 5 = 999$	<p><b><math>9 - 5 = 4</math></b></p> <p><b><math>6 - 4 = 2</math></b></p> $90 - 50 = 40$ $900 - 500 = 400$ $9000 - 5000 = 4000$ $90000 - 50000 = 40000$ $60 - 40 = 20$ $600 - 400 = 200$ $6000 - 4000 = 2000$ $60000 - 40000 = 20000$	$3400 - 1 = 3399$ $3400 - 10 = 3390$ $3400 - 100 = 3300$ $3400 - 1000 = 2400$ $6000 - 1 = 5999$ $6000 - 10 = 5990$ $6000 - 100 = 5900$ $6000 - 1000 = 5000$ $34000 - 1 =$ $34000 - 10 =$ $34000 - 100 =$ $34000 - 1000 =$

$6 - 3 = 3$ $9 - 5 = 4$ $60 - 30 = 30$ $90 - 50 = 40$ $600 - 300 = 300$ $900 - 500 = 400$ $6000 - 3000 = 3000$ $9000 - 5000 = 4000$	$100 - 60 = 40$ $1000 - 600 = 400$ $10000 - 6000 = 4000$ $2000 - 600 = 1400$ $4000 - 600 = 3400$ $9000 - 600 = 8400$ $6000 - 600 = 5400$ $10000 - 600 = 9400$	$17 - 10 = 7$ $12 - 10 = 2$ $107 - 100 = 7$ $102 - 100 = 2$ $1007 - 1000 = 7$ $1002 - 1000 = 2$ $10007 - 10000 = 7$ $10002 - 10000 = 2$	$27 - 7 = 20$ $57 - 7 = 50$ $207 - 7 = 200$ $507 - 7 = 500$ $2007 - 7 = 2000$ $5007 - 7 = 5000$ $20007 - 7 = 20000$ $50007 - 7 = 50000$	$100 - 54 = 46$ $100 - 32 = 68$ $100 - 75 = 25$ $100 - 86 = 14$ $100 - 43 = 57$ $100 - 11 = 89$
<p><b>With 2-digit minuend and subtrahend</b></p> <p>Keep the minuend 50; take away the TENS of the subtrahend (50-10); take away the UNITS of the subtrahend -8</p> $50 - 18 = (50-10)-8=$ $100 - 37 = (100-30)-7=$ $51 - 24 = (51-20)-4=$ $75 - 38 = (75-30)-8=$	$4000 - 2 = 3998$ $4000 - 20 = 3980$ $4000 - 200 = 3800$ $4000 - 2000 = 2000$ $1700 - 5 = 1695$ $1700 - 50 = 1650$ $1700 - 500 = 1200$	$10 - 6 = 4$ $100 - 60 = 40$ $1000 - 600 = 400$ $9 - 2 = 7$ $90 - 20 = 70$ $900 - 200 = 700$	$364 - 60 = 304$ $364 - 4 = 360$ $364 - 300 = 64$ $772 - 700 = 2$ $772 - 2 = 770$ $772 - 70 = 702$	$180 - 50 = 130$ $480 - 50 = 430$ $380 - 50 = 330$ $880 - 50 = 830$ $580 - 50 = 530$ $980 - 50 = 930$
<b>DECIMAL NUMBERS</b>				
<p><b>U. t h th</b></p> <p>It is extremely important to “build” a mental abacus in order to become quick and correct in mental calculations.</p>	<p><b>1U with t (= 10 t)</b></p> $0.8 + 0.2 = 1$ $0.3 + 0.7 = 1$ $0.5 + 0.5 = 1$ $0.4 + 0.6 = 1$ $0.1 + 0.9 = 1$	<p><b>+ 1U (U. t h th)</b></p> $0.4 + 1 = 1.4$ $0.03 + 1 = 1.03$ $0.009 + 1 = 1.009$ $1 + 0.2 = 1.2$ $1 + 0.34 = 1.34$ $1 + 0.092 = 1.092$	<p><b>1U with t (= 10 t)</b></p> $1 - 0.8 = 0.2$ $1 - 0.3 = 0.7$ $1 - 0.5 = 0.5$ $1 - 0.4 = 0.6$ $1 - 0.1 = 0.9$	<p><b>- 1U (U. t h th)</b></p> $1.4 - 1 = 0.4$ $1.03 - 1 = 0.03$ $1.009 - 1 = 0.009$ $1.2 - 1 = 0.2$ $1.34 - 1 = 0.34$ $1.092 - 1 = 0.092$

<b>MULTIPLICATIONS</b>		<b>DIVISIONS</b>	
<b>Time Tables up to 12 x 12</b>		<b>Times Tables without and with remainder</b>	
<b>x 10, x 100, x 1000 (whole numbers and decimals)</b>		<b>÷ 10, ÷ 100, ÷ 1000 (whole numbers and decimals)</b>	
<b>With 2/3-digit multiplicands</b>		<b>With 2/3-digit dividends and 2-digit divisors without and with remainders</b>	
$4 \times 10 = 40$ $4 \times 100 = 400$ $4 \times 1000 = 4000$  $70 \times 10 = 700$ $70 \times 100 = 7000$ $70 \times 1000 = 70000$  $456 \times 10 = 4560$ $456 \times 100 = 45600$ $456 \times 1000 = 456000$	$0.007 \times 10 = 0.07$ $0.007 \times 100 = 0.7$ $0.007 \times 1000 = 7$  $70.2 \times 10 = 702$ $70.2 \times 100 = 7020$ $70.2 \times 1000 = 70200$  $7.8 \times 10 = 78$ $7.8 \times 100 = 780$ $7.8 \times 1000 = 7800$	$9000 \div 10 = 900$ $9000 \div 100 = 90$ $9000 \div 1000 = 9$  $2300 \div 10 = 230$ $2300 \div 100 = 23$  $67000 \div 10 = 6700$ $67000 \div 100 = 670$ $67000 \div 1000 = 67$	$5 \div 10 = 0.5$ $5 \div 100 = 0.05$ $5 \div 1000 = 0.005$  $320 \div 10 = 32$ $320 \div 100 = 3.2$ $320 \div 1000 = 0.32$  $0.8 \div 10 = 0.08$ $0.8 \div 100 = 0.008$
$14 \times 5 =$ $35 \times 4 =$ $17 \times 3 =$ $21 \times 4 =$ $45 \times 6 =$ $49 \times 3 =$	$40 \times 8 =$ $40 \times 80 =$ $60 \times 4 =$ $60 \times 40 =$ $80 \times 9 =$ $80 \times 90 =$  $500 \times 6 =$ $700 \times 4 =$ $400 \times 7 =$	$100 \div 25 =$ $96 \div 32 =$ $108 \div 35 =$ $65 \div 13 =$ $58 \div 18 =$ $185 \div 45 =$	$640 \div 80 =$ $810 \div 90 =$ $500 \div 70 =$  $480 \div 8 =$ $420 \div 5 =$ $170 \div 4 =$

## MENTAL MATHS

<p><b>Who?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bilingual classes</li> </ul> <p style="margin-left: 40px;">Class 1B Class 2B Class 3B Class 4B Class 5B</p>	<p><b>When?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Once a week</li> <li>▪ Year 1B – from April to May</li> <li>▪ Year 2B, 3B, 4B, 5B – from September to May</li> </ul>	<p><b>Where?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Classroom</li> </ul> <p><i>Setting</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ All the desks spread in the room</li> <li>▪ Silence and good light</li> </ul> <p>Teacher standing in front of the students</p>
<p><b>How long?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1 hour (Year 1B)</li> <li>▪ less than 1 hour (Year 2B, 3B, 4B, 5B)</li> </ul>	<p><b>What with?</b> <i>Teacher and students' equipment</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Blank grid</li> </ul>	<p><b>Subject</b></p> <p>MATHS – Number dictation and mental calculation</p>
<p><b>Contents</b></p> <p>Year 1B/D</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Number dictation: numbers from 0 up to 10, then up to 20 (or 29)</li> <li>▪ Additions and subtractions up to 20 (+ tricks)</li> </ul> <p>Year 2B</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Number dictation: numbers from 0 up to 100, then up to 999 (or 1 000)</li> <li>▪ Additions and subtractions up to 100 (+ tricks)</li> <li>▪ Multiplications (up to 10 x 10)</li> </ul> <p>Year 3B</p>		

- Number dictation: whole numbers from 0 up to 1 000, then up to 9 999 (or 10 000); fractions, decimal numbers
- Additions and subtractions up to 1 000
- Multiplications (times tables up to 12 x 12)
- Divisions as inverse operations of times tables, without and with remainders

#### Year 4B

- Number dictation: whole numbers from 0 up to 10000, then up to 99 999 (or 100 000); fractions, decimal fractions, decimal numbers
- Additions and subtractions up to 1000 (+ tricks)
- Multiplications (times tables up to 12 x 12), (+ tricks)
- X 10, 100, 1 000 with whole and decimal numbers
- With 2/3-digit multiplicands
- Divisions as inverse operations of times tables, without and with remainders (+ tricks)
- $\div$  10, 100, 1000 with whole and decimal numbers
- With 2/3-digit dividends and 2-digit divisors without and with remainders

#### Year 5B

- Number dictation: whole numbers from 0 up to 100 000, then up to 999 999 (or 1000 000); fractions, decimal fractions, decimal numbers, percentage
- Additions and subtractions up to 10000 (+ tricks)
- Multiplications (times tables up to 12 x 12), (+ tricks)
- X 10, 100, 1 000 with whole and decimal numbers
- With 2/3-digit multiplicands
- Divisions as inverse operations of times tables, without and with remainders (+ tricks)
- $\div$  10, 100, 1000 with whole and decimal numbers

- With 2/3-digit dividends and 2-digit divisors without and with remainders.

**How?**

*Students*

- Independent work
- Year 1B – They can use their fingers or structured, unstructured material for the calculation.

*Teacher:*

- In Year 1B Mental Maths is introduced gradually. At the beginning it is important to teach children how to use a table and give plenty of reassurance. Do half the table only (5 dictated numbers: movement and voice), addition and subtraction. By the end of the year children should do 10 numbers for number dictation and 10 additions and 10 subtractions. Say numbers and operations only once, no repetitions.
- From Year 2B onwards, the teacher says each number and operation only once. Students don't write the operation, just the result in the corresponding column.

**Language**

- Whole numbers
- 4 operation signs (+, -, x, ÷, =)
- Fractions
- Decimal fractions
- Decimal numbers
- Percentage

**What?**

*Activity*

Year 1B

- Number dictation (at the beginning 5 numbers with movements only and 5 with voice), up to 10; middle term 7 with movements only and 7 with voice numbers up to 20; final term 10 with movements only and 10 with voice numbers, up to 20 (or to 29)
- Additions (at the beginning 5 additions, up to 5; middle term 7 additions up to 10; final term 7 additions up to 20)
- Subtractions (at the beginning 5 subtractions, up to 5; middle term 7 subtractions up to 10; final term 7 subtractions up to 20)

Year 2B

- Number dictation (at the beginning 7 numbers, up to 20; then 10 numbers up to 100)
- Additions (at the beginning 5 additions, up to 20; middle term 7 additions up to 100; final term 10 additions up to 100)
- Subtractions (at the beginning 5 subtractions, up to 20; middle term 7 subtractions up to 100; final term 10 subtractions up to 100)
- Multiplications (at the beginning 5 multiplications; middle term 7; final term 10)

### Year 3B

- Number dictation (10 numbers: they can be whole numbers up to 1000, fractions, decimals numbers according to the program the class is working on)
- Additions (10 additions up to 1000 and/or up to 9 999)
- Subtractions (10 subtractions up to 1000 and/or up to 9 999)
- Multiplications (10 multiplications – times table and/or  $\times 10, 100, 1000$ )
- Divisions without and with remainder (10 divisions – times table and/or  $\div 10, 100, 1000$ )

### Year 4B– (see “Contents”)

- Number dictation
- 10 additions
- 10 subtractions
- 10 multiplications
- 10 divisions

### Year 5B– (see “Contents”)

- Number dictation
- 10 additions
- 10 subtractions
- 10 multiplications
- 10 divisions

### **Assessment**

*How to correct and mark the Mental Maths Test*

#### 1. Dictation

- Circle the wrong number and re-write the correct one next to it (T)
- No mark for the dictation

## 2. Operations

- Circle the wrong result and write the operation next to it (T); ask to solve it and to write the correct result next to the written operation (S)
- Year 1B: every 2 mistakes 1 point less (1 mistake  $\frac{1}{2}$  point less)
- Year 2B: every 3 mistakes 1 point less (1 or 2 mistakes  $\frac{1}{2}$  point less)
- Year 3B: every 4 mistakes 1 point less (1, 2 or 3 mistakes  $\frac{1}{2}$  point less)
- In order to help the children to become aware of what they can do and where they have more difficulties, in Year 3B we can write in each column of operations the fraction of the correct results.
- The denominator represents the total number of additions, subtractions..., the numerator represents the correct results.  
Example:  $\frac{4}{10}$  means that there are 4 correct answers out of ten additions
- In this way the children can also understand fractions better by using them in their daily school life. It is useful for the parents, too. For they can visualize where their child needs more exercise.

