



ISTITUTO COMPRESIVO

«TRENTO 5»

38122 Trento (TN) – Via San Giovanni Bosco, 8
CF 80016460224



www.istitutotrento5.it

Tel. 0461/263331 - Fax 0461/984463
segr.ic.tn5@scuole.provincia.tn.it

ic.tn5@pec.provincia.tn.it

PROGETTO DIDATTICO INTEGRATIVO DELL'OFFERTA FORMATIVA

SCUOLA PRIMARIA/SECONDARIA DI I° GRADO: G. Bresadola

TITOLO DEL PROGETTO Coro Pioggia di note

AREA DI INTERVENTO

- area bisogni educativi speciali
- integrazione alunni stranieri
- insegnamento lingue straniere
- altro (specificare) **potenziamento dell'attività corale per le classi SMIM**

MOTIVAZIONI E FINALITÀ DIDATTICO-EDUCATIVE

Il coro vuole rappresentare un efficace strumento formativo e di diffusione del linguaggio e della cultura musicale tra gli alunni, le famiglie e il territorio.

Il progetto concorre a favorire la presa di coscienza dell'identità personale sviluppando l'autostima e i codici espressivi e a migliorare il processo di costruzione delle conoscenze favorendo la motivazione al fare e all'apprendere attraverso un coinvolgimento attivo.

1. *Promuovere attività di musica d'insieme.*
2. *Arricchire il repertorio musicale.*
3. *Valorizzare il lavoro e l'impegno dei ragazzi.*

DISCIPLINE/AREE DI APPRENDIMENTO COINVOLTE E RELATIVI CONTENUTI (con riferimento ai PSI di Istituto)

DISCIPLINA/AREA DI APPRENDIMENTO: Musica

Competenze	Conoscenze	Abilità
SAPER COMPRENDERE ED UTILIZZARE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO TRADIZIONALE E NON	<ul style="list-style-type: none"> - Sistemi di scrittura tradizionale e non - Sistemi di scritture intuitive (grafico-notazionali, pittoriche, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la notazione musicale tradizionale e non per comporre ritmi e melodie - Utilizzare forme musicali tradizionali e non - Utilizzare i parametri di altezza, durata, fraseggio,

		agogica e dinamica
SAPER UTILIZZARE CON CONSAPEVOLEZZA LE TECNICHE DELLA VOCALITÀ PER PRODURRE IN MODO INTONATO MELODIE A PIÙ VOCI SIA INDIVIDUALMENTE CHE COLLETTIVAMENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di tecnica della respirazione - Modulazione ed espressività nell'uso della voce 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la propria voce con buona intonazione e modulazione - Utilizzare con correttezza e precisione le tecniche vocali apprese
ESEGUIRE BRANI VOCALI SIA INDIVIDUALMENTE CHE COLLETTIVAMENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Repertorio di musiche di diverso genere, stile, cultura e epoca 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare le tecniche di uno strumento musicale - Eseguire brani strumentali e/ o ritmici con precisione ritmica e correttezza nella lettura
RISPETTARE LE REGOLE DELL'ATTIVITÀ STRUMENTALE E CORALE D'INSIEME	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole dell'attività di musica d'insieme 	<ul style="list-style-type: none"> - Comportarsi in maniera adeguata durante le prove e le esecuzioni pubbliche - Interpretare correttamente il gesto del direttore

Aggiungere eventuali altre discipline.

PERCORSO DIDATTICO

- decorrenza: nel corso del 1° quadrimestre
- durata complessiva (n° ore) 15
- luogo di svolgimento Preparazione corale a scuola; giornate di studio in luoghi da definire; concerti in data e luogo da definire.
- impegno per gli alunni in orario extrascolastico circa 15 ore
- sintetica descrizione delle attività previste: *attività di educazione corale. Partecipazione a concerti/rassegne natalizie (dicembre). Le prove saranno collocate indicativamente il lunedì dalle 13.00 alle 14.15 dal 15 ottobre a dicembre.*

DOCENTI PROPONENTI

*Anna Nicolodi
Leonardo Carrieri
M.Vittoria Cicinelli*

CLASSI SEZIONI E NUMERO ALUNNI INTERESSATI

Da ottobre a dicembre N. ALUNNI da definire, delle classi seconde e terze ad indirizzo musicale.

ORGANIZZAZIONE

Le prove settimanali si svolgono in Aula Magna della Scuola Bresadola.