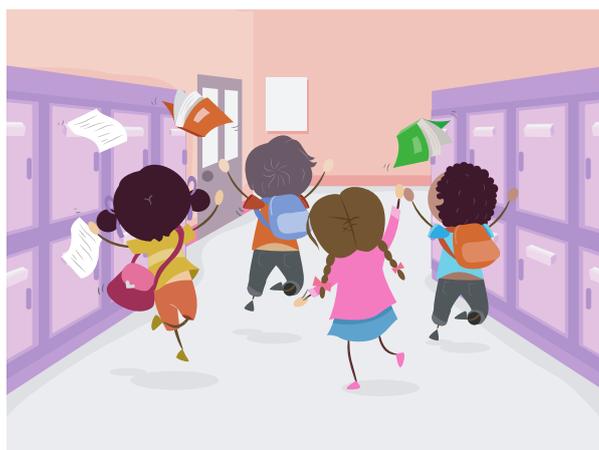


IL GIORNALINO TRA I BANCHI

IN QUESTO NUMERO:

Discorsi dei presidenti.....	Pag. 2
Israele e Palestina senza pace.....	Pag. 2
Il mondo in tavola.....	Pag. 3
Conoscere il mondo.....	Pag. 5
Flash news.....	Pag. 7
Notizie dallo spazio.....	Pag. 8
Testa tra le stelle numero 2°.....	Pag. 9
Speciale: Interviste a scuola.....	Pag. 10
Storie, poesie e fumetti.....	Pag. 15
Creatività in abbondanza.....	Pag. 19
Giochi e quiz.....	Pag. 21
Barzellette.....	Pag. 24
Disegni.....	Pag. 25
I nostri consigli.....	Pag. 26
La redazione.....	Pag. 28



Siamo giunti all'ultimo capitolo di questa avventura del Giornalino tra i Banchi. È stato un percorso emozionante e istruttivo. Abbiamo imparato come funziona la redazione di un giornale, come scrivere gli articoli e come impaginarli; ma soprattutto abbiamo sperimentato a lavorare in gruppo. Non sono mancate le discussioni che però ci hanno insegnato molto. Grazie a tutti per i contributi, per i consigli e per l'attenzione in tutti questi mesi. E chissà... magari ci rivedremo alle Scuole Medie con altri numeri del Giornalino tra i Banchi!!

La Redazione

**Concludiamo in bellezza
con lo speciale:**

**Interviste
a scuola**



discorsi dei presidenti

Cari compagne e compagni, visto che questo sarà l'ultimo mese in questa scuola insieme, propongo di fare una festa di addio in cui si farà una piccola merendina portata da casa o messa a disposizione di tutti e potremo fare dei piccoli giochi a distanza tipo l'impiccato. Poi faremo anche un (tipo) di "festa di Laurea" in cui si consegneranno i diploma. I cappelli di laurea e i diploma gli faremo noi durante la lezione di arte. Faremo tutto questo nell'ultima settimana dell'anno scolastico rispettando le regole del covid.

Grazie per l'ascolto

Raheel Muhammad

ISRAELE E PALESTINA SENZA PACE

DI ERIK H.L. FRENEZ

fonte: Internazionale Kids

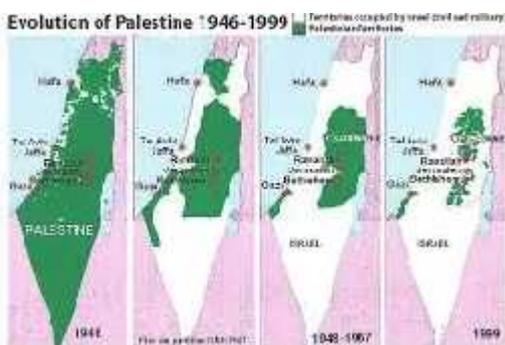
All'inizio di Maggio le autorità israeliane hanno impedito ai Palestinesi di Gerusalemme di riunirsi per celebrare la festività musulmana del Ramadam in un luogo sacro, e hanno minacciato di sgomberare alcune famiglie palestinesi dalle loro case (come hanno già fatto in passato). Ci sono state molte proteste con migliaia di persone e gli scontri con la polizia israeliana hanno fatto aumentare la tensione.

Dal territorio palestinese della striscia di Gaza sono stati lanciati dei razzi verso Israele causando una decina di morti. La risposta militare israeliana contro Gaza non si è fatta attendere e ha causato più di duecento vittime, tra le quali oltre 60 bambini. Adesso c'è una tregua ma la tensione rimane altissima.

L'ONU ha dichiarato che raid israeliani su Gaza potrebbero costituire dei crimini di guerra.

La guerra tra Israele e Palestina e l'occupazione dei territori palestinesi durano ormai da oltre 70 anni.

Quando ci sarà finalmente la pace tra questi due popoli?



PROMEMORIA

Ci sono cose da fare ogni giorno:
lavarsi, studiare, giocare
preparare la tavola,
a mezzogiorno.

Ci sono cose da fare di notte:
chiudere gli occhi, dormire,
avere sogni da sognare,
orecchie per sentire.

Ci sono cose da non fare mai,
né di giorno né di notte
né per mare né per terra:
per esempio, LA GUERRA!

Gianni Rodari



Il mondo in tavola

di Sofia Cattaneo

Kebab, ciambelle, hamburger... da dove vengono questi cibi? Chi li ha inventati?



il record

**LUI NON LI MANGIA,
LI COLLEZIONA**

Harry Sperl è entrato nel *Guinness World Record* per avere collezionato ben 3724 oggetti ispirati agli hamburger

IL PIÙ FAMOSO DEI PANINI

GERMANIA

Ormai si può trovare da ogni parte del mondo. L'hamburger, però, non è stato inventato negli Usa ma in Germania: infatti i tedeschi che emigravano negli Stati Uniti, all'inizio dell'800, portavano con sé queste polpette di carne tipiche del porto di Amburgo, da cui partivano. In America presero il nome di *hamburger steak*, cioè "bistecche amburghesi", e finirono nel panino, che ora è diventato così famoso da meritarsi una giornata dedicata il 28 maggio: l'Hamburger Day.

quanto costa alla Terra:

Per 1 kg di carne bovina servono più di 15mila litri di acqua: troppi!



il record

**DODICI QUINTALI DI
BONTÀ**

10 cuochi di Ankara hanno cucinato un kebab alto due metri e mezzo e pesante 1198 kg. C'è voluta la carne di ben sette mucche e l'aiuto di una gru per metterlo in verticale!



CHE BUONO QUESTO KEBAB

TURCHIA

Il kebab, uno dei "cibi di strada" più famosi, è uno spiedino di carne cotta in verticale e poi tagliata a striscioline sottili. Il piatto sarebbe stato inventato nel Medioevo da soldati persiani che usavano le spade per grigliare la carne. La versione "moderna", invece, è opera di Mahmut Aygun, un emigrato a Berlino: nel 1971 cominciò a servire la carne nel panino invece che nel solito piatto, e fece fortuna!

quanto costa alla Terra:

Anche per il kebab il consumo d'acqua per produrlo è troppo elevato.