### *Students' self-monitoring*

- There are many ways to visualize the results and improvements of their MMT. The Traffic Lights is one of these (the Bullseye is another one). Students colour the circle according to the mark they've received:  
RED - 5,  $\frac{5}{6}$ , 6,  $\frac{6}{7}$ , 7  
ORANGE -  $\frac{7}{8}$ , 8,  $\frac{8}{9}$   
GREEN - 9,  $\frac{9}{10}$ , 10, 10 L
- We can introduce the Traffic Lights or the Bullseye in Year 1B or in Year 2B; in Year 3B students should work with it independently
- Self-monitoring is effective because it helps students to be self-aware through the display of their own levels of confidence, progression, accuracy and mastery of basic skills (according to Metacognition)

### *Teacher's assessment*

- The whole class results help the teacher to know where the children are confident and where not. It is easy then to plan new work based on previous learning that needs to be consolidated.

The weekly results per child help the teacher, the child and the family to know which are the strength and weaknesses in numbers and mental calculations. That makes more effective the organization of the work on the individual needs(at school and at home).

### **Notes**

#### *Pre-requisites/Prior Knowledge*

- In each class what we call “tricks” represent the prior knowledge

#### *Emotional impact*

- It is not easy for our students to cope with the emotional impact of the Mental Maths Test... in English!
- What we can do to help them is to reassure them by giving clear instructions, the right time to write the answers, keeping the group silent, telling them they can write a short line (–) when they don't know a result, being consistent (= MMT every week in the same way – explain any change it is time to introduce)
- We can also give them rational tools - positive thoughts, that we call “Light Thoughts” such as “I try. I can do it. If I make a mistake is not a tragedy”, according to what Rational-Emotional Education states

#### *Dictation*

- Numbers such as 13 and 14, 12 and 20, 13 and 30, 14 and 40, 15 and 50, 16 and 60, 17 and 70, 18 and 80, 19 and 90 are very difficult to distinguish for most of our Italian students. For this reason it is important to dictate them almost in every Mental Maths Test
- At the beginning we dictate them separately, but once the students become more secure, we can make some “tricky dictations” such as: 2, 20, 12, 14, 13, 43, 34,...
- 

#### *Operations*

- It is fundamental to work with the Mental Maths Tricks in Year 2B (as shown in the attachment). These “tricks” will enable our students to build their own mental calculation skills the following years

- The teacher keeps record on one grid of the numbers and operations s/he dictates.

## STORIA

Classe 1

<i>COMPETENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>CONOSCENZE</i>
<p><b>Comprendere che la storia è un processo di ricostruzione del passato condizionata dalla tipologia e dalla disponibilità delle fonti e soggetta a continui sviluppi</b></p> <p><b>Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti</b></p> <p><b>Riconoscere le componenti costitutive delle società organizzate</b></p> <p><b>Comprendere fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità, saperli contestualizzare nello spazio e nel tempo, cogliere relazioni causali e interrelazioni</b></p> <p><b>Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini-le donne-i popoli nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi</b></p>	<p>Individuare e definire gli eventi come una serie di azioni successive.</p> <p>Costruire strisce del tempo riferite a scansioni temporali note.</p> <p>Usare i nessi temporali di successione.</p> <p>Iniziare a conoscere strumenti convenzionali e non per la misurazione del tempo e per la periodizzazione: calendario, diario.</p> <p>Riconoscere la ciclicità dei fenomeni regolari: giorno-notte, settimana, mese e stagione.</p> <p>Iniziare a conoscere gli elementi che caratterizzano la famiglia, il gruppo classe, le regole di convivenza.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali e disegni.</p> <p>Studiare la storia come educazione alla tolleranza, alla pace, alla solidarietà.</p>	<p>Tempo lineare e tempo ciclico-circolare.</p> <p>Parti del giorno e della giornata, giorni della settimana, mesi, stagioni.</p> <p>Giochi e drammatizzazioni sulla ciclicità o linearità di fatti ed eventi vicini e lontani nel tempo e nella quotidianità.</p> <p>Uso giornaliero di routines legate al passare del tempo: oggi è..., ieri era..., domani sarà... (in italiano e in inglese).</p> <p>Registrazioni del tempo meteorologico.</p> <p>Riordino di storie in sequenze temporali.</p> <p>Uso di esperimenti per l'osservazione diretta del passare del tempo (crescita di un bulbo).</p> <p>Lecture di testi appartenenti a popoli e culture diverse.</p>

<p><b>rilevando nel processo permanenze, mutamenti e contaminazioni</b></p> <p><b>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</b></p>		
--	--	--

**Classe 2**

<i>COMPETENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>CONOSCENZE</i>
<p><b>Comprendere che la storia è un processo di ricostruzione del passato condizionata dalla tipologia e dalla disponibilità delle fonti e soggetta a continui sviluppi</b></p> <p><b>Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti</b></p> <p><b>Riconoscere le componenti costitutive delle società organizzate</b></p> <p><b>Comprendere fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità, saperli contestualizzare nello spazio e</b></p>	<p>Cogliere la differenza tra tempo storico e tempo meteorologico.</p> <p>Consolidare i concetti di successione cronologica e ciclica.</p> <p>Acquisire il concetto di contemporaneità applicando in modo adeguato gli indicatori temporali.</p> <p>Riordinare fatti ed eventi in successione logica: narrazione, giornata, settimana, gita, di un periodo particolare.</p> <p>Riflettere sulla durata come quantità di tempo.</p> <p>Iniziare a conoscere e a usare il sistema e gli strumenti convenzionali per la misurazione e la periodizzazione: calendario, orologio, linee e ruote del tempo.</p>	<p>Tempo lineare e tempo ciclico-circolare.</p> <p>Parti del giorno e della giornata, giorni della settimana, mesi, stagioni.</p> <p>Giochi e drammatizzazioni sulla ciclicità o linearità di fatti ed eventi vicini e lontani nel tempo e nella quotidianità.</p> <p>Uso giornaliero di routines legate al passare del tempo: oggi è..., ieri era..., domani sarà... (in italiano e in inglese).</p> <p>Registrazioni del tempo meteorologico.</p> <p>Riordino di storie in sequenze temporali.</p> <p>Uso di esperimenti per l'osservazione diretta del passare del tempo.</p> <p>Attività ed esercizi sul concetto di testimone e di ricostruzione di un evento e/o di periodi.</p> <p>Ricostruzione di periodi passati legati al vissuto personale/di classe con utilizzo di fonti.</p> <p>Lecture di testi appartenenti a popoli e culture diverse.</p>

<p><b>nel tempo, cogliere relazioni causali e interrelazioni</b></p> <p><b>Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini-le donne-i popoli nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi rilevando nel processo permanenze, mutamenti e contaminazioni</b></p> <p><b>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</b></p>	<p>Individuare e definire cause e conseguenze di fatti e situazioni.</p> <p>Osservare i cambiamenti nel tempo riferiti a persone, animali e cose.</p> <p>Individuare cambiamenti reversibili e irreversibili.</p> <p>Cogliere i mutamenti dell'ambiente di vita e delle abitudini causate dal variare delle stagioni.</p> <p>Ricostruire la storia personale utilizzando tracce e fonti.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali e disegni.</p> <p>Ricostruire e descrivere la storia della Terra per grandi sintesi.</p> <p>Studiare la storia come educazione alla tolleranza, alla pace, alla solidarietà.</p>	
---	--	--

**Classe 3**

<i>COMPETENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>CONOSCENZE</i>
<p><b>Comprendere che la storia è un processo di ricostruzione del passato condizionata dalla tipologia e dalla disponibilità delle fonti e soggetta a continui sviluppi</b></p>	<p>Conoscere gli strumenti essenziali per indagare e comprendere i fenomeni del passato: cronologia, contemporaneità, periodizzazione.</p> <p>Consolidare il concetto di evento come momento significativo e documentabile.</p>	<p>Tempo lineare e tempo ciclico-circolare. Parti del giorno e della giornata, giorni della settimana, mesi, stagioni.</p> <p>Giochi e drammatizzazioni sulla ciclicità o linearità di fatti ed eventi vicini e lontani nel tempo e nella quotidianità.</p>

<p><b>Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti</b></p> <p><b>Riconoscere le componenti costitutive delle società organizzate</b></p> <p><b>Comprendere fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità, saperli contestualizzare nello spazio e nel tempo, cogliere relazioni causali e interrelazioni</b></p> <p><b>Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini-le donne-i popoli nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi rilevando nel processo permanenze, mutamenti e contaminazioni</b></p> <p><b>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</b></p>	<p>Individuare e definire relazioni di causa-effetto in situazioni differenti ed eventi d'importanza storica: ambiente-evoluzione, ambiente-adattamento umano.</p> <p>Scoprire l'importanza delle fonti per ricostruire un evento passato, classificando e confrontando i diversi tipi: orali, scritte, testimonianze, reperti, documenti.</p> <p>Scoprire lo scopo e l'importanza del lavoro dello storico e degli scienziati che collaborano con lui.</p> <p>Conoscere alcuni sistemi – strumenti di misura del tempo: orologio, decenni, secoli, millenni.</p> <p>Conoscere i grandi periodi storici in cui il tempo è convenzionalmente diviso: preistoria e storia.</p> <p>Conoscere le teorie sull'origine della Vita e l'evoluzione degli organismi viventi.</p> <p>Conoscere miti e leggende delle origini e individuare le differenze con il racconto storico.</p> <p>Conoscere le tappe principali dell'evoluzione dell'uomo e delle esperienze umane preistoriche correlate all'ambiente e al soddisfacimento dei bisogni.</p> <p>Conoscere scoperte, conquiste e cambiamenti che hanno portato allo sviluppo delle prime civiltà umane.</p> <p>Ricostruire e descrivere la storia della Terra per grandi sintesi.</p>	<p>Uso giornaliero di routines legate al passare del tempo: oggi è..., ieri era..., domani sarà... (in italiano e in inglese).</p> <p>Registrazioni del tempo meteorologico.</p> <p>Riordino di storie in sequenze temporali.</p> <p>Uso di esperimenti per l'osservazione diretta del passare del tempo.</p> <p>Attività ed esercizi sul concetto di testimone e di ricostruzione di un evento e/o di periodi.</p> <p>Lecture di testi appartenenti a popoli e culture diverse.</p> <p>L'origine della Terra.</p> <p>Le ere geologiche.</p> <p>La spirale del tempo per lo studio degli esseri viventi (animali, vegetali e uomini).</p> <p>Paleolitico e neolitico.</p> <p>Metodo storico</p> <p>scelta del problema/tema</p> <p>analisi di fonti e documenti</p> <p>utilizzo di testi storici</p> <p>raccolta delle informazioni</p> <p>produzione di un testo storico</p>
--	---	---

	Studiare la storia come educazione alla tolleranza, alla pace, alla solidarietà	
--	---	--

