

# **A passeggio fra Rita e Mirò**

**Percorso di arte**

***Ins. Kaisermann Annalisa***

***Ed. Forelli Paula***

***Ed. Servizio Civile Pantaleoni Mattia***

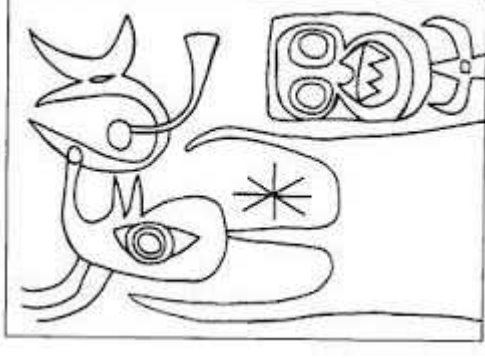
**Istituto comprensivo Trento 5  
scuola primaria “Crispi”  
Classe 3 A**

# A passeggio fra Rita e Mirò

Ho pensato di fare riferimento a Joan Mirò perchè l'autoritratto di Rita, che è stato lo spunto per questo percorso, me lo ricordava. L'uso frequente del pittore dei colori primari era inoltre l'occasione per riprendere questo aspetto del nostro percorso di arte e immagine.

Dopo aver fatto conoscere Mirò ai bambini, con l'aiuto di una presentazione in Power Point del maestro Mattia, abbiamo parlato insieme di questo artista e delle emozioni suscitate dalle opere viste. Successivamente abbiamo dato ai ragazzi una riproduzione di un suo quadro , chiedendo di colorarlo nel modo che preferivano usando però i colori primari (come Mirò fece in alcune opere).

A questa prima parte di lavoro ha partecipato anche Rita.