LA CIAMBELLA A STELLE E STRISCE

USA

La "ciambellacol buco", il *doughnat* (o *donut*), dalla metà del secolo scorso è uno dei dolci tipici degli Usa: la leggenda vuole che sia stata Elizabeth Gregory (madre di un capitano di marina) a cucinare un dolce che durava per più giorni in modo che l'equipaggio potesse portarlo in viaggio. Ora lo si trova ovunque, decorato glasse, creme e zuccherini di tutti i tipi. L'ultima versione, di una pasticceria di New York, è il "cronut", un doughnut realizzato con l'impasto del croissant (la brioche francese).

quanto costa alla Terra:

Farina, acqua e zucchero: la Terra non soffre, ma la bilancia sì!



MAGICO BUBBLE TEA

TAIWAN

Questa specialità che viene dall'Oriente è stata inventata in Taiwan negli anni Ottanta del secolo scorso e non si mangia, si beve! Il *bubble tea* (letteralmente "tè con le bolle") è una bevanda a base di tè verde o nero aromatizzata alla frutta, all'interno della quale si trovano piccole palline di tapioca o sferette che esplodono al contatto con il palato e rilasciano aromi di vari gusti, generalmente di frutta. Al giorno d'oggi è una star in tutto il mondo!

quanto costa alla Terra:

Per produrre una tazza di tè ci vogliono "solo" 29 litri d'acqua, è un costo sostenibile



Fonte: focus junior



Conoscere il mondo

Di Diana Boscia

Preso da Il Post

Sapevi che il polpo è un maestro del nascondino?

Per sfuggire dalle prede, il polpo si mimetizza. Per farlo, modificano il colore e i motivi sulla loro pelle adattandoli a quelli dell'ambiente circostante. Sulla loro pelle questi animali marini hanno migliaia di cromatofori, cellule del derma che contengono al loro interno tanti piccoli granuli colorati. Questi possono rimanere concentrati intorno al nucleo, dando quindi una colorazione molto tenue, oppure espandersi all'interno della cellula dando una colorazione più scura e uniforme. In alcune specie i cromatofori si allargano coprendo un'area grande fino a quindici volte quella iniziale.

C'è una specie di polpo di nome polpo mimetico proveniente dall'Indonesia che oltre a sapersi mimetizzare sa anche imitare l'aspetto e i movimenti di oltre 15 specie diverse che spaventano i suoi stessi predatori. Pensate che da quanto è bravo a mimetizzarsi è stato scoperto come specie solo pochi anni fa!!!





Sapevi che gli scarafaggi sono degli animali quasi immortali?

Preso dal Sussidiario.net



Si dice che gli scarafaggi anche detti blatte siano sopravvissuti anche dopo l'esplosione dei dinosauri, infatti uno scarafaggio potrebbe vivere senza testa anche per una settimana. Gli scarafaggi hanno una velocissima capacità di riproduzione infatti ogni blatta deposita in media 20 uova alla volta, arrivando fino a 300 in un mese! Le blatte che mangiano di tutto mangiano anche le insetticide, i batteri o comunque cose letali che non ostante il veleno che posseggono, alle blatte non causano niente.

Gli studiosi hanno spiegato che gli scarafaggi sono riusciti nel tempo ad evolversi diventando immuni non solo rispetto ai prodotti chimici normalmente considerati i più efficaci ma anche ad eventuali insetticidi mai usati prima.



Sapevi che i leoni sono dei veri scansafatiche rispetto alle leonesse?

Dovete sapere che i leoni non fanno tanto quanto le leonesse in una famiglia. Per esempio sono le leonesse ad essere responsabili della caccia dato sono più veloci e anche più brave a mimetizzarsi nella savana per l'assenza della criniera che sarebbe troppo notato dalle prede e sono anche loro ad occuparsi dei cuccioli quindi a nutrirli e a lavarli. Mentre i leoni maschi hanno il compito di proteggere il branco e i piccoli mentre le femmine non ci sono. Un leone maschio che vive da solo deve fare presto per trovarsi una leonessa perché potrebbe infatti rimanere senza mangiare.

Certe volte succede anche che quando un leone trova una leonessa che aveva già dei cuccioli potrebbe arrivare ad ucciderli perché così la leonessa non dovrebbe più pensare a curarli.



DI ERIK H.L. FRENEZ

INTERIM MEASURE

UN SUPERMERCATO A TEATRO

Il primo Maggio, giornata dei lavoratori, sono andato a fare la spesa a teatro.... Per mesi, musei, teatri e altri luoghi di cultura sono rimasti obbligatoriamente chiusi nel rispetto di norme e restrizioni previste per contenere la pandemia. Per permettere al Teatro Sociale di Trento di riaprire, l'artista Anna Scalfi Eghenter ha provocatoriamente trasformato la platea del teatro in un supermercato, rendendolo un luogo non soggetto a chiusure o restrizioni particolari. "Interim Measure" è il titolo di questa installazione. È stato strano ma veramente divertente!



The warmest and the coldest places in the world..

(Source: Internazionale Kids)

The warmest city has been Matan (Senegal), where the 18 May the temperature reached 48,0 °C



The coldest place has been Dome A (Antartica) where the 18 May the temperature went at -67,0 °C

La pentola più grande del mondo

(Adnkronos) - Misura quattro metri di diametro ed e' in grado di contenere una quantita' di cibo sufficiente per mettere a tavola oltre duemila commensali. E' la pentola piu' grande del mondo, realizzata in alluminio e rivestita in teflon antiaderente.



SAMANTHA CRISTOFORETTI

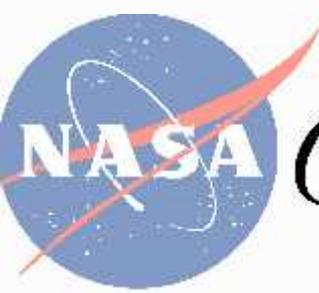
First European female astronaut heads for International Space Station

The European Space Agency announced that Italian astronaut Samantha Cristoforetti, popularly known in Italy as AstroSam, will be the first European woman to take command of the International Space Station during her mission scheduled for 2022.

As a member of Crew-4, she will be launched with NASA astronauts Kjell Lindgren and Bob Hines to the ISS from Florida on a SpaceX Crew Dragon spacecraft .

Congratulations Samantha!





Notizie dallo spazio

Il grande volo



DI JACOPO SCHIAVINOTTO E SOFIA CATTANEO

Ingenuity ha volato!

Sì, proprio lui!

Il compagno di Percy è riuscito a fare sei voli ed è stato un grande successo.

Perché?

Perché è stato il primo volo su un altro pianeta.

E non ha fatto un solo volo, ne ha fatti 6!

Tutti i voli hanno avuto successo solo il sesto non è ... passato a pieni voti!

Nel primo volo si alzò solo di 3 metri!

Mentre nel 6° volo si è alzato di 10 metri e nel 5 volo ne ha percorsi 600!



lo sapevate che...

Nel 6° volo ingenuity l'ha rischiata grossa per via di un malfunzionamento.

Su Marte non ci sono bussole quindi deve orientarsi con il sole.