**Classe 4**

<i>COMPETENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>CONOSCENZE</i>
<p><b>Comprendere che la storia è un processo di ricostruzione del passato condizionata dalla tipologia e dalla disponibilità delle fonti e soggetta a continui sviluppi</b></p> <p><b>Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti</b></p> <p><b>Riconoscere le componenti costitutive delle società organizzate</b></p> <p><b>Comprendere fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità, saperli contestualizzare nello spazio e nel tempo, cogliere relazioni causali e interrelazioni</b></p> <p><b>Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini-le donne-i popoli nel tempo hanno dato</b></p>	<p>Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiate.</p> <p>Analizzare diversi tipi di fonte.</p> <p>Leggere e interpretare carte storico-geografiche.</p> <p>Collocare nello spazio gli eventi, individuando possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</p> <p>Conoscere il contesto ambientale, sociale, economico, religioso in cui si svilupparono le antiche civiltà.</p> <p>Leggere testi di mitologia e di epica.</p> <p>Arricchire la conoscenza di termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>Scoprire radici storiche nella realtà locale e nel mondo anglosassone.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, mappe concettuali, schemi, flashcards.</p>	<p>Tempo lineare e tempo ciclico-circolare.</p> <p>Parti del giorno e della giornata, giorni della settimana, mesi, stagioni.</p> <p>Giochi e drammatizzazioni sulla ciclicità o linearità di fatti ed eventi vicini e lontani nel tempo e nella quotidianità.</p> <p>Uso giornaliero di routines legate al passare del tempo: oggi è..., ieri era..., domani sarà... (in italiano e in inglese).</p> <p>Riordino di storie in sequenze temporali.</p> <p>Uso di esperimenti per l'osservazione diretta del passare del tempo.</p> <p>Attività ed esercizi sul concetto di testimone e di ricostruzione di un evento e/o di periodi.</p> <p>Lecture di testi appartenenti a popoli e culture diverse.</p> <p>Le civiltà antiche: Sumeri, Assiri, Babilonesi, Egizi, Fenici, Greci, Etruschi, Popoli Italici e Romani; Cinesi, Indiani e Maya.</p> <p>Metodo storico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ scelta del problema/tema</li> <li>▪ analisi di fonti e documenti</li> </ul>

<p><b>risposta ai loro bisogni e problemi rilevando nel processo permanenze, mutamenti e contaminazioni</b></p> <p><b>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</b></p>	<p>Elaborare in forma di racconto e/o gli argomenti studiati.</p> <p>Ricostruire e descrivere la storia della Terra per grandi sintesi.</p> <p>Studiare la storia come educazione alla tolleranza, alla pace, alla solidarietà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ utilizzo di testi storici</li> <li>▪ raccolta delle informazioni</li> <li>▪ produzione di un testo storico</li> <li>▪ sintesi degli argomenti trattati usando il modello GRASP (Chi, quando, dove, con che cosa – economia, come – struttura politico-sociale, che cosa – cultura e religione, con chi – relazioni tra popoli, qualcosa di uguale o simile nel tempo – ciclicità storica e rapporti temporali, quali conseguenze – rapporti di causa-effetto).</li> </ul> <p>Metodo del Jigsaw. Metodo del maestro/a. Le sei fasi di Margiotta.</p>
--	---	--

**Classe 5**

<i>COMPETENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>CONOSCENZE</i>
<p><b>Comprendere che la storia è un processo di ricostruzione del passato condizionata dalla tipologia e dalla disponibilità delle fonti e soggetta a continui sviluppi</b></p> <p><b>Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti</b></p> <p><b>Riconoscere le componenti costitutive delle società organizzate</b></p>	<p>Individuare un tema e classificare le principali informazioni.</p> <p>Attribuire una collocazione storica a eventi e disporre le informazioni cronologicamente, riconoscendo successioni e contemporaneità.</p> <p>Compiere operazioni su fonti predisposte (ricavare informazioni, confrontare, costruire schemi per organizzare le fonti).</p> <p>In un ambito delimitato, con la guida dell'insegnante, compiere ricerche sul passato e fornire informazioni in testi scritti adeguati.</p>	<p>Tempo lineare e tempo ciclico-circolare. Parti del giorno e della giornata, giorni della settimana, mesi, stagioni. Giochi e drammatizzazioni sulla ciclicità o linearità di fatti ed eventi vicini e lontani nel tempo e nella quotidianità. Uso giornaliero di routines legate al passare del tempo: oggi è..., ieri era..., domani sarà... (in italiano e in inglese). Riordino di storie in sequenze temporali. Uso di esperimenti per l'osservazione diretta del passare del tempo. Attività ed esercizi sul concetto di testimone e di ricostruzione di un evento e/o di periodi.</p>

<p><b>Comprendere fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità, saperli contestualizzare nello spazio e nel tempo, cogliere relazioni causali e interrelazioni</b></p> <p><b>Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini-le donne-i popoli nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi rilevando nel processo permanenze, mutamenti e contaminazioni</b></p> <p><b>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</b></p>	<p>Fruire di musei, archivi, monumenti, siti archeologici e centri storici.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra uomo/donna e ambiente e quali risposte uomini/donne e popoli hanno trovato per soddisfare i bisogni di sussistenza/sopravvivenza e spirituali.</p> <p>Riconoscere gli aspetti costitutivi di un quadro di civiltà: chi (popolo/gruppo umano), dove (territorio/ambiente), quando (linea del tempo), organizzazione sociale e politica, religione, economia, arte, la cultura e la vita quotidiana:  Riconoscere i modi di produzione (agricoltura, industria, commercio), i rapporti di produzione, i consumi ecc. (economia).  Riconoscere il modo in cui sono organizzati i gruppi umani e sono regolati i rapporti tra gli uomini (società)  Riconoscere le varie forme di governo.  Cogliere alcune relazioni e interdipendenze tra i vari aspetti (economico, sociale, politico, istituzionale, culturale, religioso) delle società organizzate. Cogliere elementi di analogia e di differenza tra le espressioni culturali dei vari popoli (ad es. modi di sepoltura, forme di culto, cosmogonie, letteratura, forme d'arte, architettura ...).  Cogliere ciclicità storiche evidenziando analogie e differenze e relazioni di causa/effetto.</p> <p>Riconoscere nel territorio tracce e reperti della storia passata e comprendere che la storia generale studiata sui</p>	<p>Lecture di testi appartenenti a popoli e culture diverse.</p> <p>L'Impero Romano  La caduta dell'Impero Romano d'Occidente</p> <p>Metodo storico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ scelta del problema/tema</li> <li>▪ analisi di fonti e documenti</li> <li>▪ utilizzo di testi storici</li> <li>▪ raccolta delle informazioni</li> <li>▪ produzione di un testo storico</li> <li>▪ sintesi degli argomenti trattati usando il modello GRASP (Chi, quando, dove, con che cosa – economia, come – struttura politico-sociale, che cosa – cultura e religione, con chi – relazioni tra popoli, qualcosa di uguale o simile nel tempo – ciclicità storica e rapporti temporali, quali conseguenze – rapporti di causa-effetto).</li> </ul> <p>Metodo del Jigsaw.  Metodo del maestro/a.  Le sei fasi di Margiotta.</p> <p>Visita alla Trento romana.</p>
--	--	--

	<p>libri di testo è riscontrabile anche nel territorio in cui vive sotto forma di tracce e fonti di vario tipo.</p> <p>Ricostruire e descrivere la storia della Terra per grandi sintesi, collocando fatti e eventi sulla linea del tempo.</p> <p>Studiare la storia come educazione alla tolleranza, alla pace, alla solidarietà.</p>	
--	--	--

## GEOGRAPHY

I Piani di Studio di geografia sono stati rivisti e aggiornati nell'anno scolastico 2015-2016. Per ciascun anno, nella colonna denominata "Conoscenze" sono stati inseriti i *link* con la storia, unica disciplina di studio nel programma sperimentale "Classe bilingue" a essere insegnata in lingua italiana.

Gli elementi individuati si riferiscono ai punti di contatto tra i contenuti delle due discipline e vanno letti come opportunità di integrazione a livello cross e interdisciplinare. Rappresentano, infatti, i punti nodali che permettono il recupero, il consolidamento e il rinforzo, anche in lingua italiana, dei nuclei fondanti della geografia, sia a livello concettuale, sia a livello di lessico specifico disciplinare.

**Year 1**

<i>COMPETENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>CONOSCENZE</i>
<p><b>Leggere l'organizzazione di un territorio, utilizzando il linguaggio, gli strumenti e i principi della geografia; saper interpretare tracce e fenomeni e compiere su di essi operazioni di classificazione, correlazione, inferenza e generalizzazione.</b></p> <p><b>Partendo dall'analisi dell'ambiente regionale, comprendere che ogni territorio è una struttura complessa e dinamica, caratterizzata dall'interazione tra uomo e</b></p>	<p>Using simple graphic, bodily or other solutions to represent movements/direction in space to understand prepositions.</p> <p>Using observation to understand and know environments in spaces and around the school.</p> <p>Understanding how spaces are used and how they can be re-organised to meet specific needs. Using points of reference.</p> <p>Understanding the location of objects from various points of view.</p>	<p><b>PREPOSITIONS OF PLACE</b> The topological concepts e.g. above, below, in, on etc.</p> <p><b>CLASSROOM</b> Furniture, class items. The routes within the school environment (e.g. from one classroom to another, canteen etc). School: names of rooms, location. Classroom and school models and maps (bird's eye view and side view).</p> <p><b>HOME ENVIRONMENT</b> My home, rooms and furniture.</p> <p><b>OUTSIDE OR NEAR THE SCHOOL</b></p>

<p><b>ambiente: riconoscere le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio.</b></p> <p><b>Conoscere territori vicini e lontani e ambienti diversi, saperli confrontare, cogliendo i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà geografica (geografia fisica, antropologica, economica, politica, ecc).</b></p> <p><b>Avere coscienza delle conseguenze positive e negative dell'azione dell'uomo sul territorio, rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.</b></p>	<p>Respecting the local environment and treating it in a way as to not impair others enjoyment of it.</p>	<p>Journey to school, key things they see on the way, landmarks etc. Shops, related to their experience e.g. supermarket, bakery, hairdressers, newsagents, butchers etc. Satellite images to show location and local environment.</p> <p><b>ENVIRONMENTAL IMPACTS</b></p> <p>Different types of local environment and how it has been altered by humans for a specific purpose, e.g. a park, a shopping street. Looking after the school/park environment: e.g. Picking up litter, taking care of flowers etc.</p> <p><i>Link con storia</i></p> <p>Le parole chiave nell'avvio della geografia e della storia: spazio, tempo e relativi connettivi</p> <p>Ricostruzione in lingua italiana (verbalizzazione orale e/o scritta) delle uscite effettuate con l'utilizzo dei connettivi temporali e spaziali</p> <p>Il concetto di ricostruzione attraverso l'utilizzo di fonti</p> <p>Le trasformazioni e i cambiamenti dell'ambiente legati alla successione delle stagioni</p> <p>I concetti topologici: uso e consolidamento attraverso l'utilizzo di storie.</p>
---	---	--

**Year 2**

<i>COMPETENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>CONOSCENZE</i>
<p><b>Leggere l'organizzazione di un territorio, utilizzando il linguaggio, gli strumenti e i principi della geografia; saper interpretare tracce e</b></p>	<p>Move according to given directions.</p> <p>Orientating and moving in space using simple plans and maps (digital, hardcopy and mental).</p> <p>Understanding and using simple maps and plans.</p>	<p>SUMMER HOLIDAY DESTINATIONS</p> <p>Places that children have visited.</p> <p>HOME AND SCHOOL (REVISION)</p>

<p><b>fenomeni e compiere su di essi operazioni di classificazione, correlazione, inferenza e generalizzazione.</b></p> <p><b>Partendo dall'analisi dell'ambiente regionale, comprendere che ogni territorio è una struttura complessa e dinamica, caratterizzata dall'interazione tra uomo e ambiente: riconoscere le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio.</b></p> <p><b>Conoscere territori vicini e lontani e ambienti diversi, saperli confrontare, cogliendo i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà geografica (geografia fisica, antropologica, economica, politica, ecc.).</b></p> <p><b>Avere coscienza delle conseguenze positive e negative dell'azione dell'uomo sul territorio, rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.</b></p>	<p>Understanding the concepts of boundaries, of inside and outside space.</p> <p>Understanding that places and environments are different and are used differently.</p> <p>Awareness of the relationship between humans and the environment.</p> <p>Reflecting on the positive and negative effects that humans have on the environment.</p> <p>Formulating different strategies for improving the environment in which they live.</p>	<p>Revision and consolidation of prepositions, directions and the home environment.</p> <p>Revision and consolidation of “bird’s eye view” and “side view”.</p> <p><b>NEAR THE SCHOOL</b></p> <p>The three different streets or squares near the Sanzio/Gorfer school (For Sanzio: Via Suffragio, Via San Martino, Via San Pietro. For Gorfer: Via Solteri, Via Brennero).</p> <p>Road awareness and safety: zebra crossing, traffic lights, modes of transport.</p> <p><b>MAP SKILLS</b></p> <p>Creation of simple maps (e.g. parks/school garden/courtyard).</p> <p>Plans or other spatial representations. Creating and using map symbols, map grids and coordinates.</p> <p>Simple cartographic features and symbols.</p> <p>Simple coordinate systems.</p> <p><b>TRENTO</b></p> <p>Trento town centre: reviewing shops and prepositions, expanding to other common sites cathedral, petrol stations, common jobs (e.g. Baker, butcher, doctor etc.)</p> <p>Physical and human geographical features of Trento.</p> <p>Impacts humans have had on the local environment (e.g. ski slopes, golf courses, graffiti in town etc.).</p> <p><i>Link con storia</i></p>
--	--	---