EMANUEL



GIULIA

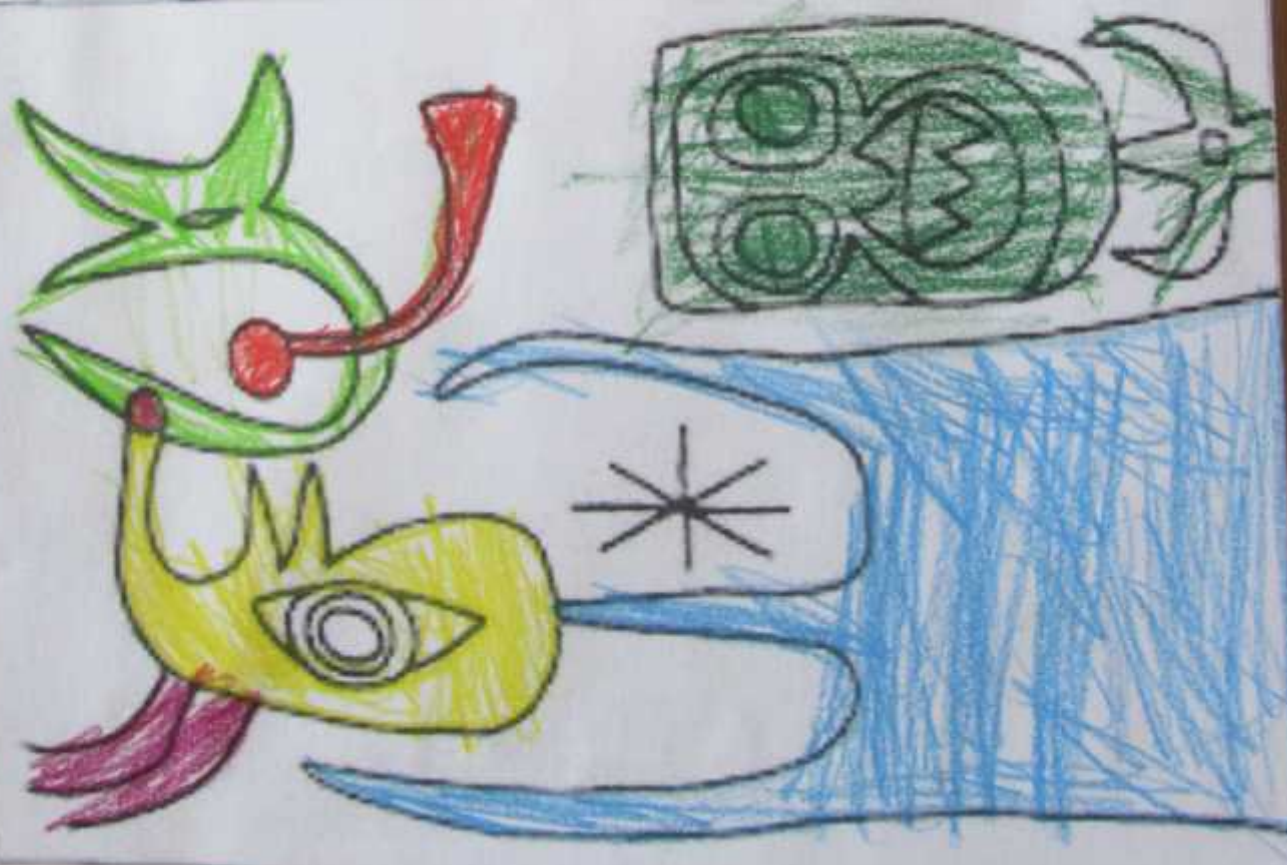




FRANCESCA H.



RITA





A passeggio fra Rita e Mirò

# Un dettaglio in libertà

Successivamente, abbiamo selezionato un dettaglio dal quadro *“Le scale attraversano l'azzurro come ruote di fuoco”* (1953) , chiedendo ai bambini di svilupparlo a piacere, usando questa volta tutta la gamma dei colori o il bianco e nero.

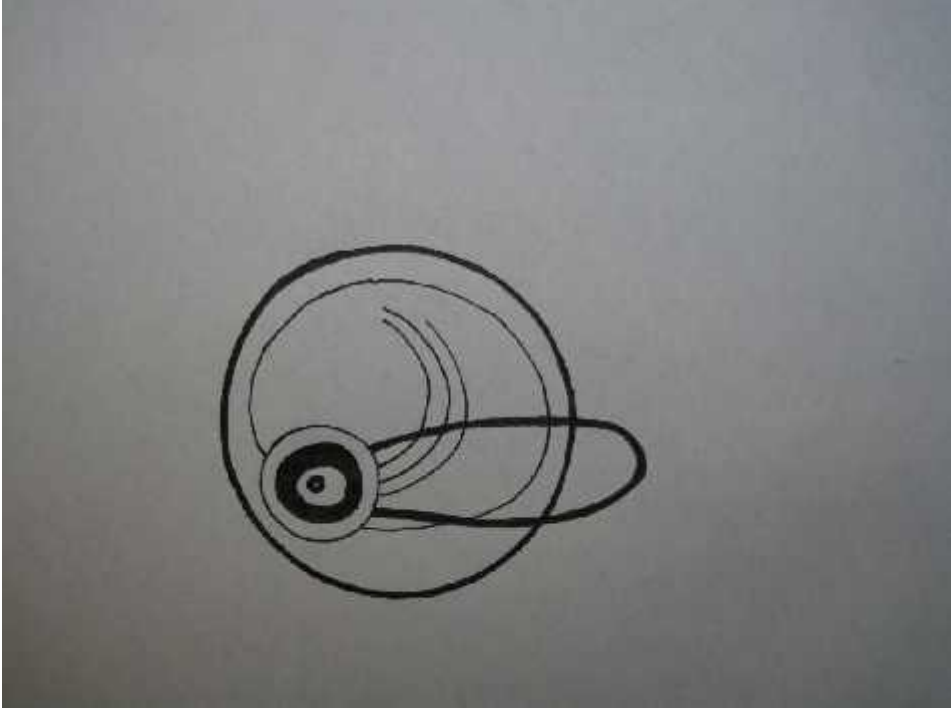
Solo a fine percorso abbiamo mostrato loro il quadro di Mirò, per non condizionare l'originalità del loro prodotto.

Rita ha partecipato anche a questa fase di lavoro.