La testa tra le stelle n°2 di Giada di Prima



(fonte: Girls book per ragazze in gamba)



LO SCORPIONE

La grossa stella che brilla sotto la testa dello Scorpione si chiama Anates. D'estate si vede solo la testa dello Scorpione, molto bassa all'orizzonte. Durante il resto dell'anno, invece, si può osservare la costellazione per intero

Lo Scorpione d'estate



Lo Scorpione d'inverno

LE STELLE CADENTI

Le stelle cadenti non sono vere e proprie stelle che si spostano ma pezzi di roccia o di sabbia che prendono fuoco ed entrano nell'atmosfera. Gli astronomi le chiamano meteoriti.

D'estate, di solito a metà d'agosto, si può osservare una pioggia di stelle cadenti che si verifica quando dei pezzi di roccia spaziali entrano nella nostra atmosfera.



IL TRIANGOLO D'ESTATE



Di notte in estate, se si guarda verso Sud si vede molto bene questo triangolo: le tre stelle che lo formano si chiamano Vega, Altair e Deneb. Appartengono ognuna a costellazioni diverse: la Lira, l'Aquila e il Cigno). E' un buon punto da cui partire per trovare altre costellazioni!

IL CIELO D'ESTATE



LE STELLE SI MUOVONO?

Come la luna, anche le stelle sembrano attraversare il cielo durante la notte... certo perché è la terra che gira!! Questo spiega perché alcune stelle sono visibili solo in alcuni periodi dell'anno e perché le mappe del cielo che si trovano sui libri sono datate secondo le stagioni: cielo d'estate e cielo d'inverno!

INTERVISTA AL DIRIGENTE, Dott. ROSA

Da quanti anni fa il dirigente?

Ho assunto il mio primo incarico come dirigente scolastico nel 2007, quindi 14 anni fa: nessuno di voi era ancora nato!

Che lavoro faceva prima di essere dirigente?

Prima di diventare dirigente scolastico ero un insegnante di scuola primaria (un tempo si chiamava "elementare") e lavoravo con i bambini della vostra età: ricordo con grande affetto soprattutto gli alunni delle classi quinte che erano diventati dei super-lettori.

Quali scuole dirige?

Attualmente dirigo l'Istituto Comprensivo "Trento 5" che comprende la scuola primaria "A. Gorfer" (la vostra), la scuola primaria "F. Crispi", la scuola primaria "R. Sanzio" e la scuola secondaria di primo grado "G. Bresadola". Pensate che questo Istituto conta 64 classi e quasi 1400 alunni!

In che cosa consiste il compito di dirigente?

Il compito del dirigente scolastico consiste nell'organizzare la scuola affinché gli alunni possano imparare, superando tutti gli ostacoli che si possono creare.

È difficile svolgere questo ruolo? Perché?

A volte svolgere questo ruolo risulta difficile perché si possono creare dei problemi che non sono facili da risolvere. Un esempio: se la vostra maestra si ammala, io mi devo impegnare a trovare un supplente, altrimenti a scuola non sapete cosa fare. A volte trovare un supplente in poco tempo non è facile.

Che lavoro sognava di intraprendere alla nostra età?

Alla vostra età sognavo di fare il musicista, infatti ho studiato musica per molti anni.

Che scuole ha frequentato da giovane?

Da giovane ho frequentato la scuola per diventare maestri ed il Conservatorio di Musica, poi sono passato all'Università e, forse vi sembrerà strano, studio ancora molto per essere il più preparato possibile!

Come sarebbe la scuola dei suoi sogni?

La scuola dei miei sogni è un ambiente dove c'è una parola che tutti imparano subito: curiosità. Bambini curiosi ma anche maestri curiosi, genitori curiosi e bidelli curiosi: essere curiosi significa porsi delle domande, cercare delle risposte ed, una volta trovate, ricordare quanto si è imparato. Essere curiosi significa anche disponibilità a conoscere gli altri, senza pregiudizio, anche per il semplice piacere di stare insieme. Penso che, se a scuola vi è data la possibilità di coltivare la curiosità, voi bambini potrete affrontare il futuro in modo positivo ed autonomo.

Interviste alle maestre...

Maestra Elisabetta, religione

Da quanti anni insegni?

Insegno da ben 22 anni.

In quali scuole insegni? Quante classi hai?

Insegno alle scuole Gorfer dove ho 8 classi.

Alla nostra età che lavoro sognavi di fare?

Sognavo di diventare infermiera.

Quando hai deciso di diventare insegnante e perché?

La mia maestra delle elementari andò dai miei genitori e disse loro che dovevo assolutamente diventare un'insegnante perché vedeva in me la passione per i bambini e per la scuola.

Che scuole hai fatto per diventare maestra?

Ho frequentato l'Istituto Magistrale, qualche anno più tardi l'Istituto Teologico per insegnare religione

Ti piace il tuo lavoro?

Sì, molto!

Come sarebbe la scuola dei tuoi sogni?

La scuola dei miei sogni? Una scuola con ragazze e ragazzi appassionati per tutto, come la VB!

Che ricordo avrai della nostra classe?

Bellissimo!

Deutschlehrerin Sabina

Ist Deutsch deine Muttersprache?

Ja, Deutsch ist meine Muttersprache. Meine ganze Familie spricht Deutsch und auch meine Freunde.

Seit wann bist du Lehrerin?

Nach meine Matura bin ich nach Trient gezogen um hier Volleyball zu spielen. Das war mein Traum. Ich hatte viel Freizeit, deshalb habe ich an vielen Schulen gefragt ob sie eine Deutschlehrerin brauchen.

In welchen Schulen hast Du unterrichtet? Wie viele Klassen hast Du?

Das 1. Jahr habe ich in den Schulen "Gorfer" und "Crispi" unterrichtet. Das 2. Jahr habe ich in der Grundschule "Pigarelli" unterrichtet. Dieses Jahr bin ich die einzige Deutschlehrerin in der Schule Gorfer.

Als Du so alt wie wir warst, von welchem Beruf hast du geträumt?

Ich wollte Schauspielerin sein auf einer Theaterbühne mit viel Applaus vom Publikum



Wann hast Du entschieden, Lehrerin zu werden?

Aus Zufall. Mir gefallen Kinder und ich arbeite gern mit ihnen.

Welche Schule hast Du besucht, um Lehrerin zu werden?

Ich habe noch nicht studiert. Ich habe aber das Sozialwissenschaftliche Gymnasium in Bruneck besucht, wo ich viele Stunden in der Woche Pädagogik hatte.

Magst Du deinen Beruf?

Ja, ich liebe meinen Beruf, manchmal ist er aber sehr anstrengend, weil ich als Deutschlehrerin immer viele Klassen habe. Dieses Jahr habe ich neun Klassen und sehe jede Klasse nur 1x pro Woche.

Wie ist die Schule deiner Träume?

Das ist schwierig zu sagen, aber was meiner Meinung fehlt ist viel mehr Praxis in der Schule.

Wie wirst Du dich an unsere Klasse erinnern?

Ich werde mich sehr gut an die Klasse VB erinnern, weil ich immer gern in eure Klasse gekommen bin um euch Deutsch zu lehren. Jeder von euch ist besonders und ich hoffe ihr habt immer Spaß an der Deutschen Sprache.

Intervista a Damiano, educatore

Da quanti anni fai l'educatore?

Da 4 anni

Ti piace il tuo lavoro? Perché?