		<p>Ricostruzione in lingua italiana (verbalizzazioni orali e/o scritte) delle uscite e dei percorsi effettuati come occasione di rinforzo e consolidamento dei concetti di successione e contemporaneità</p> <p>Il concetto di ricostruzione attraverso l'utilizzo di fonti</p> <p>I rapporti di causa-effetto legati ai cambiamenti ambientali dovuti all'intervento umano</p> <p>Le trasformazioni e i cambiamenti dell'ambiente legati alla successione delle stagioni</p> <p>Le storie proposte in classe e le diverse attività correlate come occasione per la ripresa e il consolidamento dei concetti topologici, di quelli relativi a luoghi e ambienti e del lessico specifico.</p>
--	--	--

Year 3

<i>COMPETENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>CONOSCENZE</i>
<p><b>Leggere l'organizzazione di un territorio, utilizzando il linguaggio, gli strumenti e i principi della geografia; saper interpretare tracce e fenomeni e compiere su di essi operazioni di classificazione, correlazione, inferenza e generalizzazione.</b></p> <p><b>Partendo dall'analisi dell'ambiente regionale, comprendere che ogni</b></p>	<p>Using points of reference to orientate themselves in the surrounding environments.</p> <p>Becoming aware of and using the cardinal points.</p> <p>Discovering the concepts of scale.</p> <p>Drawing and interpreting simple maps and plans including symbols and key.</p> <p>Recognize the differences between different types of environment: short term, long term, human, physical.</p> <p>Contrasting and comparing different types of environment and their interdependence.</p>	<p><b>MAP SKILLS</b></p> <p>Cardinal Points: North, South East, West.</p> <p>The concepts of graphic and numeric scale.</p> <p>The world map, major lines of longitude and latitude (e.g. Greenwich Mean Time, latitude, longitude, equator) the continents. Appropriate terminology to describe various environments (climate, mountains, hills and plains).</p> <p><b>TRENTINO</b></p> <p>Mountains around Trento,</p> <p>Comparison of Trento then and now (e.g. the change of the Adige River).</p>

<p><b>territorio è una struttura complessa e dinamica, caratterizzata dall'interazione tra uomo e ambiente: riconoscere le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio.</b></p> <p><b>Conoscere territori vicini e lontani e ambienti diversi, saperli confrontare, cogliendo i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà geografica (geografia fisica, antropologica, economica, politica, ecc.).</b></p> <p><b>Avere coscienza delle conseguenze positive e negative dell'azione dell'uomo sul territorio, rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.</b></p>	<p>Observing and understanding of the different environments of their local territory.</p> <p>Recognising how people can improve the environment or damage it and how decisions about places and environments affect the future quality of people's lives.</p>	<p>Adige Valley (Adige River as a backbone). Other rivers and other valleys in Trentino. Most important mountain groups in Trentino. Projects in the local area for environmental improvement.</p> <p><i>Link con storia</i> La preistoria in Trentino: i luoghi, i cambiamenti climatici e ambientali</p>
--	--	--

**Year 4**

<i>COMPETENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>CONOSCENZE</i>
<p><b>Leggere l'organizzazione di un territorio, utilizzando il linguaggio, gli strumenti e i principi della geografia; saper interpretare tracce e fenomeni e compiere su di essi operazioni di classificazione,</b></p>	<p>Draw different types of geographic sketch and thematic map.</p> <p>Understanding geographical elements of their country. Comparing and contrasting different environments and regions.</p>	<p>MAP SKILLS (to be used throughout the year) Using maps and graphs of different scales, thematic maps, aerial photography, and satellite images.</p> <p>ITALIAN RIVERS AND LAKES Main Rivers (Adige, Po, Tevere, Arno etc) and</p>

<p><b>correlazione, inferenza e generalizzazione.</b></p> <p><b>Partendo dall'analisi dell'ambiente regionale, comprendere che ogni territorio è una struttura complessa e dinamica, caratterizzata dall'interazione tra uomo e ambiente: riconoscere le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio.</b></p> <p><b>Conoscere territori vicini e lontani e ambienti diversi, saperli confrontare, cogliendo i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà geografica (geografia fisica, antropologica, economica, politica, ecc.).</b></p> <p><b>Avere coscienza delle conseguenze positive e negative dell'azione dell'uomo sul territorio, rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.</b></p>	<p>Using an atlas to find information.</p> <p>Understanding the physical geography of Italy including morphology, hydrology and climate.</p> <p>Using photography and maps understand the modifications that humans have had on the environment.</p> <p>Understanding the link between resources and the conditions of human life.</p> <p>Research and propose solutions to the problems of protection, conservation, and recognizing the value of local culture and environment.</p>	<p>lakes (Lake Garda, Lake Como, Lago Maggiore etc).</p> <p><b>MOUNTAINS AND VOLCANOES</b> Alps and Appennini with key information (highest mountains, flora and fauna) and volcanoes</p> <p><b>ISLANDS AND SEAS IN ITALY</b> Key information about the islands and seas of Italy</p> <p><b>REGIONS OF ITALY</b> Regions (location) and main cities (capoluogo) of each region. Human and physical differences between the regions of Italy. Climate and environments</p> <p><i>Link con storia</i> Introduzione storico-geografica alle civiltà antiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- importanza dei fiumi per lo sviluppo delle civiltà</li> <li>- utilizzo delle carte geo-storiche</li> <li>- localizzazione dei luoghi delle civiltà antiche sulle carte geografiche attuali</li> <li>- uso della simbologia geografica</li> <li>- utilizzo del linguaggio specifico della geografia nello studio della storia</li> <li>- lettura del territorio</li> <li>- rapporto territorio-attività economiche</li> <li>- uso del quadro di civiltà</li> </ul>
--	---	--

<i>COMPETENZE</i>	<i>SKILLS</i>	<i>KNOWLEDGE</i>
<p><b>Leggere l’organizzazione di un territorio, utilizzando il linguaggio, gli strumenti e i principi della geografia; saper interpretare tracce e fenomeni e compiere su di essi operazioni di classificazione, correlazione, inferenza e generalizzazione.</b></p> <p><b>Partendo dall’analisi dell’ambiente regionale, comprendere che ogni territorio è una struttura complessa e dinamica, caratterizzata dall’interazione tra uomo e ambiente: riconoscere le modificazione apportate nel tempo dall’uomo sul territorio.</b></p> <p><b>Conoscere territori vicini e lontani e ambienti diversi, saperli confrontare, cogliendo i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà geografica (geografia fisica, antropologica, economica, politica, ecc). Avere coscienza delle conseguenze positive e negative dell’azione dell’uomo sul territorio, rispettare l’ambiente e agire in modo</b></p>	<p>Orientating and moving in space using town plans and street maps. Orientating and moving in space using a compass and the cardinal points. Draw different types of geographic sketch and thematic map.</p> <p>Understanding geographical elements of their country. Comparing and contrasting different environments and regions. Using an atlas to find information.</p> <p>Understanding the physical geography of Italy including morphology, hydrology and climate. Understand the cultural, political and economic differences of different regions of Italy.</p> <p>Using photography and maps understand the modifications that humans have had on the environment. Understanding the link between resources and the conditions of human life. Research and propose solutions to the problems of protection, conservation, and recognizing the value of local culture and environment.</p>	<p>MAP SKILLS (to be used throughout the year) Using maps and graphs of different scales, thematic maps, aerial photography, and satellite images.</p> <p>EXPLORING ITALIAN REGIONS Review and extend knowledge about Italian regions with key information (position in Italy, main cities) Focusing on a selection of regions: Identifying the provinces and main cities within the regions. Creating a presentation/travel brochures on the identified regions involving their economy, industry, culture, population and food.</p> <p>EXPLORING ENGLISH SPEAKING COUNTRIES English speaking countries and key information about them (e.g. economy, industry, culture, population and food).</p> <p>INTRODUCTION TO POLITICAL SYSTEMS Differences between Italian and English speaking countries political systems.</p> <p><i>Link con storia</i> Introduzione storico-geografica delle civiltà antiche: – importanza dei fiumi per lo sviluppo delle civiltà</p>

<b>responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzo delle carte geo-storiche</li> <li>- localizzazione dei luoghi delle civiltà antiche sulle carte geografiche attuali</li> <li>- uso della simbologia geografica</li> <li>- utilizzo del linguaggio specifico della geografia nello studio della storia</li> <li>- lettura del territorio</li> <li>- rapporto territorio-attività economiche</li> <li>- introduzione e confronto tra diverse organizzazioni e ordinamenti politici con il loro sviluppo ed evoluzione nel tempo</li> <li>- uso del quadro di civiltà</li> </ul>
--	--	---

**SCIENCE**

**Year 1**

<i>COMPETENCES</i>	<i>SKILLS</i>	<i>KNOWLEDGE</i>
<p><b>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare e verificare ipotesi, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</b></p> <p><b>Riconoscere la principali interazioni tra mondo biotico e abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</b></p> <p><b>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di</b></p>	<p><b>GENERAL SCIENTIFIC SKILLS</b>  Using first-hand experience and simple information sources to ask and answer questions.  Making simple experiments.  Communicating what happened in a variety of ways and mediums.  Understanding simple cause and effect relationships.</p> <p><b>PARTS OF THE BODY &amp; LOOKING AFTER THEM</b>  Recognizing similarities and differences between themselves and others and treating others with sensitivity.  Recognizing that there are hazards in living things, materials and in the school environment.  Assessing risks and taking action to reduce risks to themselves and others.</p>	<p><b>PARTS OF THE BODY &amp; LOOKING AFTER THEM</b>  Safety rules within the school.  Environmental safety.  Healthy behavior at school.</p> <p><b>FIVE SENSES</b>  We know the world through our five senses.  Observations using the five senses.  Description of objects using the five senses (e.g. seasonal fruit and vegetables).</p> <p><b>NATURE</b>  Animal, vegetable, and mineral kingdoms.  Living versus non-living.</p> <p><b>ANIMALS</b></p>

<p><b>attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute ed all'uso delle risorse.</b></p>	<p><b>FIVE SENSES</b>          Recognising and naming the five senses          Describing, comparing elements in the environment.          Making and recording observations.          Making simple comparisons.</p> <p><b>NATURE</b>          Recognizing the difference between things that are living and things that have never been alive.</p> <p><b>ANIMALS</b>          Understanding and identifying the needs of humans and other animals.          Grouping living things according to observable similarities and differences.          Comparing the main external parts of the bodies of humans and other animals.</p> <p><b>PLANTS</b>          Understanding and recognizing the needs of plants.          Labeling the various parts of a plant.</p> <p><b>SEASONS/WEATHER</b>          Naming the seasons and types of weather and identifying their characteristics.</p>	<p>Animal classification          e.g. number of legs, ability to swim/fly, vertebrates/invertebrates          Animals: necessities for life.</p> <p><b>PLANTS</b>          What is a plant?          Plant parts.          Plants: necessities for life.          Seeds: plant growth.          Plants classification.          Evergreen/deciduous, grasses/bushes/trees.</p> <p><b>SEASONS/WEATHER</b>          The four seasons &amp; how living beings adapt seasonally.          The weather.</p>
---	---	---

**Year 2**

<i>COMPETENCES</i>	<i>SKILLS</i>	<i>KNOWLEDGE</i>
<p><b>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare e verificare</b></p>	<p><b>SCIENTIFIC ENQUIRY</b>          Making and recording observations and measurements.          Identifying simple patterns and associations.</p>	<p><b>SCIENTIFIC ENQUIRY</b>          Observations using 5 senses          Data collection          Hypothesis</p>

