



ISTITUTO COMPRESIVO

«TRENTO 5»

38122 Trento (TN) – Via San Giovanni Bosco, 8  
CF 80016460224



www.istitutotrento5.it

Tel. 0461/263331 - Fax 0461/984463  
segr.ic.tn5@scuole.provincia.tn.it

ic.tn5@pec.provincia.tn.it

## PROGETTO DIDATTICO INTEGRATIVO DELL'OFFERTA FORMATIVA

**SCUOLA PRIMARIA/SECONDARIA DI I° GRADO:** G. Bresadola

**TITOLO DEL PROGETTO** Coro Pioggia di note

### AREA DI INTERVENTO

- area bisogni educativi speciali
- integrazione alunni stranieri
- insegnamento lingue straniere
- altro (specificare) **potenziamento dell'attività corale per le classi SMIM**

### MOTIVAZIONI E FINALITÀ DIDATTICO-EDUCATIVE

Il coro vuole rappresentare un efficace strumento formativo e di diffusione del linguaggio e della cultura musicale tra gli alunni, le famiglie e il territorio.

Il progetto concorre a favorire la presa di coscienza dell'identità personale sviluppando l'autostima e i codici espressivi e a migliorare il processo di costruzione delle conoscenze favorendo la motivazione al fare e all'apprendere attraverso un coinvolgimento attivo.

1. *Promuovere attività di musica d'insieme.*
2. *Arricchire il repertorio musicale.*
3. *Valorizzare il lavoro e l'impegno dei ragazzi.*

### DISCIPLINE/AREE DI APPRENDIMENTO COINVOLTE E RELATIVI CONTENUTI (con riferimento ai PSI di Istituto)

DISCIPLINA/AREA DI APPRENDIMENTO: Musica		
Competenze	Conoscenze	Abilità
<b>SAPER COMPRENDERE ED UTILIZZARE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO TRADIZIONALE E NON</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistemi di scrittura tradizionale e non</li> <li>- Sistemi di scritture intuitive (grafico-notazionali, pittoriche, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la notazione musicale tradizionale e non per comporre ritmi e melodie</li> <li>- Utilizzare forme musicali tradizionali e non</li> <li>- Utilizzare i parametri di altezza, durata, fraseggio,</li> </ul>

		agogica e dinamica
<b>SAPER UTILIZZARE CON CONSAPEVOLEZZA LE TECNICHE DELLA VOCALITÀ PER PRODURRE IN MODO INTONATO MELODIE A PIÙ VOCI SIA INDIVIDUALMENTE CHE COLLETTIVAMENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di tecnica della respirazione</li> <li>- Modulazione ed espressività nell'uso della voce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la propria voce con buona intonazione e modulazione</li> <li>- Utilizzare con correttezza e precisione le tecniche vocali apprese</li> </ul>
<b>ESEGUIRE BRANI VOCALI SIA INDIVIDUALMENTE CHE COLLETTIVAMENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio di musiche di diverso genere, stile, cultura e epoca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare le tecniche di uno strumento musicale</li> <li>- Eseguire brani strumentali e/ o ritmici con precisione ritmica e correttezza nella lettura</li> </ul>
<b>RISPETTARE LE REGOLE DELL'ATTIVITÀ STRUMENTALE E CORALE D'INSIEME</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le regole dell'attività di musica d'insieme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comportarsi in maniera adeguata durante le prove e le esecuzioni pubbliche</li> <li>- Interpretare correttamente il gesto del direttore</li> </ul>

*Aggiungere eventuali altre discipline.*

#### **PERCORSO DIDATTICO**

- decorrenza ~~PRIMO~~ E SECONDO QUADRIMESTRE
- durata complessiva (n° ore) 15
- luogo di svolgimento Preparazione corale a scuola; giornate di studio in luoghi da definire; concerti in data e luogo da definire.
- impegno per gli alunni in orario extrascolastico fino a 15 ore
- sintetica descrizione delle attività previste: *attività di educazione corale. Partecipazione a rassegne e/o concorso (aprile - maggio)*

*Le prove saranno collocate indicativamente il lunedì dalle 13.00 alle 14.15 da febbraio a maggio/ giugno. Il calendario è in via di definizione.*

#### **DOCENTI PROPONENTI**

*Anna Nicolodi  
Leonardo Carrieri  
M. Vittoria Cicinelli*

#### **CLASSI SEZIONI E NUMERO ALUNNI INTERESSATI**

*Da febbraio a maggio N. ALUNNI da definire, delle classi prime e seconde ad indirizzo musicale*