Molto, perché mi consente di essere sempre in movimento, passare molto tempo all'aria aperta ed entrare in contatto con le nuove generazioni

In quante scuole lavori o hai lavorato?

Ho lavorato fisso per due anni alla Scuola Media di Pergine e poi spesso ci sono sostituzioni da fare quindi le scuole di Trento le ho viste quasi tutte.

Cosa ti piace di più e di meno della nostra classe?

Mi piace molto la vostra serenità e armonia nello stare insieme.

Alla nostra età cosa sognavi di fare da grande?

Sicuramente il calciatore! Alla vostra età ci credevo fortemente...

Ti piaceva andare a scuola?

Mi piaceva andare per incontrare i miei amici però passare il tempo sul banco e sui libri non era sicuramente la mia passione.



Qual' era la tua materia preferita?

Oltre ad educazione fisica mi piaceva la matematica!

Come sarebbe la scuola dei tuoi sogni?

La scuola dei miei sogni sarebbe a l'aria aperta dove si può imparare ed apprendere divertendosi.

Intervista al Bidello Antonio

Da quanti anni fai il bidello?

Ciao ragazzi/e, faccio il bidello dal 2008.

In che scuole hai lavorato? Da quanti anni sei alla scuola Gorfer?

La mia prima supplenza da bidello l'ho fatta alle elementari di Aldeno [I.C. Aldeno/Mattarello], in seguito ho lavorato nelle seguenti scuole: "Istituto di istruzione Marie Curie - Pergine", "Pilati - Cles", "I.C. Levico Terme", "Alberghiero - Levico Terme", "I.C. Trento3", "I.C. Pergine2 - Susa", "I.C. Trento5".

Sono alla scuola Gorfer dal 2016-2017, lo stesso anno in cui voi siete entrati in prima.

Quali sono le tue mansioni?

Le mie mansioni variano dal pulire/igienizzare, sorvegliare la struttura e voi ragazzi/e, collaborare con le maestre e cercare di dare un supporto anche a voi.

Ti piace il tuo lavoro?

Sì, adoro il mio lavoro perché è bello lavorare con voi ragazzi/e e bambini/e.

Cosa ti piace di più del tuo lavoro? E cosa ti piace di meno?

Del mio lavoro mi piace lo stare a contatto con le persone, socializzare. Con le mie ex colleghe Chiara e Lucia avevamo creato una bella squadra. Mi piace di meno il fatto che ogni tanto c'è qualche incomprensione tra colleghi e può capitare di discutere, ma rimane tutto nella norma.

Alla nostra età cosa sognavi di fare da grande?

Alla vostra età quando anche io andavo alle elementari e sognavo di diventare un maestro o di diventare un costruttore di case e palazzi.

Ti piaceva andare a scuola?

Sì mi piaceva tantissimo andare a scuola. Mi divertivo tanto con i compagni.

continua...



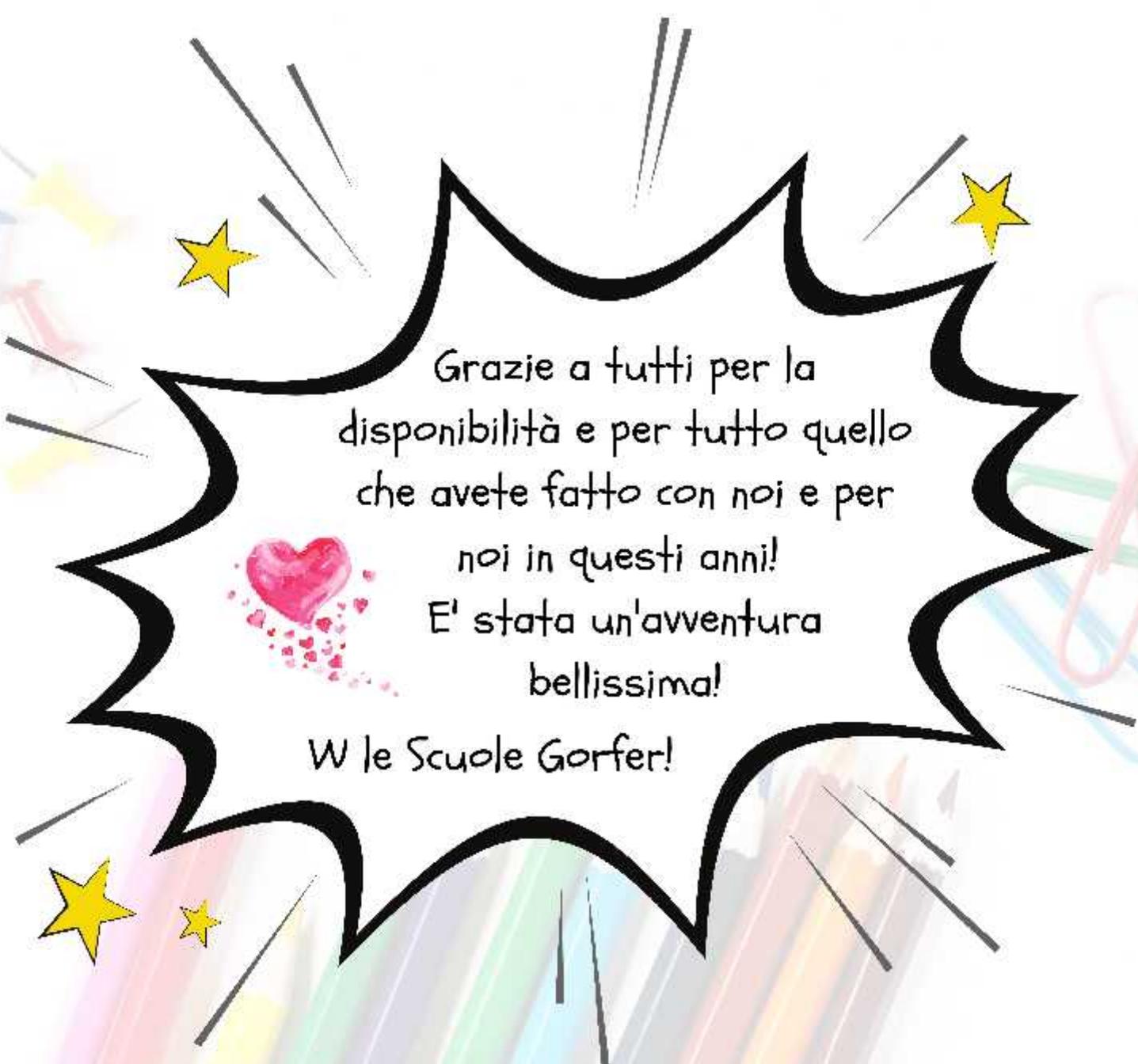
Dopo le elementari e le medie, ho fatto il commerciale come scuola superiore e ho conseguito il diploma di ragioniere - programmatore.

Come sarebbe la scuola dei tuoi sogni?

Nella scuola dei miei sogni ci dovrebbe essere qualche laboratorio in più, più tecnologia, personale preparato e qualche stanza allestita con qualcosa che faccia sfogare la rabbia dei bambini.

PS: Non smettete mai di sognare. Vi auguro una buona estate e di iniziare il nuovo percorso che vi aspetta nel migliore dei modi.

Grazie, CIAOOOO!



