

«Industria Chimica vs COVID-19» (2020, ITALIA).

Soggetto, sceneggiatura, regia, montaggio: prof. Vittorio Caratozzolo & the fabulous Class 3 A (*i. e.*: Adrian, Alice, Julia, Paula *et alii*), scuola secondaria di 1° grado «Giacomo Bresadola», I. C. Trento 5, a.s. 2020-21.

Corto apprezzato e premiato in numerosi Festival mondiali, tra cui l'International Science Film Festival of India 2020 (Special Jury Award), è insieme ad altri figlio del primo *lockdown* italiano, quasi un'applicazione diretta della teoria della produzione artistica (*si parva licet*) in situazioni di restrizioni della libertà. Pensato come parte di un più articolato «EcoGiornale», è stato poi realizzato e ampliato come film a sé, per il concorso (vinto) Federchimica Giovani 2020. Se la forma artigianale trova una ragione nelle ristrettezze della didattica a distanza (oltre che nella scarsa competenza tecnologica del referente didattico-progettuale), la proficua fase di realizzazione deve molto alla collaborazione di alcuni/e studenti/e che hanno lavorato sia nella stesura della sceneggiatura, sia nel doppiaggio in italiano e poi in inglese (realizzato in modalità asincrona, ognuno/a per proprio conto), sia nel montaggio condiviso via Meet con il docente co-regista, proprietario per caso della mitica "palla-COVID" che anima l'intervista del secolo con il Coronavirus.

Interpellato da un coraggioso quanto fortunato giornalista grazie a un microscopio elettronico, mr. COVID-19 non fa mistero di aver scelto la specie umana, perché «più collaborativa e più accogliente» di altre specie animali, alla quale rinfaccia la grave responsabilità dei danni all'ambiente, causa di molteplici e diverse migrazioni, compresa la propria.

La sceneggiatura è stata premiata ad Arona, mentre la sua trasformazione in fumetto ha conseguito una menzione speciale in un concorso scolastico nazionale.

- **Primo premio** al concorso nazionale Federchimica Giovani - 2020.
- **Menzione speciale** al festival "Vivi la comunità" 2020 di Padova.
- **3 nominations e un premio come "Best Production Design"** al festival di cinema scolastico FECEA 2020 di Alvorada, Rio Grande do Sul (Brasile).
- **Premio Speciale della Giuria** all' International Science Festival of India 2020.
- **Award Winner** al Dubai Film Awards 2021.
- **Bronze Medal Award** al Grand International Film & Theatre Festival di Nairobi (Kenia).
- **Honorable Mention Winner** in Spring 2021 Planet911 Youth Film Challenge.
- **Selezionato:** Festival «CortoDino» di Torre Annunziata 2020; Cine Voyage Film Festival di Mumbai 2020; Vienna International Film Award 2020; Planet 911 Youth Film Challenge di Dallas, 2020; Kalakari Film Festival 2021 (India); Cinevoyage International Film Festival 2020 (India); Orlando International Film Festival 2021 (Florida); Queens World Film Festival 2021(New York); Hottomela International Film festival di Kolkata (India); Festival del Cinema di Cefalù 2021; Big Bear Film Summit, Big Bear City (California); Metropolis Film Festival 2021 (Milano).
- **Finalista:** Official Selection al 'Season DOS' del BollywoodINDIES Fest 2021.
- **Semifinalista:** Lisbon Film Rendez-vous 2021.
- **Nominee:** London EcoFilm Festival; BIMIFF di Rio de Janeiro.

Il sottoscritto Vittorio Caratozzolo, referente didattico del progetto cinematografico «Industria Chimica vs COVID-19» autorizza il Festival del Cinema di Cefalù a pubblicare il suddetto testo che viene inviato all'email: festivalcinemacefalu@gmail.com .

Cordiali saluti.

Trento, 6 giugno 2021

prof. Vittorio Caratozzolo