<p><b>ipotesi, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</b></p> <p><b>Riconoscere la principali interazioni tra mondo biotico e abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</b></p> <p><b>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute ed all'uso delle risorse.</b></p>	<p>Comparing what happened with what they expected would happen and trying to explain it.          Developing and explaining a hypothesis.          Describing and predicting simple cause and effect relationships.          Answering a question by collecting evidence and making observations.          Designing and making simple experiments.          Understanding how to use simple scientific instruments.</p> <p><b>MATERIAL PROPERTIES</b>          Recognizing and naming common types of material.          Sorting objects into groups on the basis of simple material properties.          Finding out about the uses of a variety of materials.          Using senses to explore and recognize the similarities and differences between materials.</p> <p><b>WATER</b>          Naming and identifying the different states of water.          Understanding factors affecting state change in water.          Recognising and naming different elements of the water cycle.          Knowing how to use water responsibly.</p> <p><b>ANIMALS</b>          Understanding and identifying the needs of humans and other animals.          Classifying living things according to observable similarities and differences.          Comparing the main external parts of the bodies of humans and other animals.</p> <p><b>PLANTS</b></p>	<p>Experimentation          Development          Theory / conclusion.</p> <p><b>MATERIAL PROPERTIES</b>          Sink/float, plastic/metal/wood... , hard/soft, smooth/rough etc.</p> <p><b>WATER</b>          Water properties/principal characteristics.          The 3 states of water: solid, liquid, gas.          Water cycle.          Human utilization of water.          Proper water usage.</p> <p><b>ANIMALS</b>          Animal main characteristics:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ bones – no bones</li> <li>▪ live births – no live births</li> <li>▪ gills – no gills</li> <li>▪ scales – no scales</li> <li>▪ feathers – no feathers</li> <li>▪ wings – no wings</li> <li>▪ beak – no beak</li> <li>▪ nurse their young = milk – no milk</li> <li>▪ lay eggs – no eggs</li> <li>▪ live on land – in water – on land and in water</li> <li>▪ metamorphose – no metamorphose</li> </ul> <p>vertebrates- fish, reptiles, amphibians, birds, mammals          invertebrates- insects vs. arachnids/ spiders</p> <p><b>PLANTS</b>          What is a plant? (incl. make their own food)</p>
--	---	--

	<p>Discovering different kinds of plants and animals. Describing how a plant grows. Classifying plants based on common features.</p> <p>SEASONS/WEATHER Naming the seasons and types of weather and identifying their characteristics. Identifying seasonal changes that animals and humans undergo (physical and behavioural).</p>	<p>Plant parts Plants: necessities for life. Seeds: plant growth. Plants classification (Leaf types)</p> <p>SEASONS/WEATHER The four seasons &amp; how living beings adapt seasonally. The weather.</p>
--	---	---

**Year 3**

<i>COMPETENCES</i>	<i>SKILLS</i>	<i>KNOWLEDGE</i>
<p><b>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare e verificare ipotesi, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</b></p> <p><b>Riconoscere la principali interazioni tra mondo biotico e abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</b></p> <p><b>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere</b></p>	<p>SCIENTIFIC ENQUIRY Making and recording observations and measurements. Identifying simple patterns and associations. Comparing what happened with what they expected would happen and trying to explain it. Developing and explaining a hypothesis. Describing and predicting simple cause and effect relationships. Answering a question by collecting evidence and making observations. Designing and making simple experiments. Understanding how to use simple scientific instruments.</p> <p>MATTER Classifying substances into one of the states of matter Identifying the differences between the 3 states of matter. Understanding how one state changes to another with the addition of energy (e.g. heat).</p>	<p>SCIENTIFIC ENQUIRY Observations using 5 senses General observations Data collection Testable hypotheses Experimentation Development Theory / conclusion.</p> <p>MATTER Three states of matter (liquid, solid, gas).</p> <p>AIR Principal characteristics. Air properties, it:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ takes up space</li> <li>▪ can make sounds when it moves</li> <li>▪ is everywhere</li> <li>▪ is invisible</li> </ul>

<p><b>comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute ed all'uso delle risorse.</b></p>	<p><b>AIR</b>  Identifying the principal characteristics of air  Learning that air is a necessary part of a living environment .  Understanding how pollution can have an impact on air quality.</p> <p><b>HUMAN BODY</b>  Learning good health habits include hand washing and personal cleanliness, avoiding harmful substances (including alcohol, tobacco, illicit drugs), eating a balanced diet, engaging in regular exercise.  Maintaining good health humans need a variety of healthy foods, exercise, and rest in order to grow.</p> <p><b>ANIMALS</b>  Explaining that the animal kingdom can be sub-divided into vertebrates and invertebrates.  Comparing body structures of vertebrates and invertebrates.  Understanding that to survive in their environment, plants and animals must be adapted to that environment.</p> <p><b>NATURAL ENVIRONMENT</b>  Caring for the environment.  Understanding and explaining waste disposal processes.  Comprehending that humans, as individuals or communities change environments in ways that can be either helpful or harmful for themselves and other organisms.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ can move</li> <li>▪ can push things</li> </ul> <p>Air pollution.</p> <p><b>HUMAN BODY</b>  Human digestive system  Human skeleton  Nutrition  Food groups: grain, fruit, vegetables, dairy, protein, oils and extras (sweets)  Good health and growth in humans</p> <p><b>ANIMALS</b>  Animals: vertebrates (mammals, fish, birds, reptiles and amphibians) and invertebrates.  Food chain.  Animal classification based on diet (herbivore, carnivore, omnivore).  Plant and animal interaction with the environment and with each other.  Adaptation.</p> <p><b>NATURAL ENVIRONMENT</b>  Man's impact on the environment.  Pollution.</p>
--	--	--

<i>COMPETENCES</i>	<i>SKILLS</i>	<i>KNOWLEDGE</i>
<p><b>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare e verificare ipotesi, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</b></p> <p><b>Riconoscere la principali interazioni tra mondo biotico e abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</b></p> <p><b>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute ed all'uso delle risorse.</b></p>	<p><b>SCIENTIFIC ENQUIRY</b>  Making and recording observations and measurements.  Identifying simple patterns and associations.  Comparing what happened with what they expected would happen and trying to explain it.  Developing and explaining a hypothesis.  Describing and predicting simple cause and effect relationships.  Answering a question by collecting evidence and making observations.  Designing and making simple experiments.  Understanding how to use simple scientific instruments.</p> <p><b>ECOSYSTEMS &amp; BIODIVERSITY</b>  Classifying animals based on their diet.  Understanding that animals and plants are reliant on each other for survival.  Understanding the necessary interaction between predators and prey.  Constructing simple food chains/web.  Identifying different ecosystems and possible threats to them.  Learning the theory of evolution as an explanation for modern biodiversity.</p> <p><b>PLANTS</b>  Comparing and contrasting the processes of photosynthesis and respiration.  Explaining the purpose of a classification system.  Recognizing that things can be classified in many different ways.</p>	<p><b>SCIENTIFIC ENQUIRY</b>  Observations using 5 senses  General observations  Data collection  Testable hypotheses  Experimentation  Development  Theory / conclusion.</p> <p><b>ECOSYSTEMS &amp; BIODIVERSITY</b>  Biotic/abiotic factors  Classification of animals based on what they eat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ herbivore (plant-eater)</li> <li>▪ carnivore (meat eater)</li> <li>▪ omnivore</li> </ul> <p>Food chain/web</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ producers</li> <li>▪ primary consumers</li> <li>▪ secondary consumers</li> <li>▪ decomposers</li> </ul> <p>Ecosystems: what it is, different ecosystems, threatens of the ecosystem.  Theory of Evolution (natural selection).</p> <p>Animal relationships, communities socialization.</p> <p><b>PLANTS</b>  Types of plants (trees, bushes, grasses).  Parts of plants (including chlorophyll).  How plants makes food (photosynthesis).</p>

	<p>Looking at soil as a necessary element of life for both plants and animals. Understanding the impact of human development on erosion.</p> <p>HUMAN PULMONARY SYSTEM Identifying the parts of the human pulmonary system. Understanding the processes involved in respiration. Caring for lungs (i.e. avoiding smoking).</p>	<p>Types of soil- soil layers/profile- soil erosion. Growing plants with experiments (without water/light/soil). HUMAN PULMONARY SYSTEM Anatomy &amp; processes (incl. gas exchange).</p>
--	--	---

**Year 5**

<i>COMPETENCES</i>	<i>SKILLS</i>	<i>KNOWLEDGE</i>
<p><b>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare e verificare ipotesi, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</b></p> <p><b>Riconoscere la principali interazioni tra mondo biotico e abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</b></p> <p><b>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere</b></p>	<p>SCIENTIFIC ENQUIRY Making and recording observations and measurements. Identifying simple patterns and associations. Comparing what happened with what they expected would happen and trying to explain it. Developing and explaining a hypothesis. Describing and predicting simple cause and effect relationships. Answering a question by collecting evidence and making observations. Designing and making simple experiments. Understanding how to use simple scientific instruments.</p> <p>CELLS Describing the basic structure of cells. Identifying cells as the smallest components of organisms. Recognizing the role of organelles.</p>	<p>SCIENTIFIC ENQUIRY Observations using 5 senses General observations Data collection Testable hypotheses Experimentation Development Theory / conclusion.</p> <p>CELLS What is a cell? Plants vs animals cells. Organelles &amp; their functions.</p> <p>HUMAN BODY Muscular-Skeleton System, Circulatory System.</p> <p>ENERGY</p>

<p><b>comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute ed all'uso delle risorse.</b></p>	<p><b>HUMAN BODY</b>  Learning good health habits include hand washing and personal cleanliness, avoiding harmful substances (including alcohol, tobacco, illicit drugs), eating a balanced diet, engaging in regular exercise.  Identifying the different muscles and muscle groups.  Delving into the interrelationships between the muscular and skeletal systems.  Identifying the parts of the human heart and circulatory system.  Understanding the processes within the circulatory system and how all the systems interact.</p> <p><b>ENERGY</b>  Learning the definition of energy.  Identifying the main forms of energy.  Recognising the sun as the primary source of energy.</p> <p><b>SOLAR SYSTEM</b>  Learning the main characteristics of the solar system.</p>	<p>Energy: what energy is; different types of energies, food energy.  Sun as primary source of energy for life.</p> <p><b>SOLAR SYSTEM</b>  Sun and planets in the Solar System.  Earth and Moon.  Rotation and revolution of the Earth in space.</p>
--	---	---

## ICT

Le competenze legate al campo ICT sono da considerarsi come competenze di utilizzo del computer, della *smart board* e di alcuni *software*, ovvero come competenze trasversali.

Sono da intendersi sia come competenze di progettazione e realizzazione di manufatti e strumenti sia come competenze di tipo digitale, da avviare e potenziare attraverso esperienze di apprendimento che attraversano trasversalmente i diversi ambiti disciplinari. Pertanto, da realizzarsi nel laboratorio informatico e nell'aula da parte dei docenti di classe.

# ART

Year 1

<i>COMPETENCES</i>	<i>SKILLS</i>	<i>KNOWLEDGE</i>
<p><b>Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale e utilizzarli nelle proprie rappresentazioni grafiche, pittoriche e plastiche</b></p> <p><b>Comunicare emozioni ed esperienze del proprio vissuto, attraverso la pratica di tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali</b></p> <p><b>Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente immagini, forme e materiali</b></p>	<p>Recording from first-hand observation. Exploring ideas, using experience and imagination to make images and artifacts.</p> <p>Using the materials provided in a correct manner: e.g. holding a paintbrush correctly, pencil control, controlling the pressure of pencil onto paper, creating different shades of colour.</p> <p>Using various techniques to overcome the use of stereotypes.</p> <p>Using a range of techniques and materials.</p> <p>Creatively reworking, changing or modifying images, shapes and materials.</p>	<p>Visual and tactile elements including colour, texture, lines, shape, form and space.</p> <p>Emotions and facial expressions. Self –portraits. Drawings of important situations or events that they have experienced through art.</p> <p>Non-stereotypical drawings (e.g. tree, house).</p> <p>Different techniques and materials (e.g. painting, finger painting, watercolours, felt tip pens, oil pastels, colouring pencils, stamping and sponge painting, acrylic paints).</p> <p>Adaptation of shapes, pictures and materials to create a piece of art work.</p>

Year 2

<i>COMPETENCES</i>	<i>SKILLS</i>	<i>KNOWLEDGE</i>
<p><b>Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale e utilizzarli nelle proprie rappresentazioni grafiche, pittoriche e plastiche</b></p>	<p>Recording from first-hand observation. Exploring ideas, using experience and imagination to make images and artifacts.</p> <p>Using the materials provided in a correct manner: e.g. holding a paintbrush correctly, pencil control,</p>	<p>Visual and tactile elements including colour, texture, lines, shape, form and space.</p> <p>Emotions and facial expressions. Self –portraits. Drawings of important situations or events that they have experienced through art.</p>