Grazie a tutti per la
disponibilità e per tutto quello
che avete fatto con noi e per
noi in questi anni!

E' stata un'avventura
bellissima!

W le Scuole Gorfer!

Storie, Poesie e fumetti

Signor Gatto
(terzo episodio)

di Annalaura Turconi



La vita del giornale

Margherita Brisenti

CIAO IO SONO IL GIORNALE, ANCHE SE IL MIO SCOPO È SOLO QUELLO DI ESSERE LETTO, LA MIA VITA PUÒ RISULTARE MOLTO INTERESSANTE. STARETE PENSANDO CHE COME QUALUNQUE ESSERE SULLA TERRA LA MIA VITA SIA COMINCIATA CON LA MIA NASCITA, MA NON È COSÌ. TUTTO QUELLO CHE CONTENGO E TUTTO QUELLO CHE SONO LO AVETE CREATO VOI INVOLONTARIAMENTE. MI SPIEGHERÒ MEGLIO: IMMAGINIAMOCI UNA MENSA DI UNA SCUOLA, TUTTO PROCEDE SECONDO I PIANI, QUANDO UNA CUOCA BRUCIA ACCIDENTALMENTE UNA TEGLIA DI MELANZANE E LA SCUOLA PRENDE FUOCO. SE UN GIORNALISTA VIENE ATTIRATO DA UN AVVENIMENTO COME QUESTO PUÒ DECIDERE DI SCRIVERNE UN ARTICOLO. OGNI ARTICOLO È UNA PICCOLA PARTE DI ME. ECCO IL MOTIVO PER CUI NON SONO IO L'INIZIO DELLA MIA VITA, MA LA CREAZIONE DEGLI ARTICOLI, IO LI CONSIDERO COME I MIEI ORGANI PERCHÉ SENZA DI LORO NON POTREI VIVERE. OGNI ARTICOLO È IMPORTANTE E PIÙ CE NE SONO PIÙ PER IL LETTORE È INTERESSANTE LEGGERE.

DOPO AVER TROVATO UN SUFFICIENTE NUMERO DI ARTICOLI SI PASSA ALLA MIA NASCITA, L'IMPAGINAZIONE! TUTTI I MIEI ORGANI, GLI ARTICOLI, DEVONO PERÒ ESSERE DISPOSTI IN UN CERTO MODO, ECCO ALLORA CHE ENTRO IN GIOCO IO. IL MIO COMPITO È DI SOSTENERE GLI ARTICOLI O MEGLIO DIRE TROVARGLI UN POSTO DOVE ESSERE POSIZIONATI. VENGO PROGETTATO AL COMPUTER, È PROPRIO LÌ DOVE NASCO, SU UN COMPUTER. TUTTI GLI ESSERI UMANI DICONO SEMPRE: "NESSUNO PUO SAPERE TUTTO QUELLO CHE SUCCEDDE NEL MONDO, E' IMPOSSIBILE!". INVECE IO POSSO, SARÒ SEMPRE IL PRIMO A SAPERE QUELLO CHE SUCCEDDE NEL MONDO E RIESCO ANCHE A MEMORIZZARLO. MA ANCHE SE NON DOVESSI RIUSCIRE UN GIORNO A MEMORIZZARE NON È UN PROBLEMA, TANTO LE INFORMAZIONI LE HO SCRITTE ADDOSSO! LA MIA IMPAGINAZIONE È UN LAVORO MOLTO LUNGO. INFATTI LA MIA CREAZIONE PUÒ DURARE ANCHE PIÙ DI 5 ORE.

UNA VOLTA FINITA L'IMPAGINAZIONE SI PASSA ALLA MIA VERA COSTRUZIONE, QUANDO PRENDO VITA. IO VENGO STAMPATO, SÌ È PROPRIO COSÌ CHE PRENDO VITA. VENGO STAMPATO DURANTE LA NOTTE CON DEI GRANDI MACCHINARI, QUANDO TUTTI DORMONO. NON RICORDO QUANTO CI METTONO A STAMPARMI. IN OGNI CASO QUESTA È LA PARTE PIÙ NOIOSA DELLA MIA VITA, QUINDI PASSIAMO AVANTI.

ECCO CHE ADESSO ENTRI IN GIOCO TU, CHE MI COMPRI (SEMPRE SE MI COMPRI, VISTO CHE ORA MOLTE PERSONE LEGGONO IL GIORNALE ON LINE). DOPO ESSERE STAMPATO VENGO VENDUTO IN NEGOZI, IN PARTICOLARE NEI TABACCHINI. ORA LE MIE INFORMAZIONI SONO A DISPOSIZIONE DI TUTTI QUELLI CHE SONO INTERESSATI A SCOPRIRE QUELLO CHE SUCCEDDE NEL MONDO. ADESSO ANCHE TU SAI CHE LA VITA DI UN GIORNALE È MOLTO INTERESSANTE E PIENA DI AVVENIMENTI!

La fantastica avventura di Wild

(seconda parte)

CAPITOLO 5 AIUTO

DI ANNALaura TURCONI

Wild non ce la faceva più: non riusciva più ad alzarsi, non mangiava da 4 giorni. Stava per lasciarsi portare via dalla morte quando, sfocata, vide una signora prenderla su, poi si addormentò. Quando si risvegliò non era più nella discarica, ma, in una clinica, dove vide: pappagalli, gatti, tartarughe... Provò ad alzarsi ma, di nuovo, non ce la fece.

Wild non ce la faceva più: non riusciva ad alzarsi, non mangiava da quattro giorni. Stava per lasciarsi portare via dalla morte quando, sfocata, vide una signora raccoglierla, poi si addormentò.

Quando si risvegliò non era più nella discarica, ma in una clinica dove vide: pappagalli, gatti, tartarughe...

Provò ad alzarsi, ma di nuovo non ce la fece. Poi arrivò una signora, che prendendola in braccio disse: "Hai bisogno di un bagno, cara mia. Adesso ti porto da una mia collega che ti laverà."

Così portò Wild dalla sua collega di nome Marianna.

Marianna era una ragazza di 25 anni e quando vide Wild disse: "Vieni piccola, ti laverò e ti curerò io.". Fu così che Marianna lavò Wild e ogni giorno andava a controllare la sua zampa che migliorava a vista d'occhio.

Passarono cinque mesi, quando, un giorno, la porta si aprì ed entrò una signora corpulenta con capelli scuri e occhi minacciosi. Guardò tutti gli animali ospiti della clinica, accompagnata da Marianna. Quando si fermò davanti a Wild, disse a Marianna che l'avrebbe comprata. Marianna salutò Wild e la diede via in lacrime.

Wild sapeva cosa stava succedendo: stava di nuovo cambiando proprietario. Quando le due si fermarono davanti alla macchina, la signora corpulenta disse: "Io mi chiamo Marialuisa e sono una contadina. Visto che non ho intenzione di avere uno spaventapasseri, lo farai tu e starai tutti i giorni all'aperto, non mangerai e non berrai e ti chiamerò Manolesta. Ah! Mi sono dimenticata, se non obbedirai, ti frusterò! HAHHAHHA!!!".

CAPITOLO 6 MARIALUISA.

