

«Prospettiva Dante» (2020, ITALIA)

**Soggetto, sceneggiatura, regia, montaggio:** prof. Vittorio Caratozzolo & the fabulous Class 3 A, scuola secondaria di 1° grado «Giacomo Bresadola», I. C. Trento 5, a.s. 2020-21.

**Musica:** Franco Battiato; base musicale per la versione hip-hop: Vittorio Caratozzolo.

Il corto è stato realizzato dapprima per il concorso nazionale «Adotta un monumento», organizzato dalla Fondazione Napolinovanove, che gli ha conferito una "**medaglia d'Argento**". Successivamente è arrivata la notizia dell'**ammissione alla finale** del Festival Dantesco 2020, dedicato al Settecentenario della morte del Poeta. Il corto è stato inoltre **selezionato** al Premio Internazionale "Città di Como" 2020 e al First-Time Filmmaker / December 2020; successivamente al Los Angeles Italia - Film Fashion & Art Festival e al Festival del Cinema di Cefalù.

Ne è stata realizzata una versione contenente una coreografia "rubata" a un "anonimo" *street dancer* trentino, selezionata per vari Festival internazionali.

Come altri corti realizzati nello stesso periodo, anche *Prospettiva Dante* è stato realizzato durante il primo *lockdown* e quindi in modalità "didattica a distanza". La regia e il montaggio sono stati opera del docente, in condivisione a distanza (via Meet) con uno staff di studenti/e particolarmente collaborativi. Le voci sono state registrate separatamente, in modalità asincrona e poi inviate (in diverse varianti) al docente e allo staff, per il successivo montaggio audio. Il montaggio video ha avuto come base la residenza del docente e le varie fasi sono state periodicamente sottoposte all'approvazione dello staff di studenti, cui è stata anche affidata la traduzione in inglese, necessaria per i sottotitoli.

Muovendo da un celebre *incipit* melodico di Franco Battiato, alunni e alunne recitano a turno i primi 60 versi dell'*Inferno* di Dante, mentre le immagini mostrano elementi del monumento a Dante (1896), situato nella piazza omonima a Trento e immagini della *Divina Commedia* illustrata dal Doré, in un montaggio digitale vivace e adeguatamente incalzante.

Il sottoscritto Vittorio Caratozzolo, referente didattico del progetto cinematografico «Prospettiva Dante» autorizza il Festival del Cinema di Cefalù a pubblicare il suddetto testo che viene inviato all'email: [festivalcinemacefalu@gmail.com](mailto:festivalcinemacefalu@gmail.com).

Cordiali saluti.

Trento, 6 giugno 2021

prof. Vittorio Caratozzolo

---