<p><b>Comunicare emozioni ed esperienze del proprio vissuto, attraverso la pratica di tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali</b></p> <p><b>Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente immagini, forme e materiali</b></p>	<p>controlling the pressure of pencil onto paper, creating different shades of colour.</p> <p>Using various techniques to overcome the use of stereotypes.</p> <p>Using a range of techniques and materials.</p> <p>Creatively reworking, changing or modifying images, shapes and materials.</p> <p>Using modeling materials to create models.</p> <p>Using everyday materials and transforming them into something new.</p> <p>Using the concepts of where, when and why.</p> <p>Using all of the space on the page.</p> <p>Using colour and different tones.</p>	<p>Non-stereotypical drawings (e.g. tree, house).</p> <p>Different techniques and materials (e.g. painting, finger painting, watercolours, felt tip pens, oil pastels, colouring pencils, stamping and sponge painting, acrylic paints).</p> <p>Adaptation of shapes, pictures and materials to create a piece of art work.</p> <p>Modeling materials (e.g. plastacine, DAS, salt dough).</p> <p>Create a piece of artwork from everyday materials (e.g. stones, plastic bottles, small terracotta flowerpots, yoghurt pots).</p> <p>Create a cartoon strip about themselves and their experiences.</p> <p>Still life drawing.</p>
--	---	--

**Year 3**

<i>COMPETENCES</i>	<i>SKILLS</i>	<i>KNOWLEDGE</i>
<p><b>Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale e utilizzarli nelle proprie rappresentazioni grafiche, pittoriche e plastiche</b></p> <p><b>Comunicare emozioni ed esperienze del proprio vissuto, attraverso la pratica di tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali</b></p>	<p>Recording from first-hand observation.</p> <p>Exploring ideas, using experience and imagination to make images and artifacts.</p> <p>Using the materials provided in a correct manner: e.g. holding a paintbrush correctly, pencil control, controlling the pressure of pencil onto paper, creating different shades of colour.</p> <p>Using various techniques to overcome the use of stereotypes.</p>	<p>Visual and tactile elements including colour, texture, lines, shape, form and space.</p> <p>Emotions and facial expressions.</p> <p>Self –portraits .</p> <p>Drawings of important situations or events that they have experienced through art.</p> <p>Non-stereotypical drawings (e.g. tree, house).</p>

<p><b>Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente immagini, forme e materiali</b></p> <p><b>Prestare attenzione alle espressioni del patrimonio artistico culturale presenti sul territorio e apprezzarle</b></p>	<p>Using a range of techniques and materials.</p> <p>Creatively reworking, changing or modifying images, shapes and materials.</p> <p>Using modeling materials to create models. Using everyday materials and transforming them into something new.</p> <p>Using the concepts of where, when and why. Using all of the space on the page. Using colour and different tones.</p> <p>Collecting visual and other information (images, materials) to help them develop their ideas, including using a sketchbook. Using visual media in a creative way (photos, paintings, drawings, cartoon strips).</p> <p>Appreciating and analyzing the cultural and artistic heritage of the county and in the local environment.</p>	<p>Different techniques and materials (e.g. painting, finger painting, watercolours, felt tip pens, oil pastels, colouring pencils, stamping and sponge painting, acrylic paints).</p> <p>Adaptation of shapes, pictures and materials to create a piece of art work.</p> <p>Modeling materials (e.g. Plastacine, DAS, Salt Dough). Create a piece of artwork from everyday materials (e.g. plastic bottles, small terracotta flowerpots, yoghurt pots). Create a cartoon strip about themselves and their experiences. Big and small drawings (scenery, enlarging, dimensions). Quick sketch then develop in class. Still life drawing. Different uses of Art (e.g. drawing used in Maths, Science etc. differs from the use in Art). Different creative strategies (collage with different materials, expanding upon a given picture, photos).</p> <p>Local historical buildings, statues and sites.</p>
---	---	--

**Year 4**

<i>COMPETENCES</i>	<i>SKILLS</i>	<i>KNOWLEDGE</i>
<p><b>Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale e utilizzarli nelle proprie</b></p>	<p>Recording from first-hand observation. Exploring ideas, using experience and imagination to make images and artifacts.</p>	<p>Visual and tactile elements including colour, texture, lines, shape, form and space.</p>

<p><b>rappresentazioni grafiche, pittoriche e plastiche</b></p> <p><b>Comunicare emozioni ed esperienze del proprio vissuto, attraverso la pratica di tecniche bidimensionali e tridimensionali</b></p> <p><b>Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente immagini, forme e materiali</b></p> <p><b>Prestare attenzione alle espressioni del patrimonio artistico culturale presenti sul territorio e apprezzarle</b></p> <p><b>Dimostrare consapevolezza del sé attraverso la rappresentazione della figura umana</b></p>	<p>Using the materials provided in a correct manner: e.g. holding a paintbrush correctly, pencil control, controlling the pressure of pencil onto paper, creating different shades of colour.</p> <p>Using various techniques to overcome the use of stereotypes.</p> <p>Using a range of techniques and materials.</p> <p>Creatively reworking, changing or modifying images, shapes and materials.</p> <p>Using modeling materials to create models.</p> <p>Using everyday materials and transforming them into something new.</p> <p>Using the concepts of where, when and why.</p> <p>Using all of the space on the page.</p> <p>Using colour and different tones.</p> <p>Collecting visual and other information (images, materials) to help them develop their ideas, including using a sketchbook.</p> <p>Using visual media in a creative way (photos, paintings, drawings, cartoon strips).</p> <p>Appreciating and analyzing the cultural and artistic heritage of the county, in the local environment and the ScuolaSanzio building.</p> <p>Analyzing gestures and facial expressions of people in photos or paintings and reproducing them.</p> <p>Drawing the human body in different positions.</p>	<p>Emotions and facial expressions.</p> <p>Self –portraits.</p> <p>Drawings of important situations or events that they have experienced through art.</p> <p>Non-stereotypical drawings (e.g. tree, house).</p> <p>Different techniques and materials (e.g. painting, finger painting, watercolours, felt tip pens, oil pastels, colouring pencils, stamping and sponge painting, acrylic paints).</p> <p>Adaptation of shapes, pictures and materials to create a piece of art work.</p> <p>Modeling materials (Plastacine, DAS, Salt Dough)</p> <p>Create a piece of artwork from everyday materials (e.g. plastic bottles, small terracotta flowerpots, yoghurt pots).</p> <p>Create a cartoon strip about themselves and their experiences.</p> <p>Big and small drawings (scenery, enlarging, dimensions).</p> <p>Still life drawing.</p> <p>Quick sketch then develop in class.</p> <p>Different uses of Art (e.g. drawing used in Maths, Science etc. differs from the use in Art).</p> <p>Different creative strategies (collage with different materials, expanding upon a given picture, photos).</p> <p>Different creative methodologies (including class decorations).</p> <p>Local historical buildings, statues and sites</p> <p>History of the school.</p> <p>Architect who designed the school: ‘A. Libera’.</p>
--	--	--

		Recognition of works of Art . The human body, postures, proportions and facial expressions.
--	--	--

**Year 5**

<i>COMPETENCES</i>	<i>SKILLS</i>	<i>KNOWLEDGE</i>
<p><b>Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale e utilizzarli nelle proprie rappresentazioni grafiche, pittoriche e plastiche</b></p> <p><b>Comunicare emozioni ed esperienze del proprio vissuto, attraverso la pratica di tecniche bidimensionali e tridimensionali</b></p> <p><b>Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente immagini, forme e materiali</b></p> <p><b>Prestare attenzione alle espressioni del patrimonio artistico culturale presenti sul territorio e apprezzarle</b></p> <p><b>Dimostrare consapevolezza del sé attraverso la rappresentazione della figura umana</b></p>	<p>Recording from first-hand observation. Exploring ideas, using experience and imagination to make images and artifacts.</p> <p>Using the materials provided in a correct manner: e.g. holding a paintbrush correctly, pencil control, controlling the pressure of pencil onto paper, creating different shades of colour.</p> <p>Using various techniques to overcome the use of stereotypes. Using a range of techniques and materials.</p> <p>Creatively reworking, changing or modifying images, shapes and materials. Using modeling materials to create models. Using everyday materials and transforming them into something new.</p> <p>Using the concepts of where, when and why. Using all of the space on the page. Using colour and different tones.</p> <p>Collecting visual and other information (images, materials) to help them develop their ideas, including using a sketchbook.</p>	<p>Visual and tactile elements including colour, texture, lines, shape, form and space.</p> <p>Drawings of important situations or events that they have experienced through art. Non-stereotypical drawings. Different techniques and materials.</p> <p>Adaptation of shapes, pictures and materials to create a piece of art work. Modeling materials. Create a piece of artwork from everyday materials. Create a cartoon strip about themselves and their experiences. Big and small artwork (scenery, enlarging, dimensions). Still life drawing. Different uses of Art: cross curricular art. Different creative strategies (collage with different materials, expanding upon a given picture, photos). Different creative methodologies (including class decorations).</p> <p>Recognition of works of Art.</p>

	<p>Using visual media in a creative way (photos, paintings, drawings, cartoon strips).</p> <p>Appreciating and analyzing the cultural and artistic heritage of the county, in the local environment and the ScuolaSanzio building.</p> <p>Analyzing gestures and facial expressions of people in photos or paintings and reproducing them. Drawing the human body in different positions.</p>	<p>Different artists and their techniques linked with historical conditions.</p>
--	---	--

# MUSIC

Year 1

<i>COMPETENCES</i>	<i>SKILLS</i>	<i>KNOWLEDGE</i>
<p><b>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali appartenenti a repertori di vario genere e provenienza, avvalendosi anche di strumentazione ritmico e/o melodica</b></p> <p><b>Interpretare semplici elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso di sistemi di scrittura tradizionali e non.</b></p> <p><b>Attribuire significato a ciò che si ascolta</b></p>	<p><b>Controlling sounds through singing and playing</b>            Understanding the connection between breath and voice and being able to control breathing while singing.            Using their voices expressively by singing songs and speaking chants and rhymes.            Understanding the meaning of the songs through actions, images and props.            Rehearsing and performing with others [for example, starting and finishing together, keeping to a steady pulse].</p> <p><b>Listening, applying knowledge and understanding</b>            Listening with concentration, internalising and recalling sounds with increasing aural memory.            Being aware that sounds can be made in different ways [for example, vocalising, clapping, by musical instruments and in the environment].</p> <p><b>Responding and reviewing</b>            Exploring and expressing their ideas and feelings about music using movement, dance and basic musical elements.</p>	<p>Breathing exercises.            Children’s songs in English and in Italian (both traditional and modern).            Introduction of songs with words and actions simultaneously.            Repetition of selected songs.            Music games (to encourage team work).            Role play using voice for different characters.</p> <p>Indoor and outdoor listening exercises (to explore and recall sounds).  <i>Sound classification categories</i>            natural and artificial (man-made)            long or short            loud or quiet            near or far            common or uncommon            sound source.</p> <p>Analysis of sounds (like/dislike).            Listening to different genres of music followed by a class discussion (to encourage children to express their preferences and feelings).            Listening to calming music to settle children.</p> <p>Expressive dances to the music.</p>

<i>COMPETENCES</i>	<i>SKILLS</i>	<i>KNOWLEDGE</i>
<p><b>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali appartenenti a repertori di vario genere e provenienza, avvalendosi anche di strumentazione ritmico e/o melodica</b></p> <p><b>Interpretare semplici elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso di sistemi di scrittura tradizionali e non.</b></p> <p><b>Attribuire significato a ciò che si ascolta</b></p>	<p><b>Controlling sounds through singing and playing</b> Using their voices expressively by singing songs and speaking chants and rhymes. Rehearsing and performing with others [for example, starting and finishing together, keeping to a steady pulse].</p> <p><b>Creating and developing musical ideas</b> Producing musical patterns [original or guided], using voice and percussion [instruments and body]. Exploring, choosing and classifying sounds and pieces of music.</p> <p><b>Listening, applying knowledge and understanding</b> Listening with concentration, internalising and recalling sounds with increasing aural memory. Understanding that combined musical elements of pitch, duration, dynamics, tempo, timbre, texture and silence can be organised and used expressively within simple structures [for example, beginning, middle, end]. Being aware that sounds can be made in different ways [for example, vocalising, clapping, by musical instruments, in the environment] and described using given and invented signs and symbols. Recognising when a music is used for particular purposes [for example, for dance, as a lullaby].</p> <p><b>Responding and reviewing</b> Exploring and expressing ideas and feelings about music using movement, dance and expressive and musical language.</p>	<p>Breathing exercises. Children's songs in English and in Italian (both traditional and modern). Introduction of songs with words and actions simultaneously. Repetition of selected songs. Music games (to encourage team work). Role play using voice for different characters.</p> <p>Indoor and outdoor listening exercises (to explore and recall sounds). Performance of a piece of music following specified criteria (e.g., weather sounds, nature sounds, to accompany familiar songs, using music to tell a story, etc.)</p> <p><i>Sound classification categories</i> natural and artificial (man-made) long or short loud or quiet near or far common or uncommon sound source.</p> <p><i>Analysis of sounds</i> like/dislike visual imagery (drawings using colours, lines, different textures,...) emotions.</p> <p>Listening to different genres of music followed by a class discussion (to encourage children to express their preferences and feelings).</p>