“Le scale attraversano l'azzurro come ruote di fuoco” (1953)



Il dettaglio del quadro





Disegno di Rebecca



Disegno di Sean



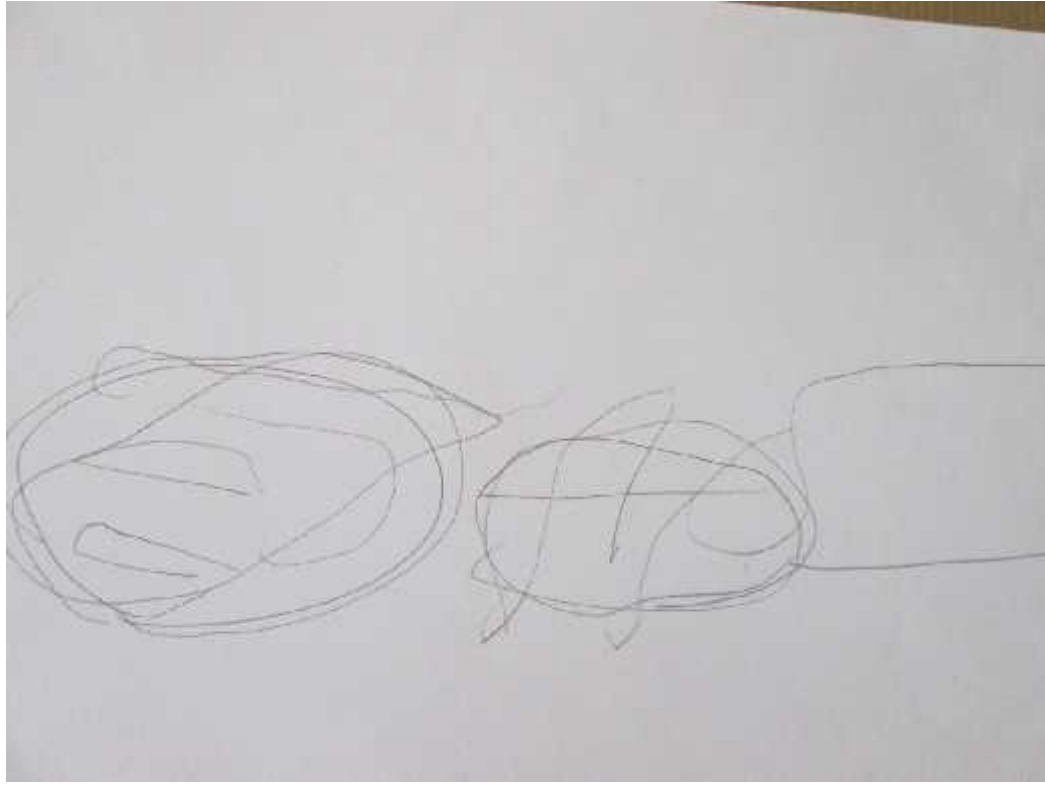
Disegno di Elena



Disegno del maestro  
Mattia

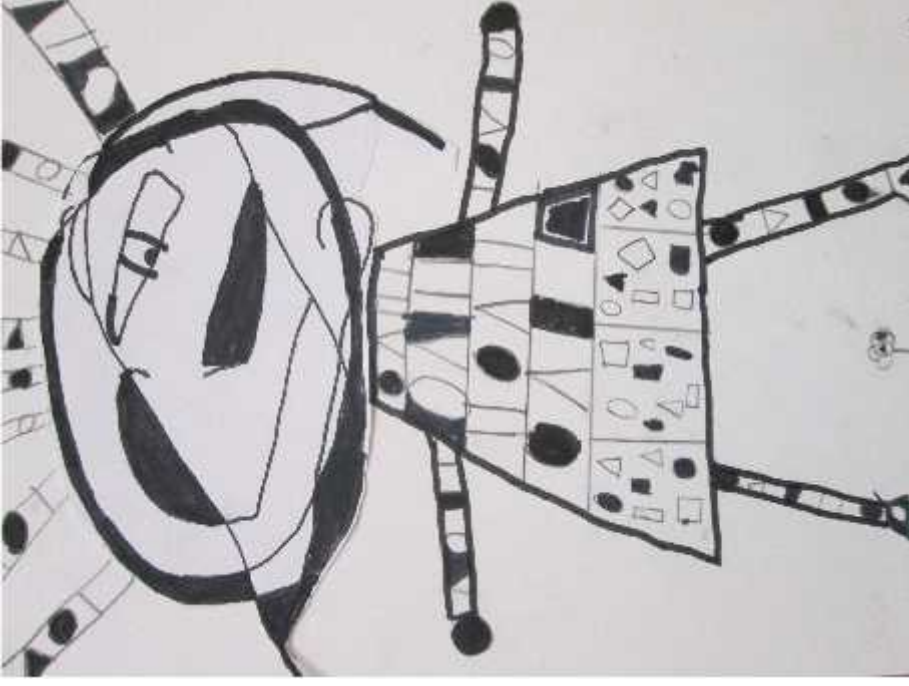
# **Il segreto di Rita**

- Abbiamo poi dato ai bambini la fotocopia di un dettaglio (il viso) del disegno di Rita, senza far loro sapere che era suo. I ragazzi dovevano posizionarlo a piacere su un foglio bianco ed espanderlo, colorandolo come preferivano.

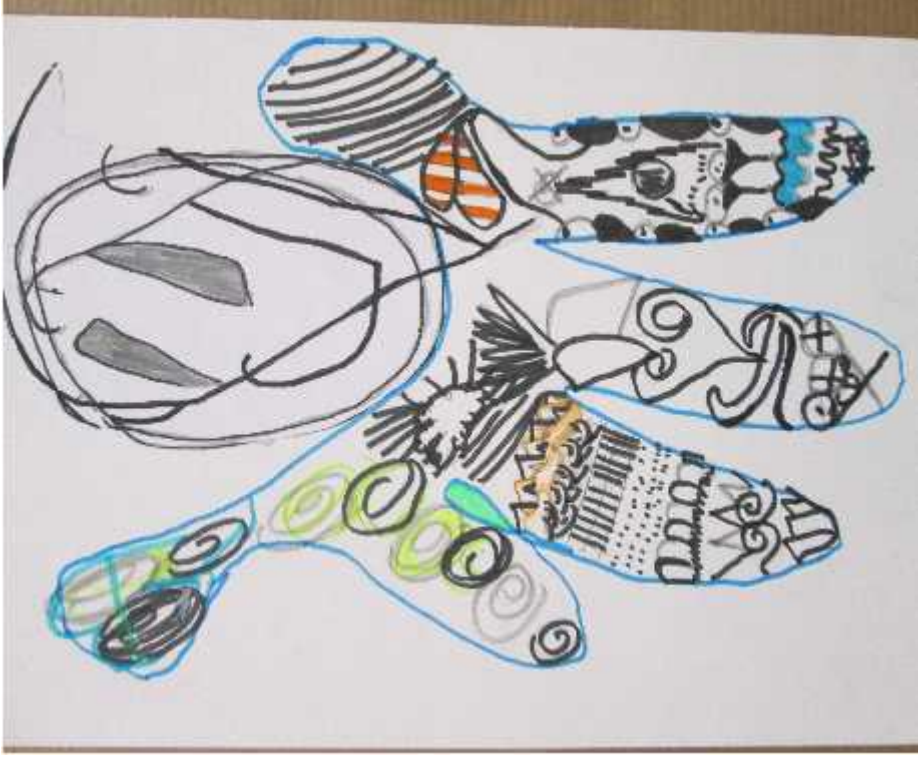


**Disegno di Rita**





Disegno di Rudy



Disegno di Frida



Disegno del maestro  
Mattia



Disegno di Francesca T.





# Il segreto di Rita

*Il segreto di Rita*

# Conclusione

Il percorso è stato gradito dai bambini, li ha spronati alla ricerca di immagini diverse, curiose, che andassero oltre il consueto, che producessero linee e geometrie piacevoli e nuove. Nell'elaborazione delle espansioni sono stati stimolati anche dalla proposta dell'educatore del Servizio Civile, Mattia, che ha collaborato al progetto e vi ha partecipato in prima persona con entusiasmo.

Alla fine del lavoro abbiamo spiegato ai bambini qual era il filo della storia e loro sono rimasti felicemente sorpresi nello scoprire “il segreto di Rita” e nel vedere la loro capacità di dialogare con lei attraverso una sua immagine. Nella parte finale del lavoro “nel giardino di Mirò ” i bambini elaborano un personale, fantastico elemento naturale (fiore o insetto) da inserire per realizzare il giardino ispirato al pittore .