



ISTITUTO COMPRESIVO

«TRENTO 5»

38122 Trento (TN) – Via San Giovanni Bosco, 8  
CF 80016460224



Tel. 0461/263331 - Fax 0461/984463

[www.istitutotrento5.it](http://www.istitutotrento5.it)

[segr.ic.tn5@scuole.provincia.tn.it](mailto:segr.ic.tn5@scuole.provincia.tn.it)

[ic.tn5@pec.provincia.tn.it](mailto:ic.tn5@pec.provincia.tn.it)

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “G. BRESADOLA”

PROGETTO INTEGRATIVO PER L’AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA

CLASSE 3<sup>^</sup> A – 2014/2015

### SPORT: STORIA, CULTURA, RAPPRESENTAZIONI SOCIALI

#### Docenti proponenti:

- Michelina Valenza - Scienze Motorie
- Vittorio Caratozzolo – Lettere
- Maria Pedrazzoli – Storia e Geografia

**e con la collaborazione dei docenti del Consiglio di Classe con particolare attenzione agli ambiti di Inglese, Tedesco, Storia dell’Arte e Tecnologia.**

#### MOTIVAZIONI DEL PROGETTO

Nella seduta del Consiglio Europeo tenutasi a Nizza nel 2000, è scaturita un’importante determinazione che ha sottolineato l’importanza della funzione sociale ricoperta dallo sport. L’allegato IV del Trattato di Nizza “Dichiarazione relativa alle caratteristiche specifiche dello sport e alle sue funzioni sociali in Europa di cui tener conto nell’attuazione delle politiche comuni”, all’art. 3 recita testualmente: ‘Lo sport è un’attività umana che si fonda su valori sociali, educativi e culturali essenziali. È un fattore di inserimento, di partecipazione alla vita sociale, di tolleranza, di accettazione delle differenze e di rispetto delle regole’<sup>1</sup>.

Confinare, dunque, la visione dell’educazione motoria o del gesto sportivo alle tecniche specifiche e alle prestazioni da raggiungere sarebbe riduttivo e fuorviante, pur nell’importanza che si riconosce alla ricerca dell’esecuzione precisa ed efficace di un gesto motorio. Un percorso educativo corretto che, a partire dal curriculum di Scienze Motorie e Sportive, si dipani in modo trasversale fra i curricoli di Storia, Italiano, Arte, Musica, Scienze, guarda oltre la correttezza del gesto, spingendosi a evidenziare, attraverso un

<sup>1</sup>Fonte: [http://www.europarl.europa.eu/summits/nice2\\_it.htm#an4](http://www.europarl.europa.eu/summits/nice2_it.htm#an4)

processo a ritroso, la ricaduta che può avere, in termini di costruzione della persona e del cittadino, un'azione educante fondata:

- sulla consapevolezza di sé come insieme di possibilità e potenzialità
- sulla consapevolezza dell'altro da sé, visto come risorsa per un arricchimento personale, culturale e sociale, come compagno verso il quale sviluppare solidarietà e collaborazione, come avversario sportivo verso il quale assumere atteggiamenti improntati al rispetto e alla lealtà.

Il processo a ritroso non può essere pensato a prescindere dall'inquadramento storico, sociale, artistico e scientifico del fenomeno sportivo. La funzione, la visione e la rappresentazione dello sport, nel tempo, hanno attraversato periodi ed eventi storici che hanno influenzato e dai quali sono state influenzate in un rapporto di scambio vicendevole e di mutua interdipendenza.

Il progetto 'Sport: storia, cultura, rappresentazioni sociali' si pone l'ambizioso obiettivo di interessare i ragazzi al fenomeno sportivo guardando oltre l'efficacia del gesto e andando a ricercare anche le motivazioni storiche e sociali che hanno condotto uno sport ad emergere e a introdursi nel circuito olimpico in un determinato periodo. Inoltre lo sport, come ha sottolineato il Consiglio Europeo, può costituire un fattore formidabile di inserimento sociale, di riscatto e di emancipazione e ne è prova il percorso culturale che ha stravolto l'ideale di prestazione sportiva legata alla preparazione del guerriero o ad un mero stereotipo di perfezione e bellezza, per aprire la competizione e la partecipazione agli atleti disabili, secondo una nuova concezione di bellezza dell'essere umano in tutte le sue infinite sfaccettature e differenze.