		<p>Comparison of two pieces of music and description of similarities and differences. Listening to calming music to settle children.</p> <p>Expressive dance to music with/without instructions.</p>
--	--	--

**Year 3**

<i>COMPETENCES</i>	<i>SKILLS</i>	<i>KNOWLEDGE</i>
<p><b>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali appartenenti a repertori di vario genere e provenienza, avvalendosi anche di strumentazione ritmico e/o melodica</b></p> <p><b>Interpretare semplici elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso di sistemi di scrittura tradizionali e non.</b></p> <p><b>Attribuire significato a ciò che si ascolta</b></p>	<p><b>Controlling sounds through singing and playing</b> Using their voices expressively by singing songs and speaking chants and rhymes. Rehearsing and performing with others [for example, starting and finishing together, keeping to a steady pulse].</p> <p><b>Creating and developing musical ideas</b> Producing musical patterns [original or guided], using voice and percussion [instruments and body]. Exploring, choosing and classifying sounds and pieces of music.</p> <p><b>Listening, applying knowledge and understanding</b> Listening with concentration, internalising and recalling sounds with increasing aural memory. Understanding that the combined musical elements of pitch, duration, dynamics, tempo, timbre, texture and silence can be organised and used expressively within simple structures [for example, beginning, middle, end]. Being aware that sounds can be made in different ways [for example, vocalising, clapping, by musical</p>	<p>Breathing exercises. Children’s songs in English and in Italian (both traditional and modern). Introduction of songs with words and actions simultaneously. Repetition of selected songs. Music games (to encourage team work). Role play using voice for different characters.</p> <p>Indoor and outdoor listening exercises (to explore and recall sounds). Performance of a piece of music following specified criteria (e.g. weather sounds, nature sounds, to accompany familiar songs, using music to tell a story, etc.) <i>Sound classification categories</i> natural and artificial (man-made) long or short loud or quiet near or far common or uncommon sound source.</p>

	<p>instruments, in the environment] and described using given and invented signs and symbols.          Recognising when a music is used for particular purposes [for example, for dance, as a lullaby].          Exploring and classifying different musical instruments based on physical structure and sound.</p> <p><b>Responding and reviewing</b>          Exploring and expressing ideas and feelings about music using movement, dance and expressive and musical language.</p>	<p><i>Analysis of sounds</i>          like/dislike          visual imagery(drawings using colours, lines, different textures,...)          emotions.</p> <p>Listening to different genres of music followed by a class discussion (to encourage children to express their preferences and feelings).          Comparison of two pieces of music and description of similarities and differences.          Classify different instruments using visuals (e.g. pictures or concrete objects), according to criteria:              string, wind and percussion              how it is played              material.          Classify different instrument based on sound.          Listening to calming music to settle children.</p> <p>Expressive dance to music with/without instructions.</p>
--	--	---

**Year 4**

COMPETENCES	SKILLS	KNOWLEDGE
<p><b>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali appartenenti a repertori di vario genere e provenienza, avvalendosi anche di strumentazione ritmico e/o melodica</b></p>	<p><b>Controlling sounds through singing and playing</b>          Using their voices expressively by singing songs and speaking chants and rhymes.          Rehearsing and performing with others [for example, starting and finishing together, keeping to a steady pulse].</p> <p><b>Creating and developing musical ideas</b></p>	<p>Breathing exercises.          Children’s songs in English and in Italian (both traditional and modern).          Introduction of songs with words and actions simultaneously.          Repetition of selected songs.          Music games (to encourage team work).          Role play using voice for different characters.</p>

<p><b>Interpretare semplici elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso di sistemi di scrittura tradizionali e non.</b></p> <p><b>Attribuire significato a ciò che si ascolta</b></p>	<p>Producing musical patterns [original or guided], using voice and percussion [instruments and body]. Exploring, choosing and classifying sounds and pieces of music.</p> <p><b>Listening, applying knowledge and understanding</b> Listening with concentration, internalising and recalling sounds with increasing aural memory. Understanding that the combined musical elements of pitch, duration, dynamics, tempo, timbre, texture and silence can be organised and used expressively within simple structures [for example, beginning, middle, end]. Being aware that sounds can be made in different ways [for example, vocalising, clapping, by musical instruments, in the environment] and described using given and invented signs and symbols. Recognising when a music is used for particular purposes [for example, for dance, as a lullaby]. Exploring and classifying different musical instruments based on physical structure and sound. Identifying links between geographical regions and music genres.</p> <p><b>Responding and reviewing</b> Exploring and expressing ideas and feelings about music using movement, dance and expressive and musical language.</p>	<p>Indoor and outdoor listening exercises (to explore and recall sounds). Performance of a piece of music following specified criteria (e.g., weather sounds, nature sounds, to accompany familiar songs, using music to tell a story, etc.)</p> <p><i>Sound classification categories</i> natural and artificial (man-made) long or short loud or quiet near or far common or uncommon sound source.</p> <p><i>Analysis of sounds</i> like/dislike visual imagery (drawings using colours, lines, different textures, etc.) emotions.</p> <p>Listening to different genres of music followed by a class discussion (to encourage children to express their preferences and feelings).</p> <p>Pitch, duration, dynamics, tempo, timbre, texture and silence.</p> <p>Comparison of two pieces of music and description of similarities and differences. Classify different instruments using visuals (e.g. pictures or concrete objects), according to criteria: string, wind and percussion how it is played material.</p>
--	---	--

		<p>Classify different instrument based on sound. Listening to calming music to settle children. Introduction of different music genres and their geographical origins (Music around the World).</p> <p>Expressive dance to music with/without instructions.</p>
--	--	---

**Year 5**

<i>COMPETENCES</i>	<i>SKILLS</i>	<i>KNOWLEDGE</i>
<p><b>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali appartenenti a repertori di vario genere e provenienza, avvalendosi anche di strumentazione ritmico e/o melodica</b></p> <p><b>Interpretare semplici elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso di sistemi di scrittura tradizionali e non. Attribuire significato a ciò che si ascolta</b></p>	<p><b>Controlling sounds through singing and playing</b> Using their voices expressively by singing songs and speaking chants and rhymes. Rehearsing and performing with others [for example, starting and finishing together, keeping to a steady pulse].</p> <p><b>Creating and developing musical ideas</b> Producing musical patterns [original or guided], using voice and percussion [instruments and body]. Exploring, choosing and classifying sounds and pieces of music.</p> <p><b>Listening, applying knowledge and understanding</b> Listening with concentration, internalising and recalling sounds with increasing aural memory. Understanding that the combined musical elements of pitch, duration, dynamics, tempo, timbre, texture and silence can be organised and used expressively within simple structures [for example, beginning, middle, end]. Being aware that sounds can be made in different ways [for example, vocalising, clapping, by musical</p>	<p>Children’s songs in English and in Italian (both traditional and modern). Repetition of selected songs. Music games (to encourage team work). Role play using voice for different characters.</p> <p>Performance of a piece of music following specified criteria (e.g., weather sounds, nature sounds, to accompany familiar songs, using music to tell a story, etc.)</p> <p><i>Sound classification categories</i> natural and artificial (man-made) long or short loud or quiet near or far common or uncommon sound source.</p> <p><i>Analysis of sounds</i> like/dislike visual imagery (drawings using colours, lines, different textures, etc.) emotions.</p>

	<p>instruments, in the environment] and described using given and invented signs and symbols.          Recognising when a music is used for particular purposes [for example, for dance, as a lullaby].          Exploring and classifying different musical instruments based on physical structure and sound.          Identifying links between historical periods and music genres.</p> <p><b>Responding and reviewing</b>          Exploring and expressing ideas and feelings about music using movement, dance and expressive and musical language.</p>	<p>Listening to different genres of music followed by a class discussion (to encourage children to express their preferences and feelings).</p> <p>Pitch, duration, dynamics, tempo, timbre, texture and silence.</p> <p>Comparison of two pieces of music and description of similarities and differences.          Introduction of different music genres and their historical origins.          Expressive dance to music with/without instructions.</p>
--	--	---

## GYM

Gym for the bilingual classes is a unique environment where the English language is critically linked to the health and safety of the students, for this reason extra emphasis is given to vocabulary and ensuring children's understanding.

**Year 1**

<i>COMPETENCES</i>	<i>SKILLS</i>	<i>KNOWLEDGE</i>
<p><b>Essere consapevole del proprio processo di crescita e sviluppo e riconoscere le attività volte al miglioramento delle proprie capacità fisiche</b></p> <p><b>Partecipare alle attività ludiche, didattiche e presportive con buona autonomia e corretta gestione degli spazi e delle attrezzature</b></p> <p><b>Partecipare in modo corretto a giochi di movimento, drammatizzazioni, giochi tradizionali e attività presportive</b></p> <p><b>Saper assumere comportamenti rivolti alla salvaguardia della propria ed altrui sicurezza, nelle</b></p>	<p>Understanding gym vocabulary. Following instructions in the gym environment. Recognising and naming the different parts of the body.</p> <p>Performing basic skills. Copying and repeating simple skills and actions with basic control and coordination. Changing the rhythm, speed and direction of the movement. Balancing. Applying skills and actions in sequence and in combination. Travelling with, sending and receiving a ball and other equipment in different ways. Playing games following and respecting the rules.</p> <p>Using movement imaginatively responding to stimuli, including music. Using the bodies to express and communicate feelings and emotions.</p> <p>Understanding the importance of warming up and cooling down. Being aware of changes to your body with exercise.</p> <p>Finding space and using it safely.</p>	<p>Gym language (e.g. walk to and from the gym, change shoes, ready position, etc.). Gym instructions. Names of different body parts, actions.</p> <p>Travelling, being still, gesturing. Walking, running, marching, hopping, skipping, jumping, leaping. Slow and fast, backwards and forwards and side. 1 and 2 point balances. Gymnastic activities both on the floor and using apparatus (bench, skipping ropes, hula hoops, wooden blocks, cones, mats, balls of different sizes, shapes and weight). Games (e.g. field and invasion type-games).</p> <p>Body positions copied from others or flashcards. Creation of different body forms and movements.</p> <p>Warming up and stretching exercises. Changes to the body (e.g. hot, cold, breathing, heart rate, perspiration, thirst, tired).</p> <p>Safety in the gym. Safe use of equipment.</p>

attività motorie, nei giochi e nell'utilizzo di attrezzi e strutture	Understanding and learning safe gym behaviour.	
--	--	--

Year 2

<i>COMPETENCES</i>	<i>SKILLS</i>	<i>KNOWLEDGE</i>
<p><b>Essere consapevole del proprio processo di crescita e sviluppo e riconoscere le attività volte al miglioramento delle proprie capacità fisiche</b></p> <p><b>Partecipare alle attività ludiche, didattiche e presportive con buona autonomia e corretta gestione degli spazi e delle attrezzature</b></p> <p><b>Partecipare in modo corretto a giochi di movimento, drammatizzazioni, giochi tradizionali e attività presportive</b></p> <p><b>Saper assumere comportamenti rivolti alla salvaguardia della propria ed altrui sicurezza, nelle attività motorie, nei giochi e nell'utilizzo di attrezzi e strutture</b></p>	<p>Reinforcing gym vocabulary. Following instructions. Describing what they have done.</p> <p>Exploring, remembering and repeating simple skills and actions with increasing control and coordination. Developing range of skills and actions. Changing the rhythm, speed and direction of the movement. Being aware of spatial orientation. Linking skills and actions in short movement sequence. Developing fine eye-hand and eye-foot coordination. Practicing ball skills: throwing, passing, striking, rolling, bouncing, dribbling. Varying the way of performing skills by using simple tactics and movement phrases. Playing team games using simple tactics and following and respecting the rules.</p> <p>Using movement imaginatively responding to stimuli, including music. Using the bodies to express and communicate feelings and emotions.</p> <p>Understanding the importance of warming up and cooling down. Recognising and describing how the body feels during different activities.</p>	<p>Gym language. Gym instructions.</p> <p>Walking, running, marching, hopping, skipping, jumping, leaping. Balancing, taking off and landing, turning and rolling. Slow and fast, backwards, forwards and side, right and left. Spatial orientation exercises. Gymnastic activities both on the floor and using apparatus (e.g. balance beam, bench, wooden blocks, skipping ropes, hula hoops, cone, mats, balls of different sizes, shapes and weight). Strength building exercises: push-ups, sit ups, crunches. Gymnastic courses. Games (e.g. striking, fielding and invasion-type games).</p> <p>Use their bodies to create different forms and express different emotions. Performance of simple dances using movement patterns.</p> <p>Warming up and stretching exercises.</p>