La vita di Wild con Marialuisa era difficile; prendeva frustate continuamente e la sua fame aumentava ogni giorno di più. Quando gli uccelli arrivavano, Wild abbaia, ma se questi non fossero scappati Wild dalla fame si sarebbe messa a mangiare con loro.

Un giorno arrivò un camion che trasportava un albero di pesche. Wild, che non mangiava da giorni, era attratta da quelle pesche e provava quotidianamente a rubarne qualcuna ma l'albero era troppo alto.

Durante uno dei suoi tentativi di rubare una pesca, vide una scatola appoggiata ad un muro. Salì sulla scatola, da questa passò al muro e restò incantata quando vide, dall'altra parte del muro, un Parson Russell Terrier.

La curiosità di conoscere quel cane la spinse a scendere dal muro, avvicinarsi e chiedergli il nome.

CAPITOLO 7

SPERANZA

Speranza, questo era il suo nome, era un bel cane maschio di cinque anni, il quale, appena vide Wild se ne innamorò e lei fece altrettanto.

Wild e Speranza ben presto decisero di scappare dalle loro case e diventarono vagabondi. Fu così che Speranza scoprì il mondo che non aveva mai visto.

Passarono due anni da quel giorno, quando Wild diventata mamma di sette soffici cuccioli, decise di fermare il loro girovagare vicino ad un deposito di immondizie, dove lei avrebbe potuto trovare cibo in abbondanza.

Durante il girovagare in cerca di cibo, Wild e Speranza incontrarono un pastore belga. Wild fu subito diffidente nei confronti di quello sconosciuto, perché temeva che avrebbe attaccato i suoi cuccioli. E capì ben presto di aver avuto ragione, perché questi iniziò a ringhiare. Così cominciò una lotta sfrenata tra il pastore e Speranza.

Wild per proteggere i suoi cuccioli li nascose dietro ad un muro e rimase con loro. Dopo qualche minuto, sentirono un guaito fortissimo e Wild, raccomandando ai cuccioli di non muoversi, andò a controllare. Al suo ritorno Wild era in lacrime: Speranza era morto.

CAPITOLO 8

UN INCONTRO SPECIALE

I loro guai, apparentemente, non erano ancora finiti: non appena si misero in cammino per scappare da quel posto, furono catturati da un accalappiacani che li portò in canile.

Il canile dove furono portati era lo stesso nel quale Wild era già stata tempo prima, rispetto ad allora però, era molto cambiato: non aveva più quel disgustoso odore di muffa e i muri erano tutti colorati.

L'aria che si respirava in quel posto era, adesso, di festa e anche gli altri cani ospiti del canile la pensavano allo stesso modo. L'accalappiacani che si rivelò essere molto gentile dava loro ossi da masticare, un altro li portava a passeggiare in montagna, oppure li faceva giocare. Un giorno addirittura, li portò al lago a rincorrere le anatre!

Insomma, la vita con un padrone era bella, ma nemmeno la vita in canile era male.

Finché un giorno, la porta del canile si aprì ed entrò una persona.

Wild temette di venire affidata nuovamente ad un cattivo proprietario e non volle guardare chi entrò, anche se i suoi cuccioli sembravano entusiasti della persona che si fermò davanti al loro box.

I passi di questo intruso si avvicinavano sempre di più, Wild si girò e rimase sorpresa quando vide che la persona davanti a lei che la stava fissando era la sua Wendy!

Wendy fu sorpresa di vederla e disse solo: "Wild!". La cagnolina come risposta scodinzolò.

Wendy domandò allora se i cuccioli erano di Wild e lei annuì.

Senza perdere altro tempo, Wendy chiese all'accalappiacani che le venissero affidati tutti. Li prese e li portò a casa sua e la prima cosa che fece fu dare dei nomi ai cuccioli: Stella, Rosie, Ben, Holly, Crauto, Miny e Gold.



Ora Wild è felice perché sa che nessuno le potrà più separare!

Ah! Mi sono dimenticata di dirvi che i gatti della zia sono stati investiti!



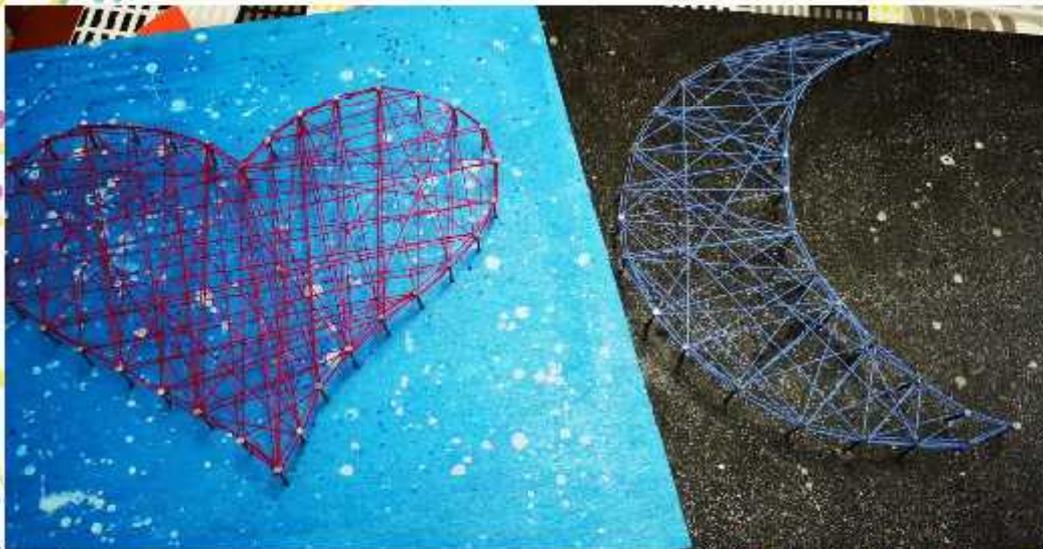
Creatività in abbondanza



**1.TAKE A CANVAS AND
COLOUR
IT WITH LOTS OF
COLOURED
ACRILIC PAINTS.**

**2.FORM A SHAPE OR AN
IMAGE WITH NAILS**

**3.TAKE SOME WOOL AND
CONNECT THE NAILS**



FINISHED!!!

by Diana
Bosca

Choose a number & make it cute:
like this:

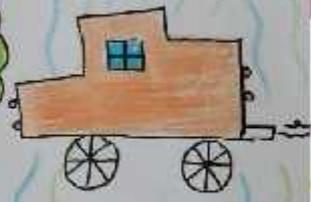
2



1

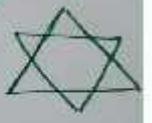


0



by Yasna
Fazel

Some activities you can do if you are
bored.



