



ISTITUTO COMPRENSIVO

«TRENTO 5»

38122 Trento (TN) – Via San Giovanni Bosco, 8
CF 80016460224



www.istitutotrento5.it

Tel. 0461/263331 - Fax 0461/984463
segr.ic.tn5@scuole.provincia.tn.it

ic.tn5@pec.provincia.tn.it

PROGETTO DIDATTICO INTEGRATIVO DELL'OFFERTA FORMATIVA

SCUOLA PRIMARIA/SECONDARIA DI I° GRADO: G. Bresadola

TITOLO DEL PROGETTO *Coro Pioggia di note*

AREA DI INTERVENTO

potenziamento dell'attività corale

MOTIVAZIONI E FINALITÀ DIDATTICO-EDUCATIVE

Il coro vuole rappresentare un efficace strumento formativo e di diffusione del linguaggio e della cultura musicale tra gli alunni, le famiglie e il territorio.

Il progetto concorre a favorire la presa di coscienza dell'identità personale sviluppando l'autostima e i codici espressivi e a migliorare il processo di costruzione delle conoscenze favorendo la motivazione al fare e all'apprendere attraverso un coinvolgimento attivo.

DISCIPLINE/AREE DI APPRENDIMENTO COINVOLTE E RELATIVI CONTENUTI
(con riferimento ai PSI di Istituto)

DISCIPLINA/AREA DI APPRENDIMENTO: Musica		
Competenze	Conoscenze	Abilità
SAPER COMPRENDERE ED UTILIZZARE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO TRADIZIONALE E NON	<ul style="list-style-type: none"> - Sistemi di scrittura tradizionale e non - Sistemi di scritture intuitive (grafico-notazionali, pittoriche, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la notazione musicale tradizionale e non per comporre ritmi e melodie - Utilizzare forme musicali tradizionali e non - Utilizzare i parametri di altezza, durata, fraseggio, agogica e dinamica
SAPER UTILIZZARE CON CONSAPEVOLEZZA LE TECNICHE DELLA VOCALITÀ PER PRODURRE IN MODO INTONATO MELODIE A PIÙ	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di tecnica della respirazione - Modulazione ed espressività nell'uso della voce 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la propria voce con buona intonazione e modulazione - Utilizzare con correttezza e

VOCI SIA INDIVIDUALMENTE CHE COLLETTIVAMENTE		precisione le tecniche vocali apprese
ESEGUIRE BRANI VOCALI SIA INDIVIDUALMENTE CHE COLLETTIVAMENTE	- Repertorio di musiche di diverso genere, stile, cultura e epoca	- Saper utilizzare le tecniche di uno strumento musicale - Eseguire brani strumentali e/o ritmici con precisione ritmica e correttezza nella lettura
RISPETTARE LE REGOLE DELL'ATTIVITÀ STRUMENTALE E CORALE D'INSIEME	- Le regole dell'attività di musica d'insieme	- Comportarsi in maniera adeguata durante le prove e le esecuzioni pubbliche - Interpretare correttamente il gesto del direttore

PERCORSO DIDATTICO

- decorrenza **SECONDO QUADRIMESTRE**
 - durata complessiva (n° ore) 20
 - luogo di svolgimento Preparazione corale a scuola; concerti in data e luogo da definire.
 - impegno per gli alunni in orario extrascolastico fino a 15 ore
 - sintetica descrizione delle attività previste: *attività di educazione corale. Partecipazione a rassegna corale (7-12 maggio) e a maratona corale(6 giugno)*
- Calendario prove: martedì 6, 13, 20, 27 marzo orario 14.00-15.10*
martedì 17, 24 aprile
 - *martedì 15, 29 maggio*
I ragazzi che partecipano al coro non sono impegnati nelle attività opzionali.

DOCENTI PROPONENTI

Anna Nicolodi – docente referente
Maria.Vittoria Cicinelli

CLASSI SEZIONI E NUMERO ALUNNI INTERESSATI

la maggior parte degli alunni della classe 1F, e alunni delle classi 1 C e 2 C, F, G