	Being prepared for safe behavior in the gym. Understanding how to exercise safely.	Changes to the body (e.g. hot, cold, breathing, heart rate, perspiration, thirst, tired).  Safe behavior in the gym. Safe use of equipment.
--	---	--

**Year 3**

<i>COMPETENCES</i>	<i>SKILLS</i>	<i>KNOWLEDGE</i>
<p><b>Essere consapevole del proprio processo di crescita e sviluppo e riconoscere le attività volte al miglioramento delle proprie capacità fisiche</b></p> <p><b>Partecipare alle attività ludiche, didattiche e presportive con buona autonomia e corretta gestione degli spazi e delle attrezzature</b></p> <p><b>Partecipare in modo corretto a giochi di movimento, drammatizzazioni, giochi tradizionali e attività presportive</b></p> <p><b>Saper assumere comportamenti rivolti alla</b></p>	<p>Using gym etiquette. Following instructions. Describing what they and others have done.</p> <p>Consolidating their existing skills and developing advanced movement skills with increasing fluidity and rhythm. Performing actions and skills with more consistent control and quality. Performing fluent sequences on the floor and using apparatus. Exploring how to choose and apply skills and actions in sequence and in combination. Creating and performing short, linked movement sequence, including variation in speed and directions. Using running, jumping and throwing skills both singly and in combination. Applying rules and conventions for different activities. Creating and making up gymnastic courses. Participating in team games. Working with others to organize and keep the games going.</p>	<p>Gym language. Gym instructions.</p> <p>Walking, running, marching, hopping, skipping, jumping, leaping, kicking, throwing, bouncing, passing, dribbling, striking, rolling, balancing, taking off and landing, turning. Gymnastic activities both on the floor and using apparatus (e.g. balance beam, bench, wooden blocks, skipping ropes, hula hoops, cone, mats, bats, balls of different sizes, shapes and weight). Strength building exercises: push-ups, sit ups, crunches. Individual, pair and small-group gymnastic activities. Gymnastic courses. Games (e.g. Tennis, Volleyball, Football, Rugby, Cricket, Mat Ball, Tennis, Basketball, Baseball, Netball, Rounders, Bocce). Rules and tactics.</p>

<p><b>salvaguardia della propria ed altrui sicurezza, nelle attività motorie, nei giochi e nell'utilizzo di attrezzi e strutture</b></p>	<p>Using movement imaginatively responding to stimuli, including music. Creating and performing dances using a range of movement patterns.</p> <p>Understanding the importance of warming up, cooling down and of an appropriate preparation for different activities. Understanding why physical activity is good for health and well-being.</p> <p>Being prepared for safe behavior in the gym. Understanding how to exercise safely.</p>	<p>Use their bodies to create different forms and express different emotions. Performance of simple dances using movement patterns.</p> <p>Warming up and stretching exercises targeting specific muscle groups. Individual warming up exercises. Healthy habits and their effect on your body.</p> <p>Safe behavior in the gym. Safe use of equipment.</p>
--	---	---

**Year 4**

<i>COMPETENCES</i>	<i>SKILLS</i>	<i>KNOWLEDGE</i>
<p><b>Essere consapevole del proprio processo di crescita e sviluppo e riconoscere le attività volte al miglioramento delle proprie capacità fisiche</b></p> <p><b>Partecipare alle attività ludiche, didattiche e presportive con buona autonomia e corretta gestione degli spazi e delle attrezzature</b></p>	<p>Using gym etiquette. Following instructions. Describing what they and others have done. Describing what they are planning to do.</p> <p>Consolidating their existing skills and developing advanced movement skills with increasing fluidity and rhythm. Performing actions and skills with precision, control and fluency. Performing fluent sequences on the floor and using apparatus. Selecting and using skills, actions and ideas appropriately, applying them with coordination and control.</p>	<p>Gym language. Gym instructions.</p> <p>Walking, running, marching, hopping, skipping, jumping, leaping, kicking, throwing, bouncing, passing, dribbling (hands/feet), striking, rolling, balancing, taking off and landing, turning. Gymnastic activities both on the floor and using apparatus (e.g. balance beam, bench, wooden blocks, skipping ropes, hula hoops, cone, mats, bats, balls of different sizes, shapes and weight). Strength building exercises: push-ups, sit ups, crunches.</p>

<p><b>Partecipare in modo corretto a giochi di movimento, drammatizzazioni, giochi tradizionali e attività presportive</b></p> <p><b>Saper assumere comportamenti rivolti alla salvaguardia della propria ed altrui sicurezza, nelle attività motorie, nei giochi e nell'utilizzo di attrezzi e strutture</b></p>	<p>Creating and performing short, linked movement sequence, that show a clear beginning, middle and end and have contrasts in direction, level and speed.          Planning, using and adapting strategies, tactics and ideas for individual, pair, small-group activities.          Participating in team games.          Working with others to organize and keep the games going.          Taking part in design challenges and competitions that call for precision, speed and power.          Pacing themselves in these challenges and competitions.          Identifying what makes a performance effective.</p> <p>Using movement imaginatively responding to a range of stimuli, including music.          Creating and performing dances using a range of movement patterns.</p> <p>Understanding the importance of warming up, cooling down and of a appropriate preparation for different activities.          Understanding why physical activity is good for health and well-being.</p> <p>Being prepared for safe behavior in the gym.          Understanding how to exercise safely.          Explaining and applying basic safety principles in preparing for exercise and during the activities.</p>	<p>Individual, pair and small-group gymnastic activities and games.          Gymnastic courses.          Games (e.g. Tennis, Volleyball, Football, Rugby, Cricket, Mat Ball, Tennis, Basketball, Baseball, Netball, Rounders, Bocce).          Games rules.          Tactics.          The principle of taking turns.          Team spirit.</p> <p>Use their bodies to create different forms and express different emotions.          Performance of simple dances using a rang of movement patterns, including those from different times, places and cultures.</p> <p>Warming up and stretching exercises. targeting specific muscle groups.          Leading others in warm-up          Individual warming up exercises.          Aerobic exercises (e.g. Windmills, Toe touches, Way backs).          Relation of body parts to specific physical activities.          Healthy habits and their effect on your body.</p> <p>Safe behavior in the gym.          Safe use of equipment.</p>
---	--	--

<i>COMPETENCES</i>	<i>SKILLS</i>	<i>KNOWLEDGE</i>
<p><b>Essere consapevole del proprio processo di crescita e sviluppo e riconoscere le attività volte al miglioramento delle proprie capacità fisiche</b></p> <p><b>Partecipare alle attività ludiche, didattiche e presportive con buona autonomia e corretta gestione degli spazi e delle attrezzature</b></p> <p><b>Partecipare in modo corretto a giochi di movimento, drammatizzazioni, giochi tradizionali e attività presportive</b></p> <p><b>Saper assumere comportamenti rivolti alla salvaguardia della propria ed altrui sicurezza, nelle attività motorie, nei giochi e nell'utilizzo di attrezzi e strutture</b></p>	<p>Using gym etiquette. Following instructions. Describing what they and others have done. Describing what they are planning to do.</p> <p>Consolidating their existing skills and developing advanced movement skills with increasing fluidity and rhythm. Performing actions and skills with precision, control and fluency. Performing fluent sequences on the floor and using apparatus. Selecting and using skills, actions and ideas appropriately, applying them with coordination and control. Creating and performing short, linked movement sequence, that show a clear beginning, middle and end and have contrasts in direction, level and speed. Planning, using and adapting strategies, tactics and ideas for individual, pair, small-group activities. Participating in team games. Working with others to organize and keep the games going. Taking part in design challenges and competitions that call for precision, speed and power. Pacing themselves in these challenges and competitions. Identifying what makes a performance effective.</p>	<p>Gym language. Gym instructions.</p> <p>Walking, running, marching, hopping, skipping, jumping, leaping, kicking, throwing, bouncing, passing, dribbling (hands/feet), striking, rolling, balancing, taking off and landing, turning. Gymnastic activities both on the floor and using apparatus (e.g. balance beam, bench, wooden blocks, skipping ropes, hula hoops, cone, mats, bats, balls of different sizes, shapes and weight). Strength building exercises: push-ups, sit ups, crunches. Individual, pair and small-group gymnastic activities and games. Gymnastic courses. Mission X Judo Games (e.g. Short Tennis, Rounders, Cricket). Games rules. Tactics. The principle of taking turns. Team spirit.</p> <p>Use their bodies to create different forms and express different emotions.</p>

	<p>Using movement imaginatively responding to a range of stimuli, including music.          Creating and performing dances using a range of movement patterns.</p> <p>Understanding the importance of warming up, cooling down and of a appropriate preparation for different activities.          Leading warm up and cool down sessions.</p> <p>Understanding why physical activity is good for health and well-being</p> <p>Being prepared for safe behavior in the gym.          Understanding how to exercise safely.          Explaining and applying basic safety principles in preparing for exercise and during the activities.</p>	<p>Performance of simple dances using a range of movement patterns, including those from different times, places and cultures.</p> <p>Warming up and stretching exercises. targeting specific muscle groups.          Leading others in warm-up          Individual warming up exercises.          Aerobic exercises (e.g. Windmills, Toe touches, Way backs).          Relation of body parts to specific physical activities.          Healthy habits and their effect on your body.</p> <p>Safe behavior in the gym.          Safe use of equipment.</p>
--	--	---

## Libri di testo - Course Book Policy

### Italiano

- ❖ **Nelle cinque classi bilingui non avviene l'adozione del libro di testo di italiano, ma si compie la scelta alternativa.**

Come testi alternativi ci si avvale di raccolte di letture da assegnare sistematicamente come esercizio a casa.

Inoltre, tale necessità può essere soddisfatta attraverso la raccolta e archiviazione da parte delle docenti di letture per ciascuna classe e/o con l'acquisto di un'antologia di letture (come ad esempio il testo *“Dieci amici e un'avventura”* sperimentato nelle classi seconda e terza in questo anno scolastico).

Tale soluzione consente un risparmio in termini economici (il costo è contenuto), e di tempo rispetto alla fotocopiatura, e in più offre agli alunni il contatto con testi corredati da immagini colorate.

Al testo di letture può essere affiancato un quaderno operativo per il consolidamento e rinforzo del percorso di letto-scrittura e/oper l'avviamento al corsivo in classe seconda.

- ❖ **Si definisce come criterio generale la necessità di evitare l'adozione di qualsiasi testo e/o sussidiario che presenti in lingua italiana le discipline veicolate in lingua inglese nella sperimentazione bilingue.**

**Pertanto, si esclude l'adozione dei sussidiari delle discipline, mentre per le classi quarta e quinta si può prevedere l'adozione del solo sussidiario dei linguaggi per la lingua italiana.**

### English

Dal secondo quadrimestre della seconda, per l'avvio della letto-scrittura dell'inglese ci si avvale dei testi e di tutti i materiali del metodo *Ruth Miskin Read Write Inc. Phonics*.

Quando tale programma è terminato, generalmente in quarta classe, si impiegano testi specifici di grammatica.

Nel prossimo anno scolastico, sia in quarta sia in quinta verrà introdotto il libro: *“Collins Primary Focus - Grammar and Punctuation, Introductory Pupil Book”* and *“Collins Primary Focus - Grammar and Punctuation, Pupil Book 1”*.

È uno strumento che si sta rivelando utile, benché sia da considerare in sperimentazione (è stato usato per la prima volta solo quest'anno in quarta), e una sua valutazione più completa su un arco temporale più lungo sarà oggetto di discussione il prossimo anno.

- ❖ **Si definisce come criterio generale la necessità di evitare l'adozione di qualsiasi testo in lingua inglese per la classe prima.**

### Maths

Non è possibile l'adozione di alcun libro di matematica in inglese in quanto, finora non è stato ancora trovato alcun testo che risponda ai Piani di Studio Classi Bilingui. Pertanto, i docenti sono impegnati nella loro costruzione, anno dopo anno. Tutto il materiale originale prodotto è conservato negli archivi cartacei e digitali di classe.

**Updated June 2022**