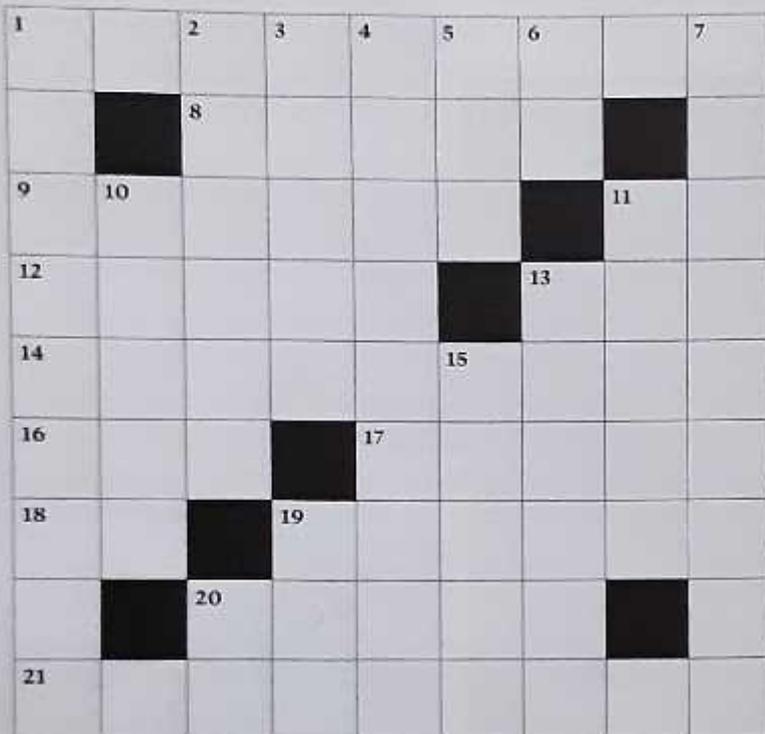
you can simply doodle & then find
some shapes out of it; be sure it
will result very good.



GIOCHI E QUIZ

L'ULTIMA

I GIOCHI DI ENNIO PERES



ORIZZONTALI

- 1** L'uomo ragno originale. **8** Lusinghiera, ottimistica.
9 Tutt'altro che diritta. **11** La chiocciolina informatica.
12 Tavola imbandita. **13** Segnale di arresto. **14** Piuttosto antipatica. **16** Il nome di Levi, autrice del libro *La portinaia Apollonia*. **17** La squadra che gioca il derby con il Milan. **18** La tartaruga del *Libro della giungla* di Rudyard Kipling.
19 Suggestiva località della Costiera Amalfitana.
20 Strumento a corda indiano. **21** L'epoca geologica che precede il Miocene.

VERTICALI

- 1** Esperto di terremoti. **2** Umoreismo sarcastico e beffardo.
3 La parte posteriore del torace. **4** Colto da intensa ammirazione. **5** La Silvia, madre di Romolo e Remo.
6 Congiunzione avversativa. **7** Le pesche con la buccia liscia.
10 Noia, fastidio. **11** Vale altro, in latino. **13** Un uomo che vive recitando. **15** È stato il primo computer della storia capace di svolgere funzioni diverse tra loro. **19** Ex aereo militare russo.
20 Su e giù con la testa.



PAROLIERE

Cerca il maggior numero di parole che rispettano queste regole:

- devono essere formate da lettere in caselle confinanti (orizzontale, verticale o diagonale);
- possono passare per la stessa casella una volta sola;
- non sono ammessi nomi propri o forme verbali diverse dall'infinito e dal participio.

In questo modo ricaverai molte parole. Nelle soluzioni a pagina 73 ne sono indicate solo alcune, composte da più di sette lettere.

M	M	S	I
E	O	N	T
G	R	A	L
I	B	I	E



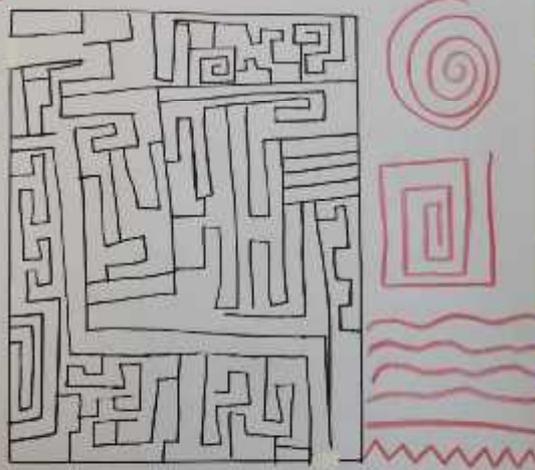
di Francesco Zaltron

by Yasna Fazel

You can make your own Game.



Start



End

You can solve this one.

Another Game

Find the difference




You can also design your own Game
lets see what you do. ♡

This time you can solve my mystery.
Attention!
In each part there is only **1** differences.

by Raheel Muhammad

Challenge 1: Follow the path of Table 5 (x)

Start!!!	5	10	15	35	30	45	20	55	85	90	95	100
	10	25	30	20	25	30	85	60	70	85	90	100
	15	20	35	40	45	50	55	80	55	80	95	100
	20	30	50	55	50	75	70	90	80	85	90	100
	25	30	45	70	55	60	65	70	75	90	85	100
	50	40	50	55	90	65	80	85	80	95	90	100
	60	45	70	60	75	70	75	45	55	60	75	100
	55	50	55	65	80	85	55	70	75	90	85	100

Challenge 2: Follow the path of Table 3 (x)

Start!!!	3	6	9	21	27	30	33	81	84	87	84	90
	6	9	18	21	21	33	36	78	75	81	81	90
	9	12	15	18	24	36	39	75	72	84	87	90
	12	15	18	24	27	39	33	72	69	81	84	90
	15	18	15	24	30	42	45	48	56	78	84	90
	18	21	24	27	30	45	48	51	60	75	78	90
	21	24	27	42	33	48	57	54	57	72	75	90
	30	33	36	30	42	45	60	63	56	69	72	90

solution at page 24

IL DILEMMA DI ATENA

Per portare a termine la sua missione, Atena deve accedere a un mondo parallelo. Ma per farlo deve capire quale sia la porta giusta e trovare la chiave che può aprirla.

Per aiutarla, seguì le indicazioni delle creature suadane.

Devi sapere che:

- non è detto che la chiave e la porta siano dello stesso colore.
- la creatura blu è l'unica che mente.



BARZELLETTE

DI NICOLE VIENNA

1. COSA SI FA AD ACCORGERSI SE UN ASTRONAUTA IN MISSIONE È STANCO? HA GLI OCCHI...FUORI DALLE ORBITE!

2. COSA FA IL POMODORO DI MATTINA? SALZA! E LA PATATA? PURE!

3. QUAL È LA RAZZA DI CANE PIÙ STUPIDA? IL BASTARDINO!

4. LA TERRA CHIEDE ALLA LUNA: "CHE ORE SONO, LUNA?" E LA LUNA: "L'UNA" TERRA: "LO SO CHI SEI MA PUOI DIRMI CHE ORE SONO?"

5. PIERINO SCOPRE QUALCOSA DI NUOVO E LO DICE ALLA MAESTRA: "PROF! HO SCOPERTO PERCHÈ NEL LATINO NON SI USA MAI LA LETTERA T!" E LA MAESTRA: "COSA? PERCHÈ?" PIERINO: "PERCHÈ LA-TI-NO!"

6. UN SIGNORE CHIEDE AD ALI BABÀ: "CIAO ALI BABÀ. HO SCOPERTO CHE HAI AVUTO UN FIGLIO. COME L'HAI CHIAMATO?" ALI BABÀ: "ALI BEBÈ!"

7. QUALE ERA IL NEMICO DEL QUATAR? LO SCIROPP!

8. LA MAESTRA CHIEDE A PIERINO E ALLA CLASSE: "QUALE STRUMENTO VORRESTE ASCOLTARE?"

PIERINO: "LA CAMPANELLA!"

di Sofia Maria Cavaleri

1. RICCARDO, RAGAZZINO MOLTO CURIOSO, OSSERVA UN PESCATORE: - PRENDE NIENTE? -

E L'ALTRO: - SÌ, GRAZIE UNA COCA CON DELLE PATATINE.

2. LA CICALA ALLA FORMICA OPEROSA: - TI VEDO PALLIDA SEMBRI SFINITA -

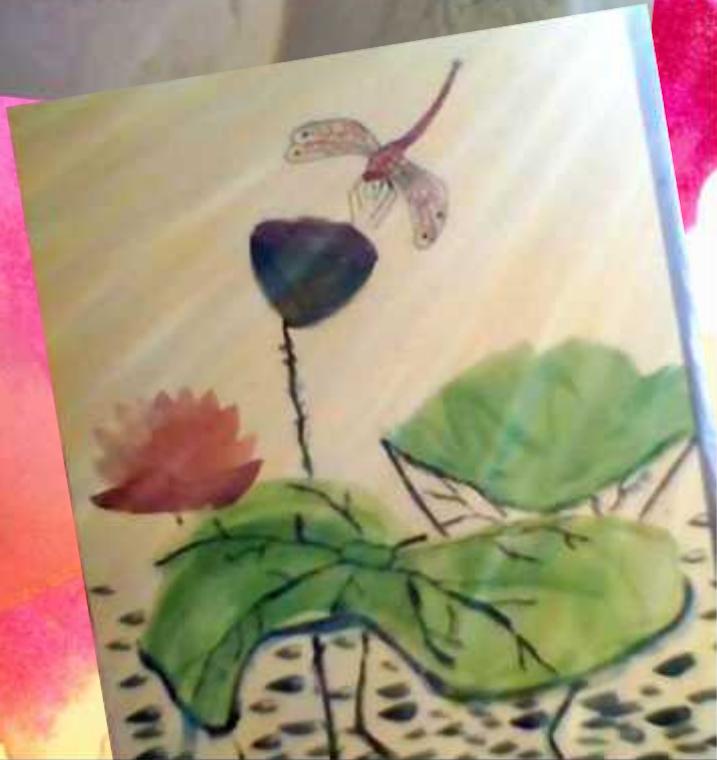
- TI CREDO, HO LUCIDATO LE SCARPE A UN MILLEPIEDI! -

DRAWINGS

by
Enosh Matisha Piskal



by
Diana Boscia



Sofia Maria Cavaleri

suggests a song by

Billie Eilish:

All the good girls go

to hell

My Lucifer is lonely

Standing there, killing time

Can't commit to anything but a crime

Peter's on vacation, an open invitation

Animals, evidence

Pearly gates look more like a picket fence

Once you get inside 'em

Got friends but can't invite them

Hills burn in California

My turn to ignore ya

Don't say I didn't warn ya

All the good girls go to hell

'Cause even God herself has enemies

And once the water starts to rise

And heaven's out of sight

She'll want the devil on her team

My Lucifer is lonely

Look at you needing me

You know I'm not your friend without some greenery

Walk in wearing fetters

Peter should know better

Your cover up is caving in

Man is such a fool

Why are we saving him?

Poisoning themselves now

Begging for our help, wow!

Hills burn in California

My turn to ignore ya

Don't say I didn't warn ya

All the good girls go to hell

'Cause even God herself has enemies

And once the water starts to rise

And heaven's out of sight

She'll want the devil on her team

My Lucifer is lonely

There's nothing left to save now

My god is gonna owe me

There's nothing left to save now

Il bacio di Klimt, Emanuele Aloia

Dimmi cosa sei venuta a fare

Se vuoi restare oppure andare via

Ma quanto pesa la malinconia

Ma quanto costa dire una bugia

E partavamo dei tuoi esami all'università

Tu che eri come colore e forme per Cézanne

Anche se adesso fuori è buio un giorno smetterà

Con te diventava sole anche una lucciola

Di tutte quelle che ho incontrato, tu sei l'unica

Che senza fare nulla mi ha rubato l'anima

Se vuoi tenerla bene, ma un giorno riportala

Ti prego non farle del male, custodiscila

Dimmi cosa sei venuta a fare

Se vuoi restare oppure andare via

Ma quanto pesa la malinconia

Ma quanto costa dire una bugia

Come un dipinto nella notte ti verrò a cercare

Per te giuro ho sceso forse un milione di scale

Afferrami la mano prima di cadere

Tutti i girasoli adesso son fiori del male

Se vuoi da bere, ti offero un drink

Rompi un bicchiere, sembrava un film

Tu vino bianco, io niente alcool

Cambi discorso, parliamo d'altro

Dimmi che ore sono dai

dimmi che ora siamo noi

Siamo un'ora indietro, sai

il resto lo vedremo poi

Siamo sentimento, ho un presentimento

Che il passato esiste, ma il futuro è incerto

Mentre perdi le parole, cerchi gocce dentro il mare

Come piogge di ricordi che non passerà

Cerchi dentro i tuoi sospiri

Ti senti sempre più sola, bere assenzio

Come fossi un quadro di Degas

Dimmi cosa sei venuta a fare

Se vuoi restare oppure andare via

Ma quanto pesa la malinconia

Ma quanto costa dire una bugia

Come un dipinto nella notte ti verrò a cercare

Per te giuro ho sceso forse un milione di scale

Afferrami la mano prima di cadere

Tutti i girasoli adesso son fiori del male

Ci siamo persi per riprenderci

Ci siamo scelti per non sceglierci

Ma anche tra mille anni sarò ancora qui

Siamo eterni come il bacio di Klimt

Dimmi cosa sei venuta a fare

Se vuoi restare oppure andare via

Ma quanto pesa la malinconia

Ma quanto costa dire una bugia

Come un dipinto nella notte ti verrò a cercare

Per te giuro ho sceso forse un milione di scale

Afferrami la mano prima di cadere

Tutti i girasoli adesso son fiori del male

La Redazione

Direttore: Erik H.L. Frenez

Vice Direttori: Jacopo Schiavinotto, Diana Boscia

Capa Redattrice: Sofia Cattaneo

Vice Redattrice: Annalaura Turconi

Segretario: Christian Zaltren

Correttore bozze: Federico Aldighieri

Capiservizio: la redazione

Hanno collaborato anche:

Sofia Maria Cavaleri, Giada Di Prina, Yasna Fazel,
Margherita Grisenti, Raheel Muhammad, Erosk
Matisha Piskal, Nicole Vienna, Francesco Zaltren

Impaginazione su canva.com a cura di

Erik H.L. Frenez, Sofia Cattaneo, Diana Boscia
Jacopo Schiavinotto e Annalaura Turconi



Email: giornalino@traibarchi@gmail.com

**GLI ARRETRATI SONO DISPONIBILI IN FORMATO DIGITALE SUL SITO
DELL'ISTITUTO COMPRESIVO TRENTO 5**

(<https://www.istitutotrento5.it/scuole-ictn5/scuola-gorfer/officina-gorfer-gorfer/2075-officina-gorfer-il-giornalino-della-5